

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
центр творчества и развития «Город мастеров»

Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»
Т.В. Барбарич
2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

принята
педагогическим советом
Протокол № 1
от «10» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветик - разноцветик»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Коншу Дарья Романовна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район
2020 год

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик - разноцветик» относится к художественной направленности. Важной задачей программы является воспитание всесторонне развитого человека.

Актуальность программы: Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, поделки. «Цветик - разноцветик» позволяет развивать у детей не только художественные способности и интерес к окружающему миру, но и коммуникативные навыки, получаемые в процессе коллективного рисования, беседы.

Адрес программы: Возраст детей, участвующий в реализации данной программы 5-9 лет.

Занятия построены в соответствии с возрастом детей и временем года, в порядке от более простых к более сложным. Методика занятий предоставляет варианты выбора для ребенка того или иного цвета, типа изображения, что способствует развитию его творческих способностей.

Срок реализации программы: 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 35 минут. Программа рассчитана на 36 часов.

Наполняемость группы: 13-25 человек.

Программа «Цветик - разноцветик» включает в себя:

1. Рисование акварелью, гуашью, карандашами;
2. Аппликация из цветной бумаги, листьев;
3. Пластилинография;
4. Монотипию;
5. Поделки из бумаги и природных материалов;
6. Техника «кляксографии»;
7. Рисование восковыми мелками;
8. Рисование с помощью отпечатков губки, мятой бумаги, листочков деревьев, ваты;
9. Рисование по сырому;
10. Рисование сухой кистью;
11. Пальчиковая живопись;
12. Рисование с использованием отпечатков ладошек.

А также встречаются задания в смешанной технике.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, сформировать нравственные черты личности через различные способы рисования, сформировать устойчивый интерес к окружающему миру и изобразительной деятельности, обогащать знание об окружающей среде.

Задачи программы. Развивающие:

- развитие у детей коммуникативных, речевых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования.
- развитие эмоциональной восприимчивости к литературным, музыкальным и художественным произведениям.
- развитие эстетического восприятия, образного мышления, воображения.
- развитие инициативности, интереса к окружающему миру, изобразительному искусству.
- развитие мелкой моторики рук.

Образовательные:

- обучение детей нетрадиционным техникам рисования (с использованием разных материалов).
- обучение детей народному творчеству.
- совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации.
- формирование умения группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, театр).
- знакомство детей с произведениями искусства И.Шишкина, И.Левитана, Е.Чарушина, И.Билибина и других художников.

Воспитательные:

- формирование положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.
- формирование и закрепление представления о форме, размере и цвете предметов
- воспитание аккуратности при выполнении работы.
- воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству.
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие, инструктаж ТБ «Яблочный компот»	0,5	0,5	1
2	Рисование пейзажа. «Уж небо осенью дышало»		1	1
3	Аппликация «Кто живет в лесу?»		1	1
4	«Ветка рябины»		1	1
5	«Кляксография»		1	1
6	«Подводный мир»		1	1
7	«Петушок- золотой гребешок» Рисование с использованием отпечатков ладошек.		1	1
8	«Заюшкина избушка»		1	1
9	«Дикие животные и птицы». Поделка из природных материалов и пластилина.		1	1
10	«Гжель». Роспись тарелки		1	1
11	Аппликация «Путешествие»		1	1
12	«Рукавичка»		1	1
13	«В декабре в декабре все деревья в серебре». Рисование зимнего пейзажа.		1	1
14	«Праздничная маска»		1	1
15	«Ёлочная игрушка»		1	1
16	«Новогодняя ёлка».		1	1
17	«Русский народный костюм»		1	1
18	«Матрешка»		1	1
19	«Снеговик».		1	1
20	«Комнатные цветы».		1	1
21	«Снегири»		1	1
22	«Открытка для папы»		1	1
23	«Морозные узоры».		1	1
24	«Закладка»		1	1
25	«Подарок для мамы». Рисование портрета.		1	1
26	«Признаки весны»		1	1
27	«В деревне»		1	1
28	«Наши любимые домашние		1	1

	животные».			
29	«Мишка на севере»		1	1
30	«Путешествие в космос»		1	1
31	«Пасха». Рисование кулича.		1	1
32	«Верба»		1	1
33	«Цыплята»		1	1
34	«Одуванчики»		1	1
35	«Насекомые». Рисование бабочки.		1	1
36	Итоговое занятие «Радуга»	0,5	0,5	1
	Всего	1	35	36

3.2 Содержание программы

1. Содержание учебного плана.

Занятие 1. Вводное занятие, инструктаж ТБ «Компот».

Знакомство с детьми, проведение инструктажа. Рисование банки компота из яблок и вишен.

Материалы: лист бумаги, шаблоны яблок и вишен, простой карандаш, стерка, банка для воды, акварель, кисти, салфетки для рук, клеёнка.

Цель:закрепить умение рисовать по шаблонам яблоки и вишни, научиться размещать их в пространстве листа, аккуратно раскрашивать акварелью; закрепить в памяти названия ягод и фруктов, научиться выявлять их особенности (форму, цвет, размер).

Занятие 2.«Уж небо осенью дышало».

Рисование деревьев (акварелью при помощи кисточки).

Материалы: лист, шаблоны яблок и вишен, простой карандаш, стерка, банка для воды, акварель, кисти, салфетки для рук, клеёнка.

Цель:Закрепить знания об изменениях природы осенью, вспомнить названия деревьев; развивать внимательность и трепетное отношение к природе.

Занятие 3. Аппликация «Кто живет в лесу?».

Выполнение композиции с ёжиком

Материалы: цветная бумага, картон природные материалы (семена клене, мох, листья), клей, подставка для кисти, кисть, салфетки для рук, клеёнка.

Цель:Закрепить знания о видах животных, которые живут в лесу, Научить выявлять особенности и характер животного (ёжика); закрепить умение пользоваться кисточкой и клеем.

Занятие 4.«Ветка рябины».

Рисование ветки рябины при помощи отпечатка листа рябины и отпечатков пальчиков,клеёнка

Материалы:листок, гуашь, кисти, листья рябины, салфетки для рук, банка для воды.

Цель:Развивать наблюдательность, аккуратность, получить навыки рисования пальчиками; поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

Занятие 5. «Кляксография.»

Материалы: гуашь, кисти, листок, трубочка, банка для воды, салфетки для рук, клеёнка

Цель: Начать формировать навыки рисования в новой технике; развивать сосредоточенность, умение слушать указания и выполнять работу последовательно; развивать ассоциативного мышления, фантазию; поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

Занятие 6. «Подводный мир»

Рисование рыбок в смешанной технике (восковыми мелками и акварелью)

Материалы: листок, акварель, восковые мелки, простой карандаш, салфетки для рук, банка для воды, клеёнка.

Цель: Изучить какие животные и рыбы живут в море, из каких частей они состоят(туловище, хвост, плавники), какими цветами,размерами и формой бывают рыбы; начать формировать навыки рисования в новой технике; развивать внимательность и аккуратность в работе.

Занятие 7. «Петушок- золотой гребешок»

Рисование петушка при помощи ладошек.

Материалы: листок, гуашь, кисти, банка для воды, салфетки для рук,клеёнка.

Цель:развитие фантазии, аккуратности.

Занятие 8.Путешествие в сказку «Заюшкина избушка».

Выполнение аппликации по сказке.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, кисть, поставка для кисти, клеёнка, салфетка для рук.

Цель:Научиться бережно относиться к природе и животному миру; научиться выполнять композицию по сюжету сказки;развитие образного мышления, эмпатии детей; формирование творческой активности.

Занятие 9. «Дикие животные и птицы».

Поделка из природных материалов и пластилина «Сова»

Материалы: природные материалы (листья, мох, шишка, желудь), картон, пластилин, клеенка, стек.

Цель:Повторить животных и птиц, которые живут в лесу, выявить их особенности, закрепить навыки работы с природными материалами и пластилином.

Занятие 10. «Гжель».

Роспись тарелки.

Материалы: бумага, гуашь, шаблоны, касть, банка для воды, салфетки для рук, клеёнка.

Цель:Расширить знания о росписях, орнаментах, закрепить умения работать с шаблонами.

Занятие 11. «Аппликация «Путешествие».

Выполнение композиции машины в технике «пластилинография»

Материалы: картон, шаблоны, пластилин, стек, салфетки для рук, клеёнка.

Цель: Начать формировать навыки рисования в новой технике; развивать сосредоточенность, умение слушать указания и выполнять работу последовательно; закрепить знания о различных видах транспорта и их назначении.

Занятие 12. «Рукавичка».

Материалы: листок в форме рукавички, гуашь, кисти, банка для воды, салфетка для рук, клеёнка.

Цель: Закрепить навыки о видах зимней одежды, орнаментах; продолжить формировать умения рисовать гуашью.

Занятие 13. «В декабре в декабре все деревья в серебре».

Рисование зимнего пейзажа»

Материалы: листок, гуашь, губка из поролона, кисти, банка для воды, салфетка для рук, клеёнка.

Цель:закрепить знания о пейзаже, об особенностях зимнего пейзажа, о способе рисования стволов деревьев; научиться рисовать снег на ветках при помощи губки.

Занятие 14.«Праздничная маска».

Создание праздничной маски.

Материалы: половинка пластиковой тарелки, ножницы с тупыми концами, картон, клей, кисточка, подставка для кисти, клеёнка, салфетка для рук.

Цель: Продолжать развивать творческие способности; формировать технические навыки работы с клеем.

Занятие 15. «Ёлочная игрушка».

Материалы: листок в форме ёлочной игрушки, карандаш гуашь, банка для воды, кисти, салфетки для рук, клеёнка.

Цель:закрепить знания о том, чем принято украшать новогоднюю ёлку; поддерживать интерес к изобразительной деятельности; продолжать формировать технические навыки работы гуашью: хорошо промывать кисть, густо набирать на нее краску, наносить пастозные мазки.

Занятие 16.Аппликация «Новогодняя ёлка».

Материалы: Листок в форме ёлки, трафареты- шары, клей, кисть, подставка для кисти, салфетки для рук, клеёнка.

Цель:продолжить развивать навыки аппликации.

Занятие 17. « Народный костюм».

Материалы: листок в форме народного костюма, гуашь, кисти, банка для воды, салфетки для рук, клеёнка.

Цель:получить знания о народном костюме, закрепить навыки рисования красками.

Занятие 18. «Матрешка».

Смешанная техника (рисование с элементами аппликации)

Материалы: Листок в форме матрешки, гуашь, кисти, банка для воды, салфетки для рук, клеёнка, кисть для клея, цветная бумага, клей, подставка для клея.

Цель:приобщение детей к народной культуре, традициям, изучение какие бывают русские народные игрушки, получения навыков последовательной работе.

Занятие 19. «Снеговик».

Материалы: листок, вата, мягкая бумага, гуашь, кисти, банка для воды, простой карандаш, стерка,салфетки для рук, клеёнка.

Цель:научить анализировать составные части снеговика, научить рисовать без шаблона круги разных размеров.

Занятие 20.«Комнатные цветы».

Пластилинография.

Материалы: листок картона, шаблон цветочного горшка, пластилин, стек, клеёнка, салфетка для рук

Цель:Развитие мелкой моторики, получение навыков работы в новой технике, изучение какие бывают комнатные растения и для чего они нужны.

Занятие 21. «Снегири».

Смешанная техника (акварель и аппликация).

Материалы: листок, гуашь, кисточка, банка для воды, салфетки для рук, клеёнка, простой карандаш, стерка, ватная палочка.

Цель:закрепить навыки работы гуашью, закрепить знания о птицах, об оперении снегиря; закрепить умение размещать предметы в листе.

Занятие 22. «Открытка для папы».

Аппликация «кораблик»

Материалы: листок, цветная бумага, клей, кисточка для клея, подставка для кисточки, салфетки для рук, клеёнка

Цель:Закрепить умение компоновать предмет в листе, уметь выделять составные части предмета (кораблика), развивать ассоциативное мышление и мелкую моторику.

Занятие 23. «Морозные узоры».

Рисование снежинки в смешанной технике (при помощи свечи, акварели и мятой бумаги).

Материалы: листок, мятая бумага, свеча, акварель, кисть, баночка для воды, клеёнка, салфетки для рук.

Цель: Закрепить умение работать в новой технике, проводить прямые линии; продолжить развивать фантазию.

Занятие 24. Аппликация «Закладка».

Выполнения закладки в форме гусеницы.

Материалы: картон, клей, кисть для клея, подставка для клея, салфетки для рук, клеёнка.

Цель:закрепить знания о видах насекомых, о назначении закладок; закрепить умения работать клеем.

Занятие 25.«Подарок маме».

Рисование портрета мамы.

Материалы: листок, простой карандаш, стерка, акварель, кисти, банка для воды, салфетки для рук, клеёнка.

Цель:Закрепить знания о портрете, выявить особенности внешности мамы (цвет волос, цвет глаз); воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Занятие 26. Коллективная работа «Признаки весны».

Выполнение аппликации «скворечник».

Материалы: листок, цветная бумага, клей, кисть для клея, подставка для кисти, клеенка, салфетка для рук.

Цель:развитие социальных навыков путем совместной деятельности группы; закрепить знания о назначении скворечников, о их форме и составных частях, закрепить умения работы с клеем, продолжать развивать творческую активность и трепетное отношение к природе.

Занятие 27. «В деревне».

Выполнение аппликации «Овечка» с помощью мятых шариков бумаги и кисти-щетины.

Материалы: картон, простой карандаш, стерка, кисть-щетина, гуашь, комочки мятой бумаги, кисть для клея, клей, подставка для кисти, салфетки для рук, банка для воды, клеёнка.

Цель: Изучение животных которые живут на ферме, выделение характерных особенностей овечки, ее фактуры; развитие мелкой моторики.

Занятие 28. «Наши любимые домашние животные».

Выполнение композиции с кошкой в смешанной технике при помощи карандашей, и петелек из цветной бумаги.

Материалы: листок, петельки, цветные карандаши, клей, кисточка для клея, подставка для кисти, салфетки для рук, клеёнка.

Цель: обобщить знания о домашних животных, продолжать развивать аккуратность и навыки рисования карандашами.

Занятие 29. Монотипия «Мишка на севере».

Материалы: листок, гуашь, кисти, банка для воды, простой карандаш, стерка, клеёнка, салфетки для рук.

Цель: познакомить с новой техникой рисования, закрепить знания о том какие животные живут на северном полюсе, о их особенностях.

Занятие 30. Коллективная работа «Путешествие в космос».

Рисование планеты и ракеты. Впоследствии объединяя работы детей в одну общую композицию.

Материалы: гуашь, кисти, банка для воды, салфетки для рук, клеёнка.

Цель: развитие социальных навыков путем совместной работы, развитие интереса к миру вокруг нас, развитие познавательных способностей и творческого мышления.

Занятие 31. «Пасха».

Рисование кулича.

Материалы: листок, гуашь, кисти, банка для воды, простой карандаш, стерка, клеёнка, салфетки для рук.

Цель: Обобщения знаний о традициях на пасху (красить яйца, печь кулич), поддержание интереса к рисованию, развитие творческих способностей при украшении кулича.

Занятие 32. «Верб».

Рисование веточек вербы.

Материалы: листок, акварель, кисти, банка для воды, простой карандаш, стерка, клеёнка, салфетки для рук.

Цель: обобщить знания о том, что такое верба, когда мы можем ее увидеть, закрепить умения работать акварелью.

Занятие 33. «Цыплята».

Рисование «по сырому».

Материалы: листок, акварель, кисти, банка для воды, простой карандаш, стерка, клеёнка, салфетки для рук.

Цель: познакомить с новым приемом рисования («по сырому»).

Занятие 34. «Одуванчики».

Рисование гуашь при помощи сухой щетины.

Материалы: листок, гуашь, кисти (беличья и щетина) банка для воды, простой карандаш, стерка, клеёнка, салфетки для рук.

Цель: Закрепить умения рисовать сухой кистью-щетинной, развитие мелкой моторики.

Занятие 35. «Насекомые».

«Монотипия». Рисование бабочки при помощи отпечатка 1 половины.

Материалы: листок, гуашь, кисти, банка для воды, простой карандаш, стерка, клеёнка, салфетки для рук.

Цель: учиться рисовать бабочку, следуя указаниям педагога. Закрепить умение набирать на кисть много гуашевой краски, перекрывая ею цветной фон, располагать изображение по центру листа.

Занятие 36. «Радуга».

Рисование летнего неба с радугой солнцем и облаками.

Материалы: листок, гуашь, кисти, банка для воды, простой карандаш, стерка, клеёнка, салфетки для рук.

Цель: Развивать творческие способности, желание выразить через рисунок свое настроение, впечатление.

Календарно – тематический план 2 год обучения

Ме-сяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программные задачи
Сентябрь	Диагностика	Ознакомительное	Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования
	Диагностика	Ознакомительное	Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования
	«Яблоки поспели»	Лепка (пластилинография)	- продолжать освоение техники пластилинография
	«Белый гриб»	Аппликация из крупы с использованием сухих листьев	- научить детей изготавливать аппликацию из разных видов круп
Октябрь	«Листья, листья, листопад»	Рисование	- познакомить детей с техникой печатанья листьями; - учить смешивать краски, получая оранжевый цвет (красную с желтой)
	«Березонька»	Аппликация из рваной бумаги	- продолжать знакомить детей с техникой – аппликация из рваной, мятой бумаги
	«Ветка рябины в вазе»	Рисование ватными палочками	- учить изображать натюрморт; - учить смешивать цвета для изображения ягод
	«Звездопад»	Аппликация из сухих листьев	- создание красивых композиций из природного материала
Ноябрь	«Ёжик колючий»	Аппликация	- научить детей выражать образ колючего ежа в аппликации из семян подсолнуха
	«Чашка в точках»	Рисование ватными палочками	- учить переводить контур чашки по трафарету простым карандашом; - учить рисовать узор на чашке ватными палочками
	«Тучи по небу бежали»	Аппликация-мозаика с элементами рисования	- знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких белых полосок белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура
	«Мои перчатки»	Рисование с элементами	- изображение и оформление перчаток своей руки

		аппликации из шерстяных ниток	
Декабрь	«Первый снег»	Рисование	- познакомить с жанром - пейзаж
	«Снеговичок»	Аппликация из шерстяных ниток	- воспитывать у детей терпение, усидчивость и желание творить
	«Украсим елочку»	Пластилинография	- расширять знания детей об истории новогоднего праздника
	«Вьюга-завируха»	Декоративное рисование	- рисование хаотичных узоров в технике по мокрому; - раскрепощение рисующей руки
Январь	«Морозные узоры»	Рисование	- рисование новой техникой – свеча + акварель
	«Золотая рыбка»	Пластилинография	- продолжать обучать работать с пластилином
	«Белый медведь»	Рисование	- упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью; - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
	«Моя шапка»	Аппликация из ниток	- продолжать учить приемам наклеивания мелко нарезанной пряжи
Февраль	«Валентинка»	Аппликация из мятой бумаги	- продолжать учить технике-аппликации из мятой, скомканной бумаги
	«Подарок для пап и дедушек»	Аппликация с элементами рисования	Тематическое занятие к празднику 23 февраля. - учить создавать образ праздника через аппликацию из крупы
	«Белая береза»	Тампонирование (поролонный тампон), прорисовка угольком стволов берез.	- познакомить с приемом рисования зимней и березы поролонным тампоном.
	«Портрет зимы»	Восковые мелки+акварель, черный маркер+акварель	- закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).
Март	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	- совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.
	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	- закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности; - учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) прямо на ладошке
	«Ваза с цветами»	Аппликация	- продолжать учить делать аппликацию из шерстяных ниток
	«Жираф»	Рисование	- упражнять в рисовании пальчиком пятна на заданном силуэте
Апрель	«Ракеты в космосе»	Печать по трафарету	- продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги; - закрепить умение печатать по трафарету. - учить рисовать ракеты, летящие ракеты.

	«Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание	- закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки).
	«Весеннее солнышко»	Пластилинография и аппликация из макарон	- продолжать осваивать новую технику – аппликация и пластилинография
	«Весна, весенние деревья»	Рисование	- закреплять рисование «тычком» (крону дерева)
Май	«Салют Победы»	Рисование	- познакомить детей с техникой рисования на сыром листе
	«Ветка вербы»	Рисование	- закрепить способ примакивания (листья) и рисование пальцем (вербы)
	«Плюшевый медвежонок»	Рисование	- помочь детям освоить новый вид техники – рисование поролоновой губкой
	«Одуванчики»	Восковые мелки и акварель, печатание печатками.	Образовательные: - закрепить умения детей в данных техниках;

4. Планируемые результаты

По окончании проведения программы «Цветик-разноцветик»:

Развивающие:

- развиваются у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- развивается эмоциональная восприимчивость к литературным, музыкальным и художественным произведениям.
- развивается эстетическое восприятие, образное мышление, воображение.
- развивается инициативность, интерес к окружающему миру, изобразительному искусству.
- развивается мелкая моторика рук.

Образовательные:

- дети умеют рисовать нетрадиционными техниками (с использованием разных материалов).
- дети познакомились с народным творчеством.
- совершенствуются умения в рисовании, лепке, аппликации.
- формируются умения группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, театр).
- дети знакомы с произведениями искусства И.Шишкина, И.Левитана, Е.Чарушина, И.Билибина и других художников.

Воспитательные:

- формируются положительно – эмоциональные восприятия окружающего мира.
- формируются и закрепляются представления о форме, размере и цвете предметов
- воспитывается аккуратность при выполнении работы.
- воспитывается художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- воспитывается желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

5. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие, инструктаж ТБ «Яблочный компот»	1	групповые	индивидуальный
2		Рисование пейзажа. «Уж небо осенью дышало»	1	групповые	индивидуальный
3		Аппликация «Кто живет в лесу?»	1	групповые	индивидуальный
4		«Ветка рябины»	1	групповые	индивидуальный
5		«Кляксография»	1	групповые	индивидуальный
6		«Подводный мир»	1	групповые	индивидуальный
7		«Петушок-золотой гребешок» Рисование с использованием отпечатков ладошек.	1	групповые	индивидуальный
8		«Заюшкина избушка»		групповые	индивидуальный
9		«Дикие животные и птицы». Поделка из природных материалов и пластилина.	1	групповые	индивидуальный
10		«Гжель». Роспись тарелки	1	групповые	индивидуальный
11		Аппликация «Путешествие»	1	групповые	индивидуальный
12		«Рукавичка»	1	групповые	индивидуальный
13		«В декабре в декабре все деревья в серебре». Рисование зимнего пейзажа.	1	групповые	индивидуальный
14		«Праздничная маска»	1	групповые	индивидуальный
15		«Ёлочная игрушка»	1	групповые	индивидуальный
16		«Новогодняя ёлка».	1	групповые	индивидуальный
17		«Русский народный костюм»	1	групповые	индивидуальный
18		«Матрешка»	1	групповые	индивидуальный
19		«Снеговик».	1	групповые	индивидуальный
20		«Комнатные цветы».	1	групповые	индивидуальный
21		«Снегири»	1	групповые	индивидуальный
22		«Открытка для папы»	1	групповые	индивидуальный
23		«Морозные узоры».	1	групповые	индивидуальный
24		«Закладка»	1	групповые	индивидуальный
25		«Подарок для мамы». Рисование портрета.	1	групповые	индивидуальный
26		«Признаки весны»	1	групповые	индивидуальный
27		«В деревне»	1	групповые	индивидуальный
28		«Наши любимые домашние животные».	1	групповые	индивидуальный
29		«Мишка на севере»	1	групповые	индивидуальный

30		«Путешествие в космос»	1	групповые	индивидуальный
31		«Пасха». Рисование кулича.	1	групповые	индивидуальный
32		«Верб»	1	групповые	индивидуальный
33		«Цыплята»	1	групповые	индивидуальный
34		«Одуванчики»	1	групповые	индивидуальный
35		«Насекомые». Рисование бабочки.	1	групповые	индивидуальный
36		Итоговое занятие «Радуга»	1	групповые	индивидуальный
			36		

6.Условия реализации программы

Материально техническое оснащение:

1. Учебный кабинет;
 2. Акварельные краски, гуашь;
 3. Восковые мелки,свечи;
 4. Ватные палочки;
 5. Клей;
 6. Кисти тонкие и толстые, щетинистые и беличьи;
 7. Индивидуальная баночка или коробка для кистей и карандашей;
 8. Баночки для воды;
 9. Салфетки для рук;
 - 10.Губки из поролона;
 - 11.Вата;
 - 12.Природные материалы: листья, семена клёна и дуба;
 - 13.Подставки для кистей;
 - 14.Цветная бумага;
 - 15.Картон;
 - 16.Трубочки;
 17. Пластилин;
 - 18.Стеки;
 19. Компьютер;
 20. Проектор;
 21. Интерактивная доска;
- Ножницы с тупыми концами.

7.Оценочные материалы. Форма аттестации.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы:

1. Педагогическое наблюдение,
2. Анализ учебных работ,

3. Участие ребенка в конкурсах и выставках

В начале обучения программе и в конце проводится тест «Дорисуй фигуру», с помощью которого мы определяем уровень развития мышления, воображения и развития мелкой моторики по следующим критериям разделяются результаты:

«отлично» - ребенок полностью повторил рисунок, украсил цветами, линии четкие, ровные, аккуратные.

«хорошо»- ребенок повторил рисунок, пропустив маленькие детали, линии нечеткие, рисунок неаккуратный(линии могут выходить за контур).

«удовлетворительно» - ребенок не смог повторить рисунок, линии нечеткие, неаккуратные/ребенок отказался выполнять.

8. Методические материалы

При работе с обучающимися используются традиционные методы и приемы обучения: обсуждение работ, изготовление, объяснение, рассказ, лекция, беседа, дискуссия, живописные упражнения, практическая работа, наблюдение, показ иллюстративного материала, использование наглядного материала, тестирование, объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ.

Используемый дидактический материал – схемы, образцы, готовые изделия

Формы работы:

- практическая работа
- самостоятельная работа
- тематическое занятие
- итоговое
- беседа
- игра

Формы организации занятий: беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок.

Основные направления содержания деятельности.

Планируя выполнение занятия в течение года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента обучающихся, от условий работы, возможностей объединения и характера имеющегося материала.

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний, умений, навыков, полученных обучающимися на занятиях объединения, а также учитывает степень развития гибкости и подвижности пальцев обучающихся при выборе размеров работ и вида по каждой теме.

Обучение по каждой теме начинается с изготовления образцов, применяемых при выполнении работ. Выполнение пробных элементов позволяет детям

приобрести необходимое умение для работы и применить теоретические сведения на практике.

Теоретический материал обычно даётся в начале занятий. Его можно преподнести в форме рассказа-информации, беседы или спровоцированной дискуссии, где педагог выступает в роли ответчика, а дети задают вопросы, стимулированные их личными соображениями и размышлениями на базе наглядного материала. Наглядный материал может демонстрироваться до объяснения либо одновременно с ним.

Основная цель показа готовых изделий научить детей правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у детей желание сделать аналогичное - на начальном этапе обучения. В процессе работы у детей развивается художественный вкус и творческая инициатива.

В начале каждого занятия при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания, в основном используются методы фронтальной работы, демонстрация рисунков, наглядного материала, изображений, схем и обозначений. На последующих этапах работа становится всё более индивидуализированной. Это связано с тем, что занятия с детьми проходят неравномерно: одни уже закончили работу, другие близки к завершению, третьи ещё только начинают. Кроме того скорость выполнения у детей зависит от степени развития мелкой моторики рук и двигательной активности пальцев. В связи с этим рекомендуется детям с менее развитыми пальцами давать работу более простую, (например при работе с нитками в - из более толстых нитей и, по возможности, меньшей длины).

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области изобразительного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Ребята учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для каждого занятия используются наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы

Форма подведения итогов реализации программы – выставка.
Так же учащиеся в течение учебного года принимают участие в конкурсах различного уровня

Список информационных источников

1. Программа Н.Е. Веркаса «От рождения до школы».
2. Кормарош П. Карандаш - волшебник. - Минск, 1994.
3. Лахутин М.Д. Как научиться рисовать. - М., 2000.
4. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. - М., 2003.
5. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
6. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
7. Энциклопедия художника. - М., 2000.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду, (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой). - М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
9. Рудковская А.А. Рисование в начальной школе. - СПб, 2001.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007

