

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района

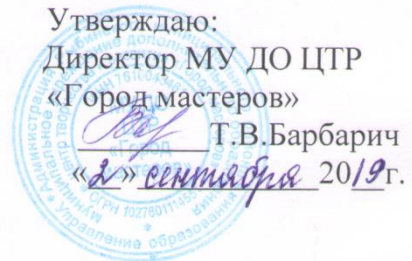
Муниципальное учреждение
дополнительного образования
центр творчества и развития «Город мастеров»

Утверждаю:

Директор МУ ДО ЦТР
«Город мастеров»

 Т.В.Барбарич

«2» сентября 2019г.



Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 2

«2» сентября 2019г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст детей: 5-7
Срок реализации: 1 года

Педагог дополнительного образования
Коншу Дарья Романовна

Рыбинский муниципальный район
2019 г.

Пояснительная записка

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Актуальность: Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности. Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям. Материальное оснащение занятий кружка «Умелые ручки» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям .

Адрес программы: Возраст детей, участвующий в реализации данной программы 5-7 лет.

Занятия построены в соответствии с возрастом детей и временем года, в порядке от более простых к более сложным. Методика занятий предоставляет варианты выбора для ребенка того или иного цвета, типа изображения, что способствует развитию его творческих способностей.

Срок реализации программы: 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут. Программа рассчитана на 36 часов.

Наполняемость группы: 13-25 человек.

2. Цель и задачи программы

Цель: Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

-формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

-создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

2. Развивающие задачи:

-развивать интерес к дизайну – творчеству;

-развивать художественный и творческий потенциал;

- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание,
- наблюдательность,
- аккуратность.

3. Воспитывающие задачи:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.

Воспитывающая и развивающая направленность:

- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Практика	Теория
1.	«Созрели яблоки в саду»	1	0,5	0,5
2.	«Волшебные полоски»	1	0,5	0,5
3.	«Грибочки в лукошке »	1	0,5	0,5
4.	«Рыбка»	1	0,5	0,5
5.	«Дом для Фили»	1	0,5	0,5
6.	«Бусы»	1	0,5	0,5
7.	«Грибок»	1	0,5	0,5
8.	«Браслеты»	1	0,5	0,5
9.	«Тележка»	1	0,5	0,5

10.	«Аптечка доктора Айболита»	1	0,5	0,5
11.	«Змея»	1	0,5	0,5
12.	«Санки»	1	0,5	0,5
13.	«Усы для кота Неумейки»	1	0,5	0,5
14.	«Ёлочка»	1	0,5	0,5
15.	«Снеговик»	1	0,5	0,5
16.	«Кукла-неваляшка»	1	0,5	0,5
17.	«Снегурочка»	1	0,5	0,5
18.	«Снежинка»	1	0,5	0,5
19.	«Курица с цыплятами»	1	0,5	0,5
20.	«Самолёт»	1	0,5	0,5
21.	«Светофор»	1	0,5	0,5
22.	«Кораблик»	1	0,5	0,5
23.	«Цветок для мамы»	1	0,5	0,5
24.	«Корзина с цветами»	1	0,5	0,5
25.	«Веточки с листочками»	1	0,5	0,5
26.	«Птичка»	1	0,5	0,5
27.	«Украшение чашки»	1	0,5	0,5
28.	«Медвежонок»	1	0,5	0,5
29.	«Домик для гномика»	1	0,5	0,5
30.	«Репка»	1	0,5	0,5
31.	«Лиса»	1	0,5	0,5
32.	«Лебединое озеро»	1	0,5	0,5
	Всего:	36		

Содержание программы 1 года обучения:

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятий:</i>	<i>Техника:</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата:</i>
Сентябрь 1 неделя	«Созрели яблоки в саду»	Пластилинография	1	
2 неделя	«Волшебные полоски»	Работы с бумагой	1	
3 неделя	«Грибочки в лукошке »	Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами». (Коллективная работа)	1	
4 неделя	«Рыбка»	Аппликация из природного материала (листьев)	1	
Октябрь 1 неделя	«Дом для Фили»	Аппликация	1	
2 неделя	«Бусы»	Техника работы смятой бумагой.	1	
3 неделя	«Грибок»	Пластилинография	1	
4 неделя	«Браслеты»	Техника работы с бумагой - «Волшебные	1	

		полоски»		
Ноябрь 2 неделя	«Тележка»	Конструирование из бросового материала	1	
3 неделя	«Аптечка доктора Айболита»	Техника работы с бумагой – «Волшебные полоски».	1	
4 неделя	«Змея»	Техника работы с мятой бумагой.	1	
Декабрь 1 неделя	«Санки»	Конструирование из бросового материала (из спич.кор.)	1	
2 неделя	«Усы для кота Неумейки»	Техника работы с бумагой – «Волшебные полоски»	1	
3 неделя	«Ёлочка»	Конструирование из природного материала (Коллективная работа)	1	
4 неделя	«Снеговик»	Пластинография	1	
Январь 2 неделя	«Кукла-неваляшка»	Аппликация	1	
3 неделя	«Снегурочка»	Техника работы с бумагой	1	
4 неделя	«Снежинка»	Конструирование из бумаги в технике «Оригами»	1	
Февраль 1 неделя	«Курица с цыплятами»	Техника работы с мятой бумагой (коллективная работа)	1	
2 неделя	«Самолёт»	Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами».	1	
3 неделя	«Светофор»	Техника работы с бумагой	1	
4 неделя	«Кораблик»	Аппликация	1	
Март 1 неделя	«Цветок для мамы»	Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами»	1	
2 неделя	«Корзина с цветами»	Техника работы с мятой бумагой (коллективная работа)	1	
3 неделя	«Веточки с листочками»	Конструирование из природного материала	1	
Апрель	«Птичка»	Пластинография	1	

1 неделя				
2 неделя	«Украшение чашки»	Аппликация	1	
3 неделя	«Медвежонок»	Техника работы с бумагой	1	
4 неделя	«Домик для гномика»	Конструирование из бросового материала	1	
Май 1 неделя	«Репка»	Конструирование из бумаги в технике «Оригами»	1	
2 неделя	«Лиса»	Техника работы с мятой бумагой	1	
3 неделя	«Лебединое озеро»	Конструирование из природного материала (коллективная работа)	1	

Календарно – учебный график 1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	«Созрели яблоки в саду»	1	групповая	индивидуальный
2.	«Волшебные полоски»	1	групповая	индивидуальный
3.	«Грибочки в лукошке »	1	групповая	индивидуальный
4.	«Рыбка»	1	групповая	индивидуальный
5.	«Дом для Фили»	1	групповая	индивидуальный
6.	«Бусы»	1	групповая	индивидуальный
7.	«Грибок»	1	групповая	индивидуальный
8.	«Браслеты»	1	групповая	индивидуальный
9.	«Тележка»	1	групповая	индивидуальный
10.	«Аптечка доктора Айболита»	1	групповая	индивидуальный
11.	«Змея»	1	групповая	индивидуальный
12.	«Санки»	1	групповая	индивидуальный
13.	«Усы для кота Неумейки»	1	групповая	индивидуальный
14.	«Ёлочка»	1	групповая	индивидуальный
15.	«Снеговик»	1	групповая	индивидуальный
16.	«Кукла-неваляшка»	1	групповая	индивидуальный
17.	«Снегурочка»	1	групповая	индивидуальный
18.	«Снежинка»	1	групповая	индивидуальный
19.	«Курица с цыплятами	1	групповая	индивидуальный
20.	«Самолёт»	1	групповая	индивидуальный
21.	«Светофор»	1	групповая	индивидуальный
22.	«Кораблик»	1	групповая	индивидуальный
23.	«Цветок для мамы»	1	групповая	индивидуальный
24.	«Корзина с цветами»	1	групповая	индивидуальный
25.	«Веточки с листочками»	1	групповая	индивидуальный
26.	«Птичка»	1	групповая	индивидуальный

27.	«Украшение чашки»	1	групповая	индивидуальный
28.	«Медвежонок»	1	групповая	индивидуальный
29.	«Домик для гномика»	1	групповая	индивидуальный
30.	«Репка»	1	групповая	индивидуальный
31.	«Лиса»	2	групповая	индивидуальный
32.	«Лебединое озеро»	2	групповая	индивидуальный
	Всего:	36		

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них	
			Теор.	Практ.
1.	Развитие мускулатуры рук и мелкой моторики	8	0	8
2.	Развитие речи	7		7
3.	Логика и счет	6		6
4.	Понимание окружающего мира	8		8
5.	Убери за собой (навыки практической жизни)	7		7
	ИТОГО	36	00	36

Содержание программы 2 года обучения:

№	Темы занятий	Цели	Материал	Описание
1	«Собираем ягоды»	Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего)	шарики, поролоновые кусочки, камешки, корзинка.	1) разложить на полу материал и предложить ребенку собрать все ягоды (грибы, камешки). Показать, как брать: тремя пальцами правой (левой) руки; по одному класть в корзинку; 2) разложить по цветам, по величине в разные корзинки.
2	«Посыпаем дорожку»	Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего)	песок (манка, пшено), дорожка (лоток).	предложить ребенку посыпать песком (манкой, пшеном) дорожку. Песок надо сыпать тремя пальцами, сложив их

				щепоткой.
3	«Винтик, еще винтик»	Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму	две коробки с разными крупными винтами	1) ребенок берет из одной коробки винт, подбирает к нему мерную гайку из другой коробки и навинчивает ее на винт; 2) взять более мелкие гайки и винты.
4	«Собери матрешку»	Формирование понятий «большой — маленький»	комплект матрешек — 10 шт.	1) воспитатель показывает и называет: «Это — большая матрешка, это — маленькая». Ребенок исследует обе матрешки; 2) воспитатель просит: «Дай мне большую, дай мне, пожалуйста, маленькую». Ребенок учится правильно определять величину; 3) все матрешки перемешаны, нужно построить их правильно. Далее можно экспериментировать с вариантами построения рядов
5	«Найди такую же»	Развитие тактильных ощущений	парные дощечки 5—6 видов (гладкий — шершавый, бархатный — колючий и др.).	1) предложить пальчиком провести по дощечке, определить: это какая? (<i>Гладкая, шершавая.</i>); 2) дать возможность ребенку самостоятельно определить парные дощечки; 3) с закрытыми глазами определить и разложить дощечки попарно.
6	«Чудесный мешочек»	Развитие тактильных ощущений и чувства объема. Расширение словаря	мешочек, в котором лежат маленькие предметы (камешек, карандаш, монетка, шишка, тряпочка, бусинка, шприц, бумажная салфетка, бутылочка	1) педагог засовывает руку в мешочек, нащупывает предмет, называет его, достает из мешка и показывает ребенку, повторяет упражнение;

			и др.).	2) два мешочка, в которых лежат одинаковые предметы. Педагог также нащупывает предмет, называет его, достает из мешка и показывает ребенку. Затем просит ребенка достать такой же предмет из своего мешочка.
7	«Кто где живет?»	Знакомство с жилищем различных животных, птиц, людей	три ярко раскрашенные картины-вкладыши (например, «Двор», «Лес», «Саванна»),	вкладыши выкладываются на стол в беспорядке. 1)ребенок берет по одному вкладышу и ищет нужную выемку по форме, цвету и размерам; 2) ведущий раздает по одному вкладышу. Отвечая на вопросы ведущего, дети по очереди выкладывают вкладыш.
8	«Русский мишка» (шнуровка)	Умение собирать одежду, шнуровать и завязывать бантики	Пособие в форме мишки с 2-3 дырочками	Предложить ребенку выполнить стежки прямо и крест-накрест
9	«Собери человека»	Знакомство с частями тела человека	фигурки мальчика и девочки, состоящие из отдельных частей (голова, туловище, руки, ноги), выполнены из ДВП.	собрать фигурку человека из отдельных частей. (собрать фигуру человека в определенном движении (бег). Предложить задание: «Найди такую же часть тела, назови ее».
10	«Пальчики»	Вкладывание пальчиков и ладошек в соответствующем порядке		Пальчиковые упражнения
11	«Розовая башня»	Формирование понятий «большой — маленький»	розовая башня из 10 кубов разных размеров (от I до 10 см).	начиная с большого куба, построить башню. Нанизать самый большой куб и самый маленький, сравнить их, называя: «Это — большой, это — маленький». Далее детям предлагается самостоятельно

				упорядочить кубы от большого к маленькому и наоборот.
12	«Перелей в кувшин»	Развитие координации движений, глазомера. Закрепление навыков практической жизни	поднос, кувшин, 3—4 стакана, губка.	переливание воды из сосуда в сосуд. Переливание из кувшина в бутылку через воронку.
13	«Чем пахнет?»	Развитие чувства обоняния	по шесть коробочек в двух ящиках с остро пахнущими веществами (кофе, чеснок, апельсин, духи, лекарства — валерьянка).	Педагог дает свою коробочку, ребенок нюхает ее. Ему предлагается в ящике найти такую же. Другому ребенку предлагается проверить, правильно ли нашел товарищ. Игра продолжается до тех пор, пока не будут подобраны пары всем коробочкам. Можно проделать это упражнение с закрытыми глазами, так как возможность восприятия при этом других органов чувств усиливается.
14	«Шумовые баночки»	Развитие восприятия и дифференциации шумовых различий	двенадцать парных банок (коробочек) с одинаковым шумом: шесть — с красной крышкой, шесть — с голубой; колокольчик, погремушка, свисток.	Перед педагогом три вида звуковых предметов, знакомых детям ранее по внешнему виду и по звучанию. Педагог предлагает закрыть глаза и послушать, какой из предметов звучит. Дети угадывают. (<i>Это колокольчик, это свисток, это погремушка.</i>) Педагог берет баночку, трясет ее и внимательно прислушивается к шуму, затем предлагает послушать и узнать, у кого из детей такая же баночка. Через поочередное сотрясение сравнивают их между

				<p>собой. Повторяют до тех пор, пока не будет найдена баночка с таким же шумом. Поставить пару выбранных таким образом баночек на середину стола. Продолжать, пока всем баночкам не найдется пара.</p>
15	«Волшебное сито»	Развитие координации движений, аккуратности (отделение крупной крупы от мелкой, пользуясь ситом)	<p>мисочка с перемешанными вместе манной и перловой крупями, сито, пустая мисочка и чашка под перловку, поднос, совочек.</p>	<p>сито ставим на пустую мисочку, совочком насыпаем перемешанную крупу, осторожно потряхивая, просеиваем, отделяя перловку от манки.</p>
16	«Готовим лекарство»	Формирование понятий «сладкий — кислый — горький». Развитие вкусовых ощущений	кувшин с водой, стакан, ложки, вещества, которые растворяются в воде (лимонная кислота, пищевые красители).	предложить ребенку налить небольшое количество воды в стакан, на кончик ложки взять вещество и положить в стакан с водой, тщательно размешать; следить, чтобы ребенок правильно держал ложку.
17	«Лепим колобки»	Развитие мелкой моторики, фантазии	пластилин, глина или соленое тесто, дощечки.	показ приемов лепки: круговые движения, прямые, ладошки прямые
18	«Собери все бусинки»	Развитие мелкой моторики, способности концентрировать внимания. Закрепление знания цветов	бусины разных цветов, форм и размеров, коробочки, толстая нить	Бусины предлагаются ребенку перемешанными в одной коробке. Малыш раскладывает их по другим коробочкам, руководствуясь каким-либо им самим выбранным принципом, например по цвету. Бусинки рекомендуется брать по одной, двумя пальцами. Важно, чтобы бусин было не слишком много. Иначе есть опасность, что ребенок потеряет

				интерес к игре, не окончив начатого дела. Еще интересно и полезно нанизывать бисеринки на нить, делая бусы
19	«Солнышко, свети»	Развитие трех основных пальцев (большого, указательного и среднего)	корзинка с разноцветными прищепками, шнурок.	1) предложить вынимать прищепки одну за другой и, взяв каждую тремя пальцами, прицеплять на край корзинки; 2) на туго натянутый шнурок прицеплять по одной прищепке.
20	«Знакомство с цветом»	Визуальное знакомство с основными цветами	несколько стаканчиков (лучше разного объема и лучше прозрачных), краска	перед проведением такого упражнения вместе с малышом можно отметить, что водичка прозрачная, бесцветная, видно, что просвечивает через дно стаканчика. На кончике кисточки берем немного краски и добавляем в стаканчик с водой. Наблюдаем за красивыми разводами ('цветочками'), которые появляются на воде, отмечаем, как изменился цвет водички, обязательно называем его или придумываем название самостоятельно («розовая» водичка - немного добавили красной краски или 'как молочный коктейль с клубникой' может сказать малыш). Можно в стаканчик с водой добавить еще краски, обратить внимание на то, как изменился цвет.
21	«Разбери зернышки» (2 вида)	Развитие тактильных ощущений и чувства объема	большая менажница, разные по величине зернышки (фасоль, горох).	все зернышки лежат в одном большом отделении. Педагог предлагает ребенку

				ощупать и рассортировать зернышки по отделениям.
22	«Доска для ощупывания»	Развитие мелкой моторики	Берется ящик с 10 досочками размера 10 на 9 см, оклеенных наждачной шершавой бумагой разных пяти видов фактуры от крупнозернистой до мелкозернистой (пять пар одинакового вида бумаги).	Глаза у ребенка прикрыты повязкой. Он на ощупь ищет пары. Для первых игр нужно взять 2-3 пары дощечек, в дальнейшем их количество увеличивать. Также можно раскладывать пять дощечек в ряд от самой крупнозернистой поверхности до самой мелкозернистой.
23	«Семья»	Классификация домашних животных, выделение одной группы	карточки — 9 семей домашних животных, 4 семей диких животных.	1) взять 3 карточки с изображением животных одной семьи и познакомить с ними ребенка: «Это корова, это бык, это теленок»; 2) длительное обыгрывание с рассказыванием истории, частым повторением названий членов семьи; 3) указывая поочередно на каждую из трех карточек, спросить: «Кто это?»
24	«Коричневая лестница»	Формирование понятий «толстый — тонкий»	10 деревянных коричневых призм, длина каждой 10 см, боковые стороны — квадраты от 1 до 10 см.	призмы лежат в беспорядке. Педагог берет самую толстую и самую тонкую, сравнивает, называет. Затем, начиная с самой толстой, прикладывает друг к другу одна за другой, соблюдая заданную закономерность построения ряда. Возникает ступенчатая структура — лестница.
25	«Красные штанги»	Формирование понятий «длинный —	10 красных деревянных штанг:	штанги лежат на ковре в беспорядке.

		короткий»	самая короткая — 10 см, самая длинная — 1 м.	Педагог сравнивает самую длинную и самую короткую, называя их. Начиная с самой длинной, кладет у верхнего края ковра, затем берет более короткую и кладет ее перед первой. При этом обращает внимание на то, чтобы левые концы штанги лежали на одной прямой. Когда все штанги упорядочены, педагог проводит рукой по ступенькам получившейся лестницы.
26	«Собираем грибы»	Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего)	шарики, поролоновые кусочки, камешки, корзинка.	1) разложить на полу материал и предложить ребенку собрать все ягоды (грибы, камешки). Показать, как брать: тремя пальцами правой (левой) руки; по одному класть в корзинку; 2) разложить по цветам, по величине в разные корзинки.
27	«Разложим по порядку»	Развитие мелкой моторики, закрепление основных цветов	бусинки двух цветов, мисочка и два блюдца.	1) все бусинки лежат в мисочке. Разложить красные бусинки в одно блюдце, зеленые — в другое. Перекладывать бусинки надо по одной; 2) переложить бусинки пинцетом, взять более мелкие бусинки, показать, как правильно держать пинцет, чтобы бусинки не падали.
28	«Соберем все камешки»	Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего)	шарики, поролоновые кусочки, камешки, корзинка.	1) разложить на полу материал и предложить ребенку собрать все ягоды (грибы, камешки). Показать, как брать:

				<p>тремя пальцами правой (левой) руки; по одному класть в корзинку;</p> <p>2) разложить по цветам, по величине в разные корзинки.</p>
29	«Волшебное сито»	Развитие координации движений, аккуратности (отделение крупной крупы от мелкой, пользуясь ситом)	мисочка с перемешанными вместе манной и перловой крупами, сито, пустая мисочка и чашка под перловку, поднос, совочек.	сито ставим на пустую мисочку, совочком насыпаем перемешанную крупу, осторожно потряхивая, просеиваем, отделяя перловку от манки.
30	«Взбиваем крем»	Развитие движений руки. Тренировка мышц кисти руки	глубокая или средних размеров пиала, венчик, шампунь или жидкое мыло.	показать, как правильно держать венчик, налить йоды в пиалу, капнуть в нее несколько капель шампуня, движения совершать по часовой стрелке. Обратить внимание ребенка на образование пены.
31	«Смети, но не просыпь»	Закрепление навыков практической жизни (убери за собой)	зерна, семена, обрывки бумаги, совок	этот навык малыш может использовать каждый день, помогая убирать со стола. Он будет рад тому, что у него, как у взрослого, есть своя обязанность. Покажите ребенку, как держать щетку правой рукой, как сметать ею со стола, как подставлять совок, чтобы мусор не падал на пол. Яркий или темный кант по краю совка поможет в этом: совок надо подводить под крышку стола так, чтобы канта не было видно – тогда на пол ничего не просыпется.
32	«Что это? Кто это?»	Расширение словарного запаса, классификация предметов и слов по обобщающим категориям	красная, желтая, зеленая коробочки. В красной — фигурки животных. В зеленой — искусственные растения. В желтой	1) ребенок приносит коробочку на стол, вынимает из нее фигурки по одной, ставит в ряд. Воспитатель просит его назвать известные

— предметы, которые относятся к жизни человека. Можно использовать картинки.

ему предметы. Если попадают неизвестные — воспитатель подсказывает;
2) воспитатель ставит перед ребенком два известных предмета и один неизвестный. Ребенок называет их или показывает;
3) все предметы из трех коробок вынимаются и в беспорядке выставляются на стол. Ребенок берет по одному предмету, называет их и раскладывает по коробкам.

Календарно – учебный график 2 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	«Собираем ягоды»	1	групповая	индивидуальный
2.	«Посыпаем дорожку»	1	групповая	индивидуальный
3.	«Винтик, еще винтик»	1	групповая	индивидуальный
4.	«Собери матрешку»	1	групповая	индивидуальный
5.	«Найди такую же»	1	групповая	индивидуальный
6.	«Чудесный мешочек»	1	групповая	индивидуальный
7.	«Кто где живет?»	1	групповая	индивидуальный
8.	«Русский мишка» (шнуровка)	1	групповая	индивидуальный
9.	«Собери человека»	1	групповая	индивидуальный
10.	«Пальчики»	1	групповая	индивидуальный
11.	«Розовая башня»	1	групповая	индивидуальный
12.	«Перелей в кувшин»	1	групповая	индивидуальный
13.	«Чем пахнет?»	1	групповая	индивидуальный
14.	«Шумовые баночки»	1	групповая	индивидуальный
15.	«Волшебное сито»	1	групповая	индивидуальный
16.	«Готовим лекарство»	1	групповая	индивидуальный
17.	«Лепим колобки»	1	групповая	индивидуальный
18.	«Собери все бусинки»	1	групповая	индивидуальный
19.	«Солнышко, свети»	1	групповая	индивидуальный
20.	«Знакомство с цветом»	1	групповая	индивидуальный
21.	«Разбери зернышки» (2 вида)	1	групповая	индивидуальный
22.	«Доска для ощупывания»	1	групповая	индивидуальный
23.	«Знакомство с цветом»	1	групповая	индивидуальный
24.	«Разбери зернышки» (2 вида)	1	групповая	индивидуальный
25.	«Доска для ощупывания»	1	групповая	индивидуальный
26.	«Семья»	1	групповая	индивидуальный
27.	«Коричневая лестница»	1	групповая	индивидуальный
28.	«Красные штанги»	1	групповая	индивидуальный
29.	«Собираем грибы»	1	групповая	индивидуальный

30.	«Разложим по порядку»	1	групповая	индивидуальный
31.	«Соберем все камешки»	1	групповая	индивидуальный
32.	«Волшебное сито»	1	групповая	индивидуальный
33.	«Взбиваем крем»	1	групповая	индивидуальный
34.	«Смети, но не просыпь»	1	групповая	индивидуальный
35.	«Пересыпаем ложкой»	1	групповая	индивидуальный
36.	«Что это? Кто это?»	1	групповая	индивидуальный
	Всего	36		

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном». Задачи обучения:

1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.

- учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.

2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.

3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу («Золотая рыбка», «Красивая варежка», «Ганюшкины валенки»).

4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона : «Домик», «Автобус», «Скворечник».

5. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды) .

Раздел 2. «Работа с природным и бросовым материалом»:

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).

2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, глина) : «Вишенки», «Мышки», «Грибочки», «Корзиночки».

3. Коллективно выполнять работу с природным материалом (используя как дополнительный материал пластилин) такие работы, как «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине».

4. Учить делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из-под чая (100 гр.) , упаковок из-под зубной пасты. Выполняются такие работы, как различные тележки, каталки, автобусы, часы, домики.

Общие задачи:

1. Учить детей анализировать образы поделок:

- из каких геометрических форм она составлена;
- развитие сенсорных способностей детей;
- развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться.

2. Развивать целеустремлённость в работе.

3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.

4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.

5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.

6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

7. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях кружка «Умелые ручки»

8. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

9. Формировать художественный вкус.

Обеспечение программы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Работа строится на следующих принципах:

- развитие интереса и способностей детей
- создание ситуации успеха на занятиях
- доброжелательное отношение в коллективе

Организация деятельности кружка основана на следующих принципах:

- наглядность
- сознательность усвоения
- доступность

- научность
- связь теории с практикой

Мониторинг образовательных результатов

Методические материалы

Методы обучения:

- словесный
- наглядный
- практический

По дидактическим задачам:

- приобретение знаний
- формирование умений и навыков
- применение знаний на практике
- творческая деятельность
- проверка результатов обучения

По характеру деятельности:

- объяснительно-демонстрационный
- наглядно-практический
- репродуктивный
- частично-поисковый
- исследовательский

Формы обучения:

- коллективная
- парная
- индивидуальная

Методическое обеспечение:

- иллюстрированная литература
- презентация (MS PowerPoint)
- книги, журналы
- пособия с описанием техники изготовления изделий
- фотографии, схемы
- технологические карты

Критерии оценки результативности реализации программы

Уровень усвоения программы оценивается как **высокий**, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий, помощь членов семьи носит скорее формальный характер. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения,

полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как **средний**, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Помощь членов семьи – минимальна. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как **низкий**, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, помощь семьи на всех этапах выполнения изделия. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

К концу обучения дети могут:

- самостоятельно взаимодействовать с предметами;
- реализовывать свое право на свободный выбор материала;
- выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алгоритм действия с ним;
- получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка;
- находить свои ошибки и исправлять их;
- сосредоточенно выполнять работу, доводить до конца начатое дело;
- самостоятельно убирать материалы на свое место.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- **контрольных занятий по изученным темам;**
- **конкурсов;**

Список использованной литературы:

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.;
2. «Оригами для самых маленьких». Соколова С. В.;
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.;
5. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н., Ермолаева Н. В.;
6. «Пластилинография -Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.;
7. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

Работа с бумагой и картоном:

1. Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и

воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника) ; в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой:

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружке «Очумелые руки».
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений.
- творческие проекты.

3. Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений:

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами : складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально- чувственной сферы, художественно- образного мышления, реализации их творческих возможностей.

4. Изготовление объёмных картинок:

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях

предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике:

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа с бросовым материалом:

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию) ;
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Работа с природным материалом:

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов и т. п.

Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте : выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно- образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Формы организации обучения художественному конструированию на занятиях кружка «Очумелые ручки»:

К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Формы организации обучения художественно-изобразительной деятельности и ручному труду на занятиях кружка «Очумелые ручки»:

1. По образцу.
2. По замыслу.

3. По теме.

1. По образцу:

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения .

2. Конструирование по условию:

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.

3. По замыслу:

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности ; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

4. По теме:

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т. п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме-актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному конструированию может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Индивидуальная работа с детьми:

Развитие у ребёнка творческих способностей.

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад. В детском саду у ребёнка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детского эстетического содержания является игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее

и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка «Умелые ручки» в детском саду, тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях детского сада руководитель кружка «Умелые ручки», устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд- это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

Используемые материалы:

- Пластелин
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприза»
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски

Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайчке,

И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.

Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.

Буква “З” готова из семян фруктовых.

“Я” из пуговок сложили, слово “Кузя” получили.

Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:

Шарики, колбаски, и оживают сказки.

Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.

Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.

Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,

Отогну еще разок, получился уголок.

Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.

Видела коврик такой я однажды.

Яркими красками коврик горит,

Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.

С ними в театр интересно играю.

Нравится маме театр бумажный.

Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.

Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.

Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.

А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:

Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.

Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,

А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.

Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!

В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,

Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.

А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,

Быстро силу набираю, скоро гирю подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.

Краску беру и журавль – настоящий.

Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.

только характером ослик мой робок:

Тигра боится, от волка бежит,

И по – ослиному громко кричит.

Загадки:

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).

- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Нырляла, нырляла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

Правила техники безопасности при работе с различными материала и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

