

Управление образования администрации  
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»  
Т.В. Барбарич  
от «17» августа 2020 г.



принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «17» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Очумелые ручки»

Возраст детей: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Махотина Надежда Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район  
2020 год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	6
3. Содержание программы.....	7
3.1 Учебный план.....	7
3.2 Содержание учебного плана.....	8
4. Планируемые результаты.....	9
5. Календарный учебный график.....	10
6. Условия реализации программы.....	14
7. Оценочные материалы. Формы аттестации.....	15
8. Методические материалы.....	16

Список информационных источников

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» (далее программа) относится к художественной направленности.

Данная программа разработана на основании:

- **ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- **Концепция развития дополнительного образования детей** (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- **Сан -Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей** (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- **Методические рекомендации** по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- **Приказ Минпросвещения России** от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных программ»

### Актуальность программы:

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

#### Отличительные особенности программы:

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Очумелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

#### Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-9 лет. В этот возрастной период задачами развития являются учебная деятельность: обучение различным навыкам, адекватное отношение к труду, а также

постепенно выходит на первый план и социальная значимость, самооценка. Дети начинают осознавать свою принадлежность к команде( класс, школа...), Всё это позволяют развить занятия в системе дополнительного образования.

Численность группы 13-25 человек, зачисление проводится без медицинских показателей. Группа может одновозрастной или разновозрастной.

Форма обучения: очная

Программа рассчитана на год обучения, 36 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут).

Количество часов по каждой теме может добавляться или сокращаться за счёт содержания, изменяться последовательность разделов и тем в зависимости от задач, которые корректирует педагог в течение учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы на отметку «зачёт»/ «незачёт».

## 2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

### Образовательные:

- знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- обучение навыкам и умению изготавливать и оформлять выполненную работу;
- обучение детей владению инструментами и приспособлениями;
- обучение конкретным трудовым навыкам; обучение детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- Обучение новым технологиям в создании творческой работы;

### Метапредметные:

- развитие творческой инициативы, смекалки;
- развитие памяти, воображения, мышления;
- развитие мотивации к творческой деятельности;

### Личностные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование коммуникативных способностей личности ребенка;
- формирование навыка работать в коллективе.
- поддержание проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- воспитание эстетического вкуса, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Учебный план 1 года обучения

№	Тематический раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Основы цветоведения. Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	Диагностика (тесты)
2	Живопись, рисование с элементами ТРИЗа	15	4	11	выставка
3	Аппликация разных видов, бумагопластика, квиллинг	11	3	8	выставка
4	Тестопластика	3	1	2	выставка
5	Пластилинография	3	1	2	выставка
6	Экскурсия («уроки любования»)	1	-	1	выставка
7	Итоговое занятие. Выставка детского творчества	1	-	1	Контрольная работа, выставка
	Итого	36	10	26	

## **3.2 Содержание учебного плана**

Рабочая программа курса « Очумелые ручки» состоит из 7 тематических разделов. Все разделы имеют художественно- творческую направленность.

### **Содержание разделов:**

#### **1.Основы Цветоведения.**

Знакомство со сказочной страной Рисовандией: королём Карандашом, королевой Кисточкой, с 3 министрами (красной, синей и жёлтой цветами) и её жителями. Знакомство с понятиями: цветовой круг, цвета радуги, основные и смешанные цвета, холодная и тёплая гамма, хроматические и ахроматические цвета, а также палитра, мазок, цветовое пятно...

#### **2.Живопись, рисование с элементами ТРИЗа.**

Создание работ в различных техниках и различными материалами: живопись, роспись по готовым формам, рисование с элементами ТРИЗа (монотипия, по сырому фону, выдувание из трубочек, оттиск...).

#### **3.Аппликация разных видов.**

Аппликация из природного материала: сухих листьев, семян, плодов, спилов дерева, круп...Аппликация из бумаги и картона (объёмная, с элементами квиллинга...)

#### **4.Тестопластика.**

Работа с солёным тестом. Создание объёмных композиций, работ из солёного теста с использованием дополнительных материалов ( бусины, бисер, шнурки, нитки...).

#### **5.Пластилинография.**

Работа с пластилином. Выполнение композиций в технике « пластилинографии».

#### **6.Экскурсия (Урок «любования»).**

Экскурсия «Урок любования». Выход на природу с наблюдением и зарисовками птиц, растений, животных...

#### **7.Выставка детского творчества.**

Подведение итогов года: выставка «Мир глазами детей», презентация для родителей, фотоальбом «Наши занятия», чаепитие...

## 4. Планируемые результаты

### Образовательные результаты:

- дети познакомятся с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- обучаться навыкам и умению изготавливать и оформлять выполненную работу;
- дети овладели инструментами и приспособлениями;
- обучены конкретным трудовым навыкам; дети обучены безопасным приемам работы с различными инструментами;
- Обучены новым технологиям в создании творческой работы;

### Метапредметные:

- развивается творческая инициатива, смекалка;
- развивается память, воображение, мышление;
- развивается мотивация к творческой деятельности;

### Личностные:

- воспитывается трудолюбие, аккуратность;
- формируются коммуникативные способности личности ребенка;
- формируются навыки работать в коллективе.
- поддерживается проявление фантазии и самостоятельность детей при изготовлении поделок;
- воспитывается эстетический вкус, культура зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

## 5. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2020	31.05.2021	36 недель	36 часов	1 час в неделю

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>Основы цветоведения. ( 2 часа)</b>					
1		Вводная беседа «Волшебная страна Рисовандия». Знакомство с карандашом, кисточкой и основными цветами. Материалы для занятий. Техника безопасности на занятиях.	1	Беседа, игры	Наблюдение, диагностика
2		Продолжение. «Цветик-семицветик и радуга-дуга». Диагностика (тесты).	1	Теория и практика	
<b>Живопись, рисование с элементами ТРИЗа. (15 часов)</b>					
3		Рисование с элементами ТРИЗа (кляксография) «Весёлые кляксы»	1	Теория и практика	
4		Рисование с элементами ТРИЗа (оттиск) «Воспоминание о лете»	1	Теория и практика	
5		Живопись с элементами ТРИЗа (монотипия) «Отражение в воде»	1	Теория и практика	
6		Рисование с элементами ТРИЗа (метод «тычка», трафареты) «Мой пушистый друг»	1	Теория и практика	
7		Живопись с элементами декора «Волшебный цветок»	1	Теория и практика	
8		Роспись готовых изделий «Звонкие колокольчики» (тестоластика)	1	Теория и практика	

9		Рисование с элементами ТРИЗа (набрызг) «Снежная фантазия»	1	Теория и практика	
10		Рисование с элементами декора «Волшебные кружева»	1	Теория и практика	
11		Живопись «Зимняя сказка»	1	Теория и практика	
12		Живопись «Февральская лазурь»	1	Теория и практика	
13		Живопись «Снег идёт»	1	Теория и практика	
14		Роспись по готовым формам (тестоластика- кулон)	1	Теория и практика	
15		Роспись по готовым формам (тестоластика) «Чудо-дерево»	1	Теория и практика	
16		Рисование с элементами ТРИЗа «Сады цветут»	1	Теория и практика	
17		Рисование с элементами ТРИЗа (штампы, «ляпушки», набрызг, трафареты) «Скоро лето!»	1	Теория и практика	
<b>Аппликация разных видов. (11 часов)</b>					
18		Аппликация из бумаги с элементами ТРИЗа «Осень к нам пришла!»	1	Теория и практика	
19		Аппликация в технике «флористики» «Листики-цветочки»	1	Теория и практика	
20		Аппликация из семян «Перо Жар-птицы»	1	Теория и практика	
21		Объёмная аппликация с	1	Теория и практика	

		элементами оригами «Новогодний кулёк для конфет»			
22		Аппликация по готовой форме «Карнавальная маска»	1	Теория и практика	
23		Объёмная аппликация с элементами рисования «Новогодние поздравления»	1	Теория и практика	
24		Аппликация из спилов дерева с элементами рисования «Кораблик для папы»	1	Теория и практика	
25		Аппликация с элементами квиллинга «Цветы для мамы»	1	Теория и практика	
26		Аппликация из крупы «Зёрнышко к зёрнышку»	1	Теория и практика	
27		Аппликация из ватных дисков с элементами рисования «Одуванчики цветут»	1	Теория и практика	
28		Объёмная аппликация с элементами рисования «День Победы!»	1	Теория и практика	
<b>Тестопластика. (3 часа)</b>					
29		Лепка из солёного теста объёмных форм «Звонкие колокольчики»	1	Теория и практика	
30		Лепка из солёного теста объёмных форм «Чудо –дерево» (коллективная работа)	1	Теория и практика	
31		Лепка из соленого теста « Кулон-подвеска»	1	Теория и практика	
<b>Пластилинография.(3 часа)</b>					
32		Пластилинография « Ветка рябины»	1	Теория и практика	
33		Пластилинография с элементами	1	Теория и	

		декора «Красивая ваза»		практика	
34		Пластилинография «Русская матрешка»	1	Теория и практика	
<b>Экскурсия.(1 час)</b>					
35		Экскурсия « Урок любования» (Выход на природу ,выполнение набросков растений, птиц, животных...)	1	Практика	
<b>Выставка детского творчества.(1 час)</b>					
36		Выставка детского творчества «Мир глазами детей», презентация для родителей, фотоальбом « Наши работы», чаепитие.	1	Практика	Наблюдение, диагностика
		<b>Всего</b>	<b>36</b>		
			<b>часов</b>		

## 6. Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение:
- - Канцтовары: ножницы, карандаши цветные, фломастеры, простые карандаши, ластик, точилка;
- -пластилин
- -краски (акварель и гуашь)
- - кисти (для рисования- №2, №4-5, №10-15, для аппликации- клеевые)
- - бумага цветная и белая (альбом с отрывными листами, для ксерокса, гофрированная...)
- - бумага для акварели
- - картон цветной и белый ( разных видов)
- - диски
- -ватные диски
- - втулки
- - нитки
- -ленты
- -клей ПВА, клей – карандаш, клей- пистолет
- -скотч: двухсторонний и объемный
- -компьютер
- -принтер
- - ватманы
- -природный материал: листья, шишки, сухоцветы...
- -материал для создания соленого теста
- -фетр
- -набор тканей
- -бусины, бисер, стразы...

## **7.Оценочные материалы. Форма аттестации.**

Для отражения достижений обучающихся проводится опрос по знаниям ТБ, по приемам ручного труда.

В начале обучения программы и в конце проводится диагностика ( тест «Дорисуй фигуру»), с помощью которого мы определяем уровень развития мышления, воображения и развития мелкой моторики по следующим критериям разделяются результаты:

«отлично» - ребенок полностью повторил рисунок, украсил цветами, линии четкие, ровные, аккуратные.

«хорошо»- ребенок повторил рисунок, пропустив маленькие детали, линии нечеткие, рисунок неаккуратный(линии могут выходить за контур).

«удовлетворительно» - ребенок не смог повторить рисунок, линии нечеткие, неаккуратные/ребенок отказался выполнять.

Варианты диагностики могут меняться по замыслу педагога.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, отзыв родителей и детей, свидетельства, грамоты, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, демонстрация готовых изделий, участие в конкурсах, выставках, фестивалях...

## **8. Методические материалы**

**Формы занятий:** практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- коллективные (фронтальные со всем составом),
- групповые (в парах),
- индивидуальные.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Формы подведения итогов реализации:** проведение выставок работ учащихся.

## Список информационных источников

№	Автор	Название	Класс	Издательство Год издания
<b>Для учителя</b>				
1	Геронимус Т.М.	«150 уроков труда в 1-4 классах: методическое пособие».	1-4	Тула, Арктоус, 1996 г.
2	Лутцева Е.А., Колисниченко И.И.	«Учимся работать самостоятельно: Дидактический материал к урокам труда.»	1-2	Москва, АРКТИ, 2002 г.
3	Коньшева Н.М.	«Праздник делаем сами. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6-9 лет дома и в школе.»	1-3	Москва, ТОО «Линка- Пресс», 1995 г.
4	Коньшева Н.М.	«Чудесная мастерская»	1-9	Москва, ТОО «Линка-Прес», 1996 г.
5	Коэрц М., Болгерт Н.	«Большая книга поделок»	1-9	Ярославль, «Академия развития», 2010 г.
6	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	«Изобразительное искусство 1-2 класс».	1-2	Москва, «Дрофа», 1992 г.
7	Дубровская Н.В.	«Краски палитры». Рабочая тетрадь по цветоведению .	1	Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2006 г.