

Управление образования администрации  
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»  
Т.В. Барбарич  
от «10» августа 2020 г.



принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «10» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Развитие творческого мышления»

Возраст детей: 7 - 10 лет  
Срок реализации: 2 года

Цветкова Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район  
2020 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	6
3. Содержание программы.....	7
3.1 Учебный план 1 года обучения.....	7
3.2 Содержание учебного плана 1 года обучения.....	8
3.3 Учебный план 2 года обучения.....	11
3.4 Содержание учебного плана 2 года обучения.....	12
4. Планируемые результаты.....	14
5. Календарный учебный график.....	15
5.1 Календарный учебный график 1 года обучения.....	15
5.2 Календарный учебный график 2 года обучения.....	22
6. Условия реализации программы.....	28
7. Оценочные материалы. Формы аттестации.....	28
8. Методические материалы.....	30
Список информационных источников	

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие творческого мышления» относится к социально-педагогической направленности.

Данная программа разработана на основании:

- **ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- **Концепция развития дополнительного образования детей** (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- **Сан -Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей** (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- **Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)** (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность программы: В современном мире возрос интерес к развитию творческих способностей. Актуальность их изучения и развития определяется изменениями, произошедшими в социальной ситуации современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности как открытость новому опыту, творческое отношение к действительности. Для этого необходимо активизировать творческий потенциал, мыслить творчески.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в жизни изменения, в готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью, в стремлении избежать очевидных, традиционных решений, в выдвижении нестандартных, неординарных идей. Но самое главное состоит в том, что творчество дает возможность удовлетворять высшую человеческую потребность - потребность в самореализации.

В педагогике и психологии проблема развития творческого мышления (креативности) остаётся малоизученной. Проблемами креативности активно занимаются зарубежные исследователи Д. Гилфорд, Е. Торранс, С.А. Медник и др. В отечественной психологии и педагогике данный аспект представлен в научных трудах В.Н. Дружинина, В.С. Юркевич, А.М. Матюшкина, Я.А. Пономарева и др. Они исследуют феномен креативности с разных сторон, но до сих пор нет единого мнения о его природе, критериях и условиях развития.

Результаты анализа взаимосвязей творческого мышления и интеллекта с возрастом указывают на то, что творческое мышление является онтогенетическим предшественником интеллекта. Полноценное развитие интеллекта возможно только в том случае, если в раннем возрасте в равной мере формируются стандартные социокультурные навыки и развиваются творческие способности. Именно развитие творческого мышления создает базу для интеллектуального развития ребенка, и уровень развития интеллекта в старших возрастах до некоторой степени зависит от

развития творческого мышления в младших возрастах.

Исследования по поводу влияния творческого и логического потенциала на познавательные возможности показали, что специальный курс по развитию творческого мышления детей повышает их познавательную активность, степень усвоения знаний, способность к формированию более широких понятий, самостоятельность мышления. Поскольку в системе школьного образования такие занятия представлены недостаточно, творческое мышление детей развивается стихийно, и по мере продвижения ребенка к окончанию школы уровень творческого мышления снижается. Направленная систематическая работа в этом направлении создает благоприятные условия для развития творческих способностей. Творческий процесс всегда окрашен яркими и сильными положительными переживаниями. Это делает его привлекательным для ребенка и влияет на формирование потребности в творчестве, создании нового.

Кроме того именно возраст 7-10 лет является сензитивным для развития воображения, умения нестандартно мыслить, принимать нестандартные решения. В этом возрасте ребенок открыт и восприимчив к чудесам познания, к умению удивляться богатству и красоте окружающего мира. Для осуществления развивающих целей обучения необходимо активизировать познавательную деятельность, создать ситуацию заинтересованности. Данная программа поддерживает общую цель обучения и способствует наиболее полной ее реализации.

Программа была разработана на основе Курса развития творческого мышления для детей 7-10 лет и 9-14 лет по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли, автор Ю.Б.Гатанов («Иматон», г. Санкт-Петербург). В работе также используются материалы программы развития вербального и невербального воображения М.В.Межиевой.

Основную цель программы можно лучше всего объяснить через противопоставление творческого дивергентного мышления и традиционного конвергентного мышления. На развитие последнего делается акцент в большинстве российских школ, где учителя обычно предлагают обучающимся проблемы и задачи, уже имея в своем сознании правильный ответ.

В соответствии с таким подходом ответы обучающихся оцениваются по следующим основным критериям:

- степени точности ответов;
- степени подробности;
- скорость выполнения задач;
- аккуратности и степени соответствия установленной форме ответа (при письменных заданиях).

Дивергентное мышление – это вид мышления, который характеризуется выходом за шаблонные стереотипы, снятием ограничений и большей свободой в решении проблем. Реальность, с которой человек соприкасается в своей жизни, не имеет однозначных трактовок, в отличие от реальности учебной практики, где задачам и проблемам уготованы верный решения. Дивергентное мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития. Иначе оно просто угасает.

Новизна программы. Все упражнения и задания предназначены для развития следующих творческих мыслительных способностей:

**Беглость**-это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.д.

**Гибкость**- это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.

**Оригинальность**-это способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения

**Способность к детальной разработке**- это способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Кроме названных основных показателей творческого мышления - оригинальности и гибкости - Дж. Гилфорд называл несколько параметров проявления и оценки творческих способностей:

- способность к обнаружению и постановке проблем;
- способность к генерированию большого числа идей (продуктивность);
- способность к продуцированию разнообразных идей (гибкость);
- способность на нестандартные ответы (оригинальность).
- способность усовершенствовать объект, добавляя детали (разработанность);

способность решать проблему (анализ и синтез)

Адресат программы. Данная программа рассчитана на возраст 7-10 лет.

Группа может быть одновозрастной или разновозрастной.

Основной единицей обучения детей является занятие в группе.

Оптимальный состав группы – не менее 13 человек, относительно однородных по своим способностям.

Темп работы определяется индивидуальными особенностями участников группы, однако временная протяженность каждого занятия составляет 1 учебный час. Программа рассчитана на 72 часов в год, занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 45 минут.

## 2. Цель и задачи

**Цель программы:** развить творческие мыслительные способности обучающихся, преодолеть стереотипность и шаблонность мышления.

### **Задачи:**

- обучение объяснять свое несогласие, выражать свою точку зрения;
- обучение адекватно оценивать работу свою и других детей;
- обучение выполнять различные роли в социальной группе;
- обучение перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- формирование навыка находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).
- развитие творческих мыслительных способностей;
- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие учебной мотивации;

### 3.Содержание программы 3.1 Учебный план 1 года обучения

№	Название темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Рассуждение о вещах	1	1	2
2	Что произойдет, если.. .	1	1	2
3	Головные уборы. Праздник (коллаж)	1	1	2
4	Письмо рисунками.	1	1	2
5	«Загогулина» для рисунка.	1	1	2
6	Что случилось?	1	1	2
7	Что ты видишь?	1	1	2
8	Буквы и слова	1	1	2
9	Тайные шифры	1	1	2
10	Придумай значок	1	1	2
11	Волшебный бинокль	1	1	2
12	Фирменные знаки.	1	1	2
13	Диафильмы.	1	1	2
14	Причина для объединения	1	1	2
15	Необычная сказка	1	1	2
16	Рекламный щит	1	1	2
17	Незавершённые истории. Давайте представим, что	1	1	2
18	Составление слов	1	1	2
19	Реклама на коробках	1	1	2
20	Введение. Что любит пончик?	1	1	2
21	Баллада о кроте	1	1	2
22	Как продать старую шляпу и научиться мягким выражениям	1	1	2
23	Треугольный робот	1	1	2
24	Как из «мухи» сделать «слона»	1	1	2
25	Слова-настроения или звуки нового года	1	1	2
26	«Слово-ухо»	1	1	2
27	Армия групп	1	1	2
28	ЧРВ или Ч(что) Р(решила) В(ворона)	1	1	2
29	Зимой и летом одним цветом	1	1	2
30	Игра в прятки	1	1	2
31	Придумай ребус	1	1	2
32	«Электропуговица» или как придумывать новые слова	1	1	2
33	Образы-символы	1	1	2
34	Придумай заголовок	1	1	2
35	Подписи к карикатурам	1	1	2
36	Поговорка дракона	1	1	2
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 3.2 Содержание программы 1 года обучения

Название занятия	Серия	Теория	Практика, тип задания
<b>2 класс</b>			
Введение. Рассуждение о вещах	А	Группировка предметов, классификация	Семантические и (или) образные единицы
Что произойдет, если... .	А	Размеры, их относительность	Символические отношения
Головные уборы. Праздник (коллаж)	А	Профессии, цель и назначение различных типов одежды	Символические разработки деталей
Письмо рисунками.	А	Рисунки-символы	Символические единицы
«Загогулина» для рисунка.	А	Интегрирование частей в целое	Образные трансформации
Что случилось?	А	Создание историй	Семантические импликации
Что ты видишь?	А	Создание историй	Семантические импликации
Буквы и слова	А	Состав слова	Семантические трансформации
Тайные шифры	А	Шифры, коды, азбука Морзе	Символические системы
Придумай значок	А	Лозунги, мотиваторы	Образные импликации
Волшебный бинокль	А	Приборы	Образные и семантические разработки деталей
Фирменные знаки.	А	Реклама	Символические отношения
Диафильмы.	А	Диафильм, история создания	Образные системы
Причина для объединения	А	Классификация	Образные классы
Необычная сказка	А	Сказки, истории	Семантические разработки деталей
Рекламный щит	А	Реклама	Образные детальные разработки
Незавершённые истории. Давайте представим, что	А	Предметы: одушевленные и неодушевленные	Семантические детальные разработки
Составление слов	А	Словотворчество	Символические трансформации
Реклама на коробках	А	Оформление	Образные отношения
Введение. Рассуждение о вещах	Б	Группировка предметов, классификация	Семантические и (или) образные единицы
Что произойдет, если... .	Б	Размеры, их относительность	Символические отношения



Головные уборы. Праздник (коллаж)	Б	Профессии, цель и назначение различных типов одежды	Символические разработки деталей
Письмо рисунками.	Б	Рисунки-символы	Символические единицы
«Загогулина» для рисунка.	Б	Интегрирование частей в целое	Образные трансформации
Что случилось?	Б	Создание историй	Семантические импликации
Что ты видишь?	Б	Создание историй	Семантические импликации
Буквы и слова	Б	Состав слова	Семантические трансформации
Тайные шифры	Б	Шифры, коды, азбука Морзе	Символические системы
Придумай значок	Б	Лозунги, мотиваторы	Образные импликации
Волшебный бинокль	Б	Приборы	Образные и семантические разработки деталей
Фирменные знаки.	Б	Реклама	Символические отношения
Диафильмы.	Б	Диафильм, история создания	Образные системы
Причина для объединения	Б	Классификация	Образные классы
Необычная сказка	Б	Сказки, истории	Семантические разработки деталей
3 класс			
Введение. Что любит пончик?	А	Классификация	Поведенческие классы
Баллада о кроте	А	Рифма	Символические единицы
Как продать старую шляпу и научиться мягким выражениям	А	Описание свойств предметов	Семантические и поведенческие трансформации
Треугольный робот	А	Геометрические фигуры	Образные системы
Как из «мухи» сделать «слона»	А	Словообразование	Символические трансформации
Слова-настроения или звуки нового года	А	Ассоциации	Семантические и поведенческие классы
«Слово-ухо»	А	Описание свойств предметов	Символические отношения
Армия групп	А	Группировка предметов	Образные системы
ЧРВ или Ч(что) Р(решила) В(ворона)	А	Аббревиатура	Семантические системы
Зимой и летом одним цветом	А	Загадки	Семантические единицы и трансформации
Игра в прятки	А	Ассоциации	Образные трансформации
Придумай ребус	А	Шифровка	Символические трансформации

«Электропуговица» или как придумывать новые слова	А	Сложные слова, полученные путем комбинации корней других слов	Символические импликации
Образы-символы	А	Символы, символика	Образные отношения
Придумай заголовок	А	Заголовок	Семантические единицы
Подписи к карикатурам	А	Карикатура	Образные импликации
Поговорка дракона	А	Смысл сказанного	Поведенческие трансформации
Боевик «Красная шапочка»	А	Жанры кино	Семантические и поведенческие трансформации
Что любит пончик?	Б	Классификация	Поведенческие классы
Баллада о кроте	Б	Рифма	Символические единицы
Как продать старую шляпу и научиться мягким выражениям	Б	Описание свойств предметов	Семантические и поведенческие трансформации
Треугольный робот	Б	Геометрические фигуры	Образные системы
Как из «мухи» сделать «слона»	Б	Словообразование	Символические трансформации
Слова-настроения или звуки нового года	Б	Ассоциации	Семантические и поведенческие классы
«Слово-ухо»	Б	Описание свойств предметов	Символические отношения
ЧРВ или Ч(что) Р(решила) В(ворона)	Б	Группировка предметов	Образные системы
Зимой и летом одним цветом	Б	Аббревиатура	Семантические системы
Игра в прятки	Б	Загадки	Семантические единицы и трансформации
Придумай ребус	Б	Ассоциации	Образные трансформации
«Электропуговица» или как придумывать новые слова	Б	Шифровка	Символические трансформации
Образы-символы	Б	Сложные слова, полученные путем комбинации корней других слов	Символические импликации
Придумай заголовок	Б	Символы, символика	Образные отношения
Подписи к карикатурам	Б	Заголовок	Семантические единицы
Поговорка дракона	Б	Карикатура	Образные импликации

### 3.3 Учебный план 2 года обучения

№	Название темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Диагностика воображения Тест креативности Торранса, Тест дивергентности мышления	1	1	2
2	Раздумье о словах	1	2	3
3	От точки к точке	1	2	3
4	Истории и сказки	1	1	2
5	Настроение	1	1	2
6	Праздник	1	1	2
7	Рассказ по картинкам	1	1	2
8	Что ты видишь?	1	1	2
9	Нарисуй лица	1	1	2
10	Одежда	1	1	2
11	О чем ты думаешь?	1	2	3
12	Забавы с геометрическими фигурами	1	2	3
13	Новая жизнь старых вещей	1	1	2
14	Сочинение стихов	1	1	2
15	Активные буквы	1	1	2
16	Придумай животное	1	1	2
17	Невероятные ситуации	1	1	2
18	Придумай слово	1	1	2
19	Найди подходящие слова	1	1	2
20	Если нельзя, но очень надо	1	1	2
21	Завершение фигуры	1	1	2
22	Изменения и улучшения	1	1	2
23	Эпитеты и сравнения	1	1	2
24	Смещение свойств	1	1	2
25	Спрячь слово	1	1	2
26	Как поднять другому настроение	1	1	2
27	Эмоции и настроения	1	1	2
28	Кроссворды	1	1	2
29	Газетный репортаж	1	1	2
30	Придумай предложение	1	1	2
31	Гости с других планет	1	1	2
32	Спрятавшиеся рисунки	1	1	2
33	Незавершенные истории	1	1	2
34	Диагностика воображения по методике Тест креативности Торранса, фигурная форма. Тест дивергентности мышления	1	1	2
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 3.4. Содержание программы 2 года обучения

Название занятия	Серия	Теория	Практика, тип задания
Раздумье о словах	А,Б	Группировка предметов, классификация	Семантические и (или) образные единицы
От точки к точке	А,Б	Размеры, их относительность	Символические отношения
Истории и сказки	А,Б	Профессии, цель и назначение различных типов одежды	Символические разработки деталей
Настроение	А,Б	Рисунки-символы	Символические единицы
Праздник	А,Б	Интегрирование частей в целое	Образные трансформации
Рассказ по картинкам	А,Б	Создание историй	Семантические импликации
Что ты видишь?	А,Б	Создание историй	Семантические импликации
Нарисуй лица	А,Б	Состав слова	Семантические трансформации
Одежда	А,Б	Шифры, коды, азбука Морзе	Символические системы
О чем ты думаешь?	А,Б	Лозунги, мотиваторы	Образные импликации
Забавы с геометрическими фигурами	А,Б	Приборы	Образные и семантические разработки деталей
Новая жизнь старых вещей	А,Б	Реклама	Символические отношения
Сочинение стихов	А,Б	Диафильм, история создания	Образные системы
Активные буквы	А,Б	Классификация	Образные классы
Придумай животное	А,Б	Сказки, истории	Семантические разработки деталей
Невероятные ситуации	А,Б	Классификация	Поведенческие классы
Придумай слово	А,Б	Рифма	Символические единицы
Найди подходящие слова	А,Б	Описание свойств предметов	Семантические и поведенческие трансформации
Если нельзя, но очень надо	А,Б	Геометрические фигуры	Образные системы
Завершение фигуры	А,Б	Словообразование	Символические трансформации
Изменения и улучшения	А,Б	Ассоциации	Семантические и поведенческие классы
Эпитеты и сравнения	А,Б	Описание свойств предметов	Символические отношения

Смещение свойств	А,Б	Группировка предметов	Образные системы
Спрячь слово	А,Б	Аббревиатура	Семантические системы
Как поднять другому настроение	А,Б	Загадки	Семантические единицы и трансформации
Эмоции и настроения	А,Б	Ассоциации	Образные трансформации
Кроссворды	А,Б	Шифровка	Символические трансформации
Газетный репортаж	А,Б	Сложные слова, полученные путем комбинации корней других слов	Символические импликации
Придумай предложение	А,Б	Символы, символика	Образные отношения
Гости с других планет	А,Б	Заголовок	Семантические единицы
Спрятавшиеся рисунки	А,Б	Карикатура	Образные импликации
Незавершенные истории	А,Б	Смысл сказанного	Поведенческие трансформации

#### 4. Планируемые результаты

По окончании программы дети должны знать и уметь:

- объясняют свое несогласие, выражают свою точку зрения;
- адекватно оценивают работу свою и других детей;
- выполняют различные роли в социальной группе;
- перерабатывают полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- формируется навык находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).
- развиваются творческие мыслительные способности;
- формируются общеинтеллектуальные умения (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- развивается пространственное восприятие и сенсомоторная координация;
- развивается учебная мотивация;

## 5. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2019	27.05.2020	36 недель	72 часа	2 часа в неделю
2 год обучения	01.09.2020	31.05.2021	36 недель	72 часа	2 часа в неделю

### 5.1 Календарный учебный график 1 года обучения

№	Тема	Серия	Цель	Оборудование	Дата	Кол-во часов
1	Диагностика воображения по методике «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко). Тест креативности Торранса, фигурная форма.		Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы. Исследование творческой одаренности детей.	В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.		2
2	Введение. Рассуждение о вещах Что любит пончик?	А	Развитие беглости мышления. Развитие способности подбирать вещи в группу согласно их общим свойствам. Развитие беглости и гибкости. Развитие способности классифицировать поведенческую информацию разными способами	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
3	Что произойдет, если... Баллада о кроте	А	Развитие невербальной оригинальности и способности к детальной разработке. Развитие способности к трансформации имеющихся объектов. Развитие беглости и оригинальности Развитие воображения и мышления Освоение метода «Мозгового штурма».	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
4	Головные уборы. Праздник	А	Развитие воображения и творческого мышления.	Альбом. Ручки, карандаши,		2

	(коллаж) Как продать старую шляпу и научиться мягким выражениям		Формирование представления об относительности размеров Развитие беглости и оригинальности Развитие воображения и мышления Развитие способности преобразовывать имеющуюся информацию Развитие способности с разных сторон подходить к свойствам и характеристикам разных объектов	фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		
5	Письмо рисунками. Треугольный робот	А	Развитие вербальной беглости. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма» Научиться придумывать символы для понятий Научиться передавать идеи и мысли при помощи символов Развитие невербальной гибкости и разработанности Развитие умения создавать целое на основе имеющихся элементов. Развитие умения устанавливать связи между образной и вербальной информацией	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
6	Раздумья о словах. «Загогулина» для рисунка. Как из «мухи» сделать «слона»	А	Развитие способности к интегрированию частей в целое Развитие гибкости и оригинальности. Развитие умений увидеть проблему с разных сторон Развитие способности создавать слова, действуя в ограниченных условиях Развитие вербальной беглости	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
7	Что случилось? Слова-настроения или звуки нового года	А	Освоение метода «Мозгового штурма». Развитие способности к детальной разработке Развитие вербальной беглости Развитие способности работать со словесными ассоциациями Развитие способности передавать чувства и настроения	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
8	Что ты видишь? «Слово-ухо»	А	Развитие вербальной беглости и гибкости Развитие способности создавать символические связи между значениями слов и способом их написания	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
9	Буквы и слова Армия групп	А	Развитие способности преобразовывать имеющуюся информацию Развитие способности к разработке деталей Развитие беглости и гибкости	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
10	Тайные шифры ЧРВ или Ч(что)	А	Развитие гибкости мышления Развитие способности	Альбом. Ручки, карандаши,		2



	Р(решила) В(ворона)		классифицировать поведенческую информацию разными способами Развитие вербальной беглости и гибкости	фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		
11	Придумай значок Зимой и летом одним цветом	А	Развитие гибкости и оригинальности Развитие вербальной оригинальности и воображения. Развитие способности придумывать истории на основе определённой последовательности рисунков Развитие вербальной беглости и гибкости Развитие умения находить нестандартные ответы	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
12	Волшебный бинокль Игра в прятки	А	Развитие вербальной гибкости и разработанности. Развитие фантазии и творческого мышления Развитие невербальной оригинальности и способности к детальной разработке. Развитие способности к трансформации имеющихся объектов.	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
13	Фирменные знаки. Придумай ребус	А	Развитие умения находить нестандартное решение Развитие образной беглости и гибкости. Осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разное значение для людей Развитие гибкости мышления	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
14	Диафильмы. «Электропуговица» или как придумывать новые слова	А	Развитие способности создавать ряд рисунков, действуя в ограниченных условиях. Развитие вербальной беглости Научиться придумывать символы для понятий Научиться передавать идеи и мысли при помощи символов Развитие способности придумывать новые слова, соответствующие предложенным идеям Развитие вербального воображения	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
15	Причина для объединения Образы-символы	А	Развитие образной беглости и гибкости. Развитие способности классифицировать информацию разными способами Развитие воображения, Развитие способности к детальной разработке выбранной темы Развитие способности к интегрированию частей в целое	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2

			Развитие невербальной разработанности Развитие способности создавать отношения между образами и предложенными идеями			
16	Необычная сказка Придумай заголовок	А	Развитие способности придумывать сказки, соответствующие новым идеям Развитие беглости мышления Развитие способности придумывать оригинальные истории Развитие умения придумывать заголовки, вызывающие интерес к материалу Развитие беглости	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
17	Рекламный щит Подписи к карикатурам	А	Развитие невербальной оригинальности и способности к детальной разработке. Развитие способности к трансформации имеющихся объектов. Развитие беглости и оригинальности Развитие воображения и мышления Развитие способности к созданию различных импликаций на образном материале	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
18	Незавершённые истории. Давайте представим, что ... Поговорка дракона	А	Развитие воображения, формирование навыка творческого сочинения Развитие вербальной беглости и гибкости Развитие гибкости и оригинальности	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
19	Составление слов Боевик «Красная шапочка»	А	Развитие образной беглости и гибкости Развитие образной беглости и гибкости	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
20	Реклама на коробках Что любит пончик?	А	Развитие беглости и оригинальности Развитие воображения и мышления в условиях коллективной деятельности Развитие беглости и гибкости. Развитие способности классифицировать поведенческую информацию разными способами	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
21	Рассуждение о вещах Баллада о кроте	Б	Развитие воображения. Развитие способности к детальной разработке выбранной темы Освоение метода «Мозгового штурма». Развитие вербальной беглости.	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
22	Что произойдет, если... Как продать	Б	Развитие невербальной гибкости и способности к детальной разработке.	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей,		2

	старую шляпу и научиться мягким выражениям		Развитие беглости и оригинальности Развитие воображения и мышления Развитие способности преобразовывать имеющуюся информацию Развитие способности с разных сторон подходить к свойствам и характеристикам разных объектов	цветная бумага, картон, ножницы.		
23	Головные уборы. Праздник (коллаж) Треугольный робот	Б	Развитие вербальной беглости. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма» Развитие невербальной гибкости и разработанности Развитие умения создавать целое на основе имеющихся элементов. Развитие умения устанавливать связи между образной и вербальной информацией	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
24	Письмо рисунками. Как из «мухи» сделать «слона»	Б	Развитие вербальной беглости. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма» Развитие способности создавать слова, действуя в ограниченных условиях	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
25	«Загогулина» для рисунка. Слова-настроения или звуки нового года	Б	Развитие гибкости и оригинальности. Развитие способности подбирать более подходящие слова для выражения своих мыслей Развитие вербальной беглости Развитие способности работать со словесными ассоциациями Развитие способности передавать чувства и настроения	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
26	Что случилось? «Слово-ухо»	Б	Развитие гибкости и оригинальности. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма» Развитие способности создавать символические связи между значениями слов и способом их написания	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
27	Что ты видишь? ЧРВ или Ч(что) Р(решила) В(ворона)	Б	Развитие невербальной гибкости и способности к детальной разработке Развитие вербальной беглости	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
28	Буквы и слова Зимой и летом одним цветом	Б	Освоение метода «Мозгового штурма». Развитие способности к детальной разработке Развитие вербальной беглости и гибкости Развитие умения находить нестандартные ответы	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2

29	Тайные шифры Игра в прятки	Б	Развитие вербальной беглости и оригинальности. Развитие придумывать красочные эпитеты Развитие невербальной оригинальности и способности к детальной разработке. Развитие способности к трансформации имеющихся объектов.	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
30	Придумай значок Придумай ребус	Б	Развитие способности преобразовывать имеющуюся информацию Развитие гибкости мышления	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
31	Волшебный бинокль «Электропуговица» или как придумывать новые слова	Б	Развитие гибкости мышления Развитие способности придумывать новые слова, соответствующие предложенным идеям Развитие вербального воображения	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
32	Фирменные знаки. Образы-символы	Б	Развитие беглости. Развитие способности придумывать способы улучшения настроения у окружающих Развитие невербальной разработанности Развитие способности создавать отношения между образами и предложенными идеями	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
33	Диафильмы. Придумай заголовок	Б	Развитие способности придумывать сказки, соответствующие новым идеям. Создание оригинальных сочинений Развитие умения придумывать заголовки, вызывающие интерес к материалу Развитие беглости	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
34	Причина для объединения Подписи к карикатурам	Б	Развитие невербальной оригинальности и способности к детальной разработке. Развитие способности к трансформации имеющихся объектов. Развитие способности к созданию различных импликаций на образном материале	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
35	Необычная сказка Поговорка дракона	Б	Развитие воображения, формирование навыка творческого сочинения Развитие гибкости и оригинальности	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2

36	<p>Диагностика воображения по методике «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко). Тест креативности Торранса, фигурная форма.</p>		<p>Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы. Исследование творческой одаренности детей</p>	<p>В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.</p>		2
----	---	--	--	--	--	---

## 5.2 Календарный учебный график 2 года обучения

№	Тема	Серия	Цель	Оборудование	Дата	Кол-во часов
1	Диагностика воображения по методике «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко). Тест креативности Торранса, фигурная форма. Тест дивергентности мышления		Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы. Исследование творческой одаренности детей. Исследование дивергентности мышления	В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.		2
2	Раздумье о словах  Невероятные ситуации	А	Знакомство с программой, с целями, с темами занятий. Интеллектуальные игры.  Развитие беглости и оригинальности. Развитие воображения и мышления	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
3	От точки к точке  Придумай слово	А	Создать в классе психологическую атмосферу, свободную от обычных ограничений, связанных с традиционным конвергентным мышлением.  Развитие вербальной беглости. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма»	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
4	Истории и сказки  Найди подходящие слова	А	Развитие гибкости, беглости. Развитие способности классифицировать поведенческую информацию различными способами.  Развитие гибкости и оригинальности. Развитие способности подбирать более подходящие слова для выражения своих мыслей	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
5	Настроение  Если нельзя, но очень надо	А	Развитие вербальной беглости. Развитие способности придумывать тексты, соответствующие новым идеям  Развитие гибкости и оригинальности. Развитие навыков работы методом «мозгового	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2

			штурма			
6	Праздник Завершение фигуры	A	Развитие вербальной беглости. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма»  Развитие невербальной гибкости и способности к детальной разработки	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
7	Рассказ по картинкам  Изменения и улучшения	A	Развитие способности создавать отношения между образами и предложенными идеями  Освоение метода «Мозгового штурма». Развитие способности к детальной разработке	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
8	Что ты видишь?  Эпитеты и сравнения	A	Развитие способности создавать символические связи  Развитие вербальной беглости и оригинальности. Развитие придумывать красочные эпитеты	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
9	Нарисуй лица  Смещение свойств	A	Развитие вербальной беглости и гибкости  Развитие способности преобразовывать имеющуюся информацию	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
10	Одежда  Спрячь слово	A	Развитие способности преобразовывать имеющуюся информацию	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
11	О чем ты думаешь?  Как поднять другому настроение	A	Развитие гибкости мышления  Развитие беглости. Развитие способности придумывать способы улучшения настроения у окружающих	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
12	Забавы с геометрическими фигурами  Эмоции и настроения	A	Развитие гибкости и оригинальности  Развитие вербальной гибкости и разработанности. Развитие способности классифицировать поведенческую информацию разными способами	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2

13	Новая жизнь старых вещей Газетный репортаж	А	Развитие вербальной гибкости и разработанности. Развитие умения создавать целое на основе имеющихся элементов  Развитие способности создавать ряд рисунков,, действуя в ограниченных условиях. Создание необычных сочинений, написанных на основе краткой информации	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
14	Сочинение стихов Кроссворды	А	Развитие умения находить нестандартное решение  Развитие умения находить нестандартное решение. Развитие фантазии и творческого мышления	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
15	Активные буквы Придумай предложение	А	Развитие способности создавать слова, действуя в ограниченных условиях. Развитие вербальной беглости  Развитие образной беглости и гибкости. Развитие способности организовывать отдельные слова в сложные идеи	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
16	Придумай животное Гости с других планет	А	Развитие гибкости мышления  Развитие способности придумывать сказки, соответствующие новым идеям. Создание оригинальных сочинений	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
17	Спрятанные рисунки Пчела на буквенном поле	А	Развитие невербальной оригинальности и способности к детальной разработке.  Развитие способности к трансформации имеющихся объектов.	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы		2
18	Незавершенные истории Что сначала, а что потом?	А	Развитие воображения, формирование навыка творческого сочинения	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы		2
19	Раздумье о словах Невероятные ситуации	Б	Знакомство с программой, с целями, с темами занятий. Интеллектуальные игры.  Развитие беглости и	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2



			оригинальности. Развитие воображения и мышления			
20	От точки к точке Придумай слово	Б	Создать в классе психологическую атмосферу, свободную от обычных ограничений, связанных с традиционным конвергентным мышлением.  Развитие вербальной беглости. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
21	Истории и сказки Найди подходящие слова	Б	Развитие гибкости, беглости. Развитие способности классифицировать поведенческую информацию различными способами.  Развитие гибкости и оригинальности. Развитие способности подбирать более подходящие слова для выражения своих мыслей	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
22	Настроение Если нельзя, но очень надо	Б	Развитие вербальной беглости. Развитие способности придумывать тексты, соответствующие новым идеям  Развитие гибкости и оригинальности. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
23	Праздник Завершение фигуры	Б	Развитие вербальной беглости. Развитие навыков работы методом «мозгового штурма  Развитие невербальной гибкости и способности к детальной разработки	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
24	Рассказ по картинкам Изменения и улучшения	Б	Развитие способности создавать отношения между образами и предложенными идеями  Освоение метода «Мозгового штурма». Развитие способности к детальной разработке	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
25	Что ты видишь? Эпитеты и	Б	Развитие способности создавать символические связи	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей,		2

	сравнения		Развитие вербальной беглости и оригинальности. Развитие придумывать красочные эпитеты	цветная бумага, картон, ножницы.		
26	Нарисуй лица Смещение свойств	Б	Развитие вербальной беглости и гибкости  Развитие способности преобразовывать имеющуюся информацию	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
27	Одежда Спрячь слово	Б	Развитие способности преобразовывать имеющуюся информацию  Развитие гибкости мышления	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
28	О чем ты думаешь?  Как поднять другому настроение	Б	Развитие гибкости мышления	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
29	Забавы с геометрическими фигурами  Эмоции и настроения	Б	Развитие гибкости и оригинальности  Развитие вербальной гибкости и разработанности. Развитие способности классифицировать поведенческую информацию разными способами	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
30	Новая жизнь старых вещей  Газетный репортаж	Б	Развитие вербальной гибкости и разработанности. Развитие умения создавать целое на основе имеющихся элементов  Развитие способности создавать ряд рисунков,, действуя в ограниченных условиях. Создание необычных сочинений, написанных на основе краткой информации	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
31	Сочинение стихов  Кроссворды	Б	Развитие умения находить нестандартное решение  Развитие умения находить нестандартное решение. Развитие фантазии и творческого мышления	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
32	Активные буквы  Придумай	Б	Развитие способности создавать слова, действуя в ограниченных условиях. Развитие вербальной	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага,		2

	предложение		беглости  Развитие образной беглости и гибкости. Развитие способности организовывать отдельные слова в сложные идеи	картон, ножницы.		
33	Придумай животное  Гости с других планет	Б	Развитие гибкости мышления  Развитие способности придумывать сказки, соответствующие новым идеям. Создание оригинальных сочинений	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы.		2
34	Спрятавшиеся рисунки  Пчела на буквенном поле	Б	Развитие невербальной оригинальности и способности к детальной разработке.  Развитие способности к трансформации имеющихся объектов.	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы		2
35	Незавершенные истории  Что сначала, а что потом?	Б	Развитие воображения, формирование навыка творческого сочинения	Альбом. Ручки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, картон, ножницы		2
36	Диагностика воображения по методике «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко). Тест креативности Торранса, фигурная форма. Тест дивергентности мышления		Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы. Исследование творческой одаренности детей. Исследование дивергентности мышления	В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.		2

## 6. Условия реализации программы

### Материально техническое оснащение:

- просторный кабинет;
- мультимедиа;
- альбом;
- ручки, карандаши, фломастеры;
- клей;
- цветная бумага, картон;
- ножницы.

## 7. Оценочные материалы. Форма аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, отзыв родителей и детей.

На занятиях главным становится **принцип безоценочной деятельности**. Данный принцип означает, что суждение по поводу деятельности или её оценка откладываются до того момента, пока человек сам не увидит других способов решения той проблемы, которую он сам пытался решить. В исследовании Е. Торранса показано, что дети, работающие в условиях безоценочной деятельности и поощряемые свободно экспериментировать, в дальнейшем показывают более высокий уровень творчества, чем дети, которые работают в условиях оцениваемой деятельности. Можно использовать и технику взаимооценок обучающихся (обучающийся оценивает работу соседа или представляет свое творчество на рассмотрение группы), но происходить она должна также неформально.

Структура диагностического исследования состоит из двух срезов: на начало работы по программе (в течение первых встреч) и на момент окончания (на последнем занятии и в последующие дни).

Эффективность программы оценивается с помощью расчета процента обучающихся от общего количества детей в группе, которые повысили показатели от начала к концу совместной работы. Общей целью применяемых методов диагностики являлось определение актуального уровня развития воображения и креативности ребенка.

Для получения данных сведений используются следующие методики:

- 1) диагностика воображения по методике «Дорисовывание фигур» (автор О.М. Дьяченко)
- 2) тест креативности Торранса, фигурная форма.

Для оценки эффективности занятий по 5 бальной шкале можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению.

## 8. Методическое обеспечение.

### Организационные принципы и условия проведения занятий

Руководство группой осуществляет педагог-психолог, обладающий определенными деловыми и личностными качествами, знакомый с психологией детей младшего школьного возраста, психологией творчества, методами развития творческих способностей детей, принципами работы подобной группы, педагогическими способами повышения творческого потенциала участников, умениями преодолевать препятствия творческого мышления ребенка и способами его активизации.

Совместная деятельность детей, организуемая на занятии, не может быть однозначно отнесена ни к учебной, ни к игровой, поскольку детское творчество - это особый вид деятельности, организуемый и обеспечиваемый педагогом.

Организация деятельности детей и взрослого происходит в условиях класса. Для занятий также понадобятся: школьная доска, цветные мелки, доска для демонстрации работ, альбом заданий на каждого обучающегося. Дети для работы на занятиях приносят с собой тетради, включающие стимульный материал для всех заданий, цветные карандаши, фломастеры, ручки, ножницы, клей.

Занятие строится с учетом знания возможностей, творческого потенциала ребенка (по результатам психодиагностики).

Обучение основано на активности и самостоятельности детей. Каждый сам определяет степень своей включенности в занятие. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них темпе.

Содержание занятий включение в занятие игровых приемов, гимнастических, психогимнастических и психотехнических упражнений. Включение подобных заданий способствует психической разрядке и восстановлению сил, благоприятно сказываясь на здоровье ребенка. Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, кооперативно-творческой деятельности.

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- ритуалы начала и окончания занятия;
- психогимнастические упражнения;
- совместная работа в микрогруппах;
- эмоционально окрашенный рассказ педагога;
- беседа;
- рисование и другие виды изобразительного творчества.

## Список информационных источников

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. - М.: Издательский центр Академия, 2002. – 320 с.
2. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфлрда и Дж.Рензулли). Для детей 7-10 лет. Методическое руководство. – СПб, ГП «ИМАТОН», 1999 – 60 с., иллюстр.
3. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфлрда и Дж.Рензулли). Для детей 9-14 лет. Методическое руководство. – СПб, ГП «ИМАТОН», 1999 – 60 с., иллюстр.
4. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М.:Прометей; Книголюб, 2003. – 64с.
5. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.:Прометей; Книголюб, 2003. – 64с.
6. Радостный набор. 24 развивающие игры для детей и их родителей. Рис. Т.Феоктистовой. – С-Пб.: Речь, 2009. - 16 с., карточки.
7. Рождественская, Н.В. Креативность: пути развития /Н.В.Рождественская - СПб.: Питер, 2006. - 178 с.
8. Туник, Е.Е. Диагностика творческого мышления /Е.Е.Туник - М.: Парус, 2006. – 352 с.