

Управление образования администрации  
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»  
  
Т.В. Барбарич  
от «31» августа 2020 г.

Принята  
педагогическим советом  
Протокол № 2  
от «31» августа 2020 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Рукодельница»

Возраст детей: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Шестиперова Татьяна Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район  
2020 год

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Цель и задачи .....	7
3. Содержание программы .....	8
3.1 Учебный план.....	8
3.2 Содержание учебного плана;.....	9
4. Планируемые результаты обучения .....	10
5. Календарный учебный график .....	12
6. Условия реализации программы .....	15
7. Формы аттестации .....	15
8. Оценочные материалы .....	16
9. Методические материалы .....	17
Список информационных материалов	
Приложение	

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (далее - программа) разработана с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ. Данная программа относится к художественному направлению.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред. От 26.04.2018).
3. «Концепция развития дополнительного образования детей» (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
4. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).
5. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 года №11).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы. Дети с ОВЗ (ЗПР) имеют различные нарушения моторной, познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер. Неотъемлемой частью коррекционного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе с детьми с ОВЗ (ЗПР), так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка.

Данная программа является адаптированной, т.к. с одной стороны направлена на коррекцию психофизических недостатков детей с ОВЗ, с другой - на развитие технического творчества обучающихся.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся возраста 7-11 лет.

Детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг). У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить

полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Относительно простые узоры дети с задержкой психического развития выполняют правильно. В комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения. Важно взаимодействие семьи и образовательной организации/организации дополнительного образования

Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на 36 часов в год, занятия проводятся 1 раз неделю по 1 часу(занятие длится 45 минут).

Обучение по программе очное.

## 2. Цель и задачи

### *Цель программы*

Создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся.

### *Задачи программы*

#### *Образовательные:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля.

#### *Познавательные:*

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- дать практические навыки работы с различными видами деятельности.

#### *Развивающие:*

- развивать творческие способности кружковца;
- содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков;
- уметь подбирать гармоничные цвета и оттенки, навыки работы с любым материалом, используемым для работы.

*Мотивационные:*

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

*Эстетические:*

- развивать эстетический и художественный вкус у воспитанника;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (выставки).

*Социально-педагогические:*

- выявить ряд педагогических условий, при которых возможно развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и формирование их внимательного и ответственного отношения к выполнению своих работ.

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Учебный план

№п/п	Раздел (тема)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. «Осенняя фантазия»</b>				
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с природным материалом.	4	1	3
3	Комбинированные работы с разными материалами	3	0,5	2,5
4	Работа с бумагой и картоном	3	0.5	2,5
<b>Раздел 2. «Зимушка-зима»</b>				
1	Комбинированные работы с разными материалами	4	1	3
2	Работа с текстильными материалами	4	0,5	3,5
3	Работа с бумагой и картоном	4	0.5	3,5
<b>Раздел 3. «Весеннее настроение»</b>				
1	Комбинированные работы с разными материалами	4	1	3
2	Работа с текстильными материалами	4	0,5	3,5
3	Работа с бумагой и картоном	4	0.5	3,5
4	Итоговое занятие	1	1	-
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>26</b>



## **3.2 Содержание программы**

### **1.Работа с природными материалами**

Заготовка природных материалов. Техника безопасности при работе. Виды, свойства природных материалов. Варианты использования. Способы крепления. Составление композиций из природных материалов.

### **2.Комбинированные работы с разными материалами**

Организация рабочего места. Виды материалов для комбинированных работ. Техника безопасности. Фактура материалов. Сочетаемость. Использование горячего клея. Выполнение поделки из нескольких деталей. Изготовление поделок.

### **3.Работа с бумагой и картоном**

Виды бумаги и картона. Инструменты. Техника безопасности. Шаблон и линии разметки. Сгибание и разгибание, разрывание по прямым линиям. Орнамент. Аппликация. Коллаж. Поделки из картона и бумаги.

### **4.Работа с подручными материалами**

Виды подручных материалов, их свойства, инструменты для работы. Сочетаемость материалов в композиции. Способы крепления. Техника безопасности при работе с силикатным клеем. Изготовление поделок и сувениров по образцу.

### **5.Работа с текстильными материалами**

Виды текстильных материалов. Нитки. Ткани. Свойства, применение. Техника безопасности. Изготовление изделий из ниток. Изготовление изделий из ткани.

#### 4. Планируемые результаты

Личностные:

- положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое восприятие;
- познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности;
- осознанное построение речевого высказывания;
- ориентировка в задании;
- умение сравнивать, делать обобщения;

Предметные

Знать:

- правила т\б;
- название и назначение ручных инструментов, приспособлений;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- виды материалов;
- последовательность трудовых действий: разметка, резание, сборка, отделка, окрашивание;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения: клей, нитка, тонкие веревочки;
- виды отделки: раскрашивание, аппликация, декорирование объемными материалами;

Уметь:

- анализировать образец изделия;
- организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции изделий;
- читать простейший чертеж (эскиз), самостоятельно ориентироваться в пооперационной карте;
- выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.;
- самостоятельно соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, тонких веревочек;
- безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;

#### Метапредметные:

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 2-3 занятий);
- умение анализировать предложенное учебное задание;
- планирование последовательности действий в изготовлении изделий;
- осуществление итогового и пошагового контроля своей творческой деятельности;
- краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков;
- внесение необходимых корректив в изделия после его завершения на основе оценки сделанных ошибок.

## 5.Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2020	29.05.2021	36	36	1 час. в неделю

№п/п	Раздел (тема)	Количество часов	Теория
		Всего	
<b>Раздел 1.«Осенняя фантазия»</b>			
1	Вводное занятие	1	
2-3	Работа с природным материалом. Виды, свойства природных материалов. Варианты использование. Способы крепления.	2	Заготовка природных материалов. Техника безопасности при работе.
4-5	Составление композиций из природных материалов.	2	
6	Комбинированные работы с разными материалами. Виды материалов для комбинированных работ. Фактура материалов. Сочетаемость.	1	Организация рабочего места. Техника безопасности.
7-8	Комбинированные работы с разными материалами. Выполнение поделки из нескольких деталей. Использование горячего клея. Топиарий.	2	Выполнение поделки.
9	Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона. Инструменты. Шаблон и линии разметки. Аппликация.	1	Техника безопасности. Работа с бумагой и картоном. Выполнение объемной поделки.
10-11	Коллаж. Изготовление коллажа из картона и бумаги «Осенний сад»	2	

<b>Раздел 2. «Зимушка-зима»</b>			
12-13	Комбинированные работы с разными материалами. Виды материалов для комбинированных работ. Фактура материалов. Сочетаемость. Использование горячего клея. «Рождественский венок».	2	Организация рабочего места. Техника безопасности. Выполнение поделки.
14-15	Комбинированные работы с разными материалами. Выполнение поделки из нескольких деталей. Фото-рамка из коктейльных трубочек.	2	Работа по шаблону.
16-17	Работа с текстильными материалами. Виды текстильных материалов. Нитки. Свойства, применение. Изготовление изделий из ниток. «Перья»	2	Техника безопасности. Изготовление изделий из ниток. Изготовление изделий из ткани.
18-19	Работа с текстильными материалами. Ткань. Свойства, применение. Изготовление изделий из ткани. Интерьерная игрушка «Совушка»	2	
20-21	Работа с бумагой и картоном. Сгибание и разгибание по прямым линиям. Поделки из старых книг и журналов: «Ангел»	2	Техника безопасности. Работа с бумагой и картоном. Использование трафарета. Выполнение поделки по образцу.
22-23	Работа с бумагой и картоном. Элементы декора. Вытананка.	2	
<b>Раздел 3. «Весеннее настроение»</b>			
24-25	Комбинированные работы с разными материалами. Панно из семян.	2	Организация рабочего места. Техника безопасности. Работа по шаблону и собственному замыслу.
26-27	Комбинированные работы с разными материалами. Блокнот в текстильном переплете.	2	
28-29	Работа с текстильными материалами. Ткань.	2	Техника безопасности.

	Цветы йо-йо.		Работа с тканью и нитками. Выполнение поделок по собственному замыслу.
30-31	Работа с текстильными материалами. Нитки. Поделки из помпонов.	2	
32-33	Работа с бумагой и картоном. Интерьерные цветы. Украшение праздника.	2	Техника безопасности. Работа с бумагой и картоном. Выполнение поделки по образцу.
34-35	Работа с бумагой и картоном. Праздничная упаковка своими руками.	2	
36	Итоговое занятие	1	Выставка работ. Обмен творческим опытом.
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

## **6. Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение:***

1. Клеящий карандаш, клей ПВА, канцелярский.
2. Кисти для клея и рисования разных размеров, ватные палочки и диски губки и т.д.
3. Карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры.
4. Наборы цветной бумаги разной фактуры и цветного картона.
5. Набор цветной фольги.
6. Наборы пластилина.
7. Природный материал: листья, шишки, семена, желуди, пух, веточки, ракушки и т.д.
8. Скотч
9. Ножницы.
10. Ленты, ткань различной фактуры.
11. Бисер, бусины, крупа, камушки.
12. Гофрированная бумага.
13. CD-DVD проигрыватель+ диски.
14. Альбомы для рисования.
15. Нитки, кусочки фактурной ткани, шпагат.
16. Зубочистки
17. Коктейльные трубочки
18. Палочки для мороженого
19. Листы белой плотной чертежной бумаги.

## **7. Формы аттестации**

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки (предметные и общие учебные);
- способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
- включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- содержание и форма представленных реферативных, творческих, исследовательских и других видов работ.

## 8.Оценочные материалы

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

Контроль осуществляется в форме тестов, самостоятельных работ, игр, анализа результатов проведенных исследовательских методик, письменных работ учащихся. Выставление отметок в рамках творческого объединения не предполагается. Оценка деятельности ребенка производится словесно.



## 9.Методические материалы

На занятиях предусмотрены следующие виды творчества:

работа с природными материалами;

комбинированные работы с разными материалами;

работа с бумагой и картоном;

работа с подручными материалами;

работа с текстильными материалами (нитки, ткань).

### Виды и формы организации учебного процесса:

фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

№ п-п	Основные группы методов	Основные подгруппы методов	Отдельные методы обучения
1	Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	1.1.Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала	
		Словесные методы	Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия
		Наглядные методы	Иллюстрации, схемы, таблицы
		Практические	Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные
		Аудиовизуальные	Сочетание словесных и наглядных методов
		1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций)	Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала
	1.3. Гносеологические	Проблемно-поисковые	

		методы (организация и осуществление мыслительных операций)	методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог)
		1.4.Методы самоуправления учебными действиями	Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка
2.	Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности	2.1.Методы эмоционального стимулирования	Создание ситуации успеха в обучение, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности
		2.2.Методы формирования познавательного интереса	Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала
		2.3.Методы формирования ответственности и обязательности	Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль
3	Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического развития учащихся	3.1.Методы контроля	Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий
		3.2.Методы самоконтроля	Методы самоконтроля,

			взаимопроверка работ
4	Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта		Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов
5	Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств учащихся		Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень

## Список информационных источников

1. Бахметьев А. Т.Кизяков "Очень умелые ручки"
2. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях Москва, Просвещение, 1996
3. Ворончихин С. "Сделай сам из бумаги"
4. Геронимус Т.М.150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий» Геронимус Т.М. "Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации". 1997г.
5. Геронимус Т."Работаем с удовольствием" 1998г.
6. Гудилина С.И"Чудеса своими руками"
7. Гукасова А."Рукоделие в начальных классах"
8. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». М.: «Айрис-Пресс», 2008