

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»
 Т.В. Барбарич
от «31» августа 2020 г.



Принята
педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный квиллинг»

Возраст детей 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Шугина Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район
2020 год

Настоящая программа составлена на основе книг: А. Быстрицкая «Бумажная Филигрань», Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек», Х.Уолтер «Узоры из бумажных лент» и предусматривает дополнительное обучение детей 7-10 лет в области создания изделий и композиций в технике квиллинг.

Программа составлена с учетом знания возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего возраста.

Программа знакомит детей с древнейшим искусством бумажной филигрании – квиллингом. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид. Скрутив их в спираль и придав нужную форму, любой ребенок сможет сделать изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Направленность программы – художественная.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времён. Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

Отличительные особенности программы.

Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Цель программы – развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

Эта цель обуславливает следующие задачи:

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы обучения, используемые во время проведения занятий.

Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога, методических разработок, современных мультимедийных средств.

Принцип системности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач.

Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.

Принцип научности – все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Возрастная категория детей – 7-10 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма и режим проведения занятий.

Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная. Занятия квиллингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоять из 10-15 человек.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу – 34 часов в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года детьми 7-10 лет. В зависимости от желания и способности ребенка он может быть зачислен в группу независимо от возрастных рамок.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения у учащихся:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда,
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2020	31.05.2021	39	144	

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем	Количество часов всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. История квиллинга. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	1	
2.	Основные элементы квиллинга: «плотная катушка», «капля», «треугольник», «долька», «квадрат» и т.д.	2	1	1
3.	Основные формы. «Спирали». Конструирование из основных форм.	1		1
4.	Изготовление плоскостных цветочных композиций	2		2
5.	Объемные цветочные композиции	2		2
6.	«Веселые зверята»: лягушка, черепаха, божья коровка, стрекоза, пчелка, муравей, кит.	6		6
7.	Коллективная работа «зоопарк». Выставка.	1		1
8.	Объемный квиллинг - Дед Мороз	1		1
9.	Морозное кружево	2		2
10.	Изготовление поздравительных открыток. Скрапбукинг.	8	1	7
11.	Композиции из гофрированного картона	4		4
12.	Творческая работа. Подготовка к выставке детских работ. Индивидуальные занятия.	4	1	3
ИТОГО		34	4	30

Содержание программы

Вводное занятие. История квиллинга. Техника безопасности.

Материалы и инструменты.

Основные элементы квиллинга:

«плотная катушка», «капля», «треугольник», «долька», «квадрат»

Основные формы. «Спирали». Конструирование из основных форм.

Изготовление плоскостных цветочных композиций.

Объемные цветочные композиции.

«Веселые зверята»: лягушка, черепаха, божья коровка, стрекоза, пчелка, муравей, кит.

Коллективная работа «зоопарк». Выставка.

Объемный квиллинг - Дед Мороз

Морозное кружево

Изготовление поздравительных открыток. Скрапбукинг.

Композиции из гофрированного картона

Творческая работа. Подготовка к выставке детских работ. Индивидуальные занятия.

Предполагаемые результаты полученных знаний к концу года:

Знать:

- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга
- различные приемы работы с бумагой
- историю искусства бумагокручения

Уметь:

- читать и зарисовывать схемы изделий
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг
- пользоваться различными приемами работы с бумагой.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм. Полоски гофрированного картона

Зубочистки.

Пинцеты.

Цветной картон

Ножницы.

Клей

Рамки для оформления работ.

Карандаш,

Ластик.

Бумага для эскизов, калька.

Используемые источники литературы

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
4. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.
5. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
6. Материалы интернета: www.maam.ru; www.nsportal.ru