


Управление образования администрации  
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
центр творчества и развития «Город мастеров»

Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:  
  
Т.В. Барбарич  
«10» августа 2020 г.



принята  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «10» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративные росписи»

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 3 года

Никулина Валентина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район  
2020 год

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
- нормативные документы	
2. Цели и задачи.....	4
3. Содержание программы.....	5
- Учебный план 1, 2,3 года	
- Содержание учебного плана 1,2,3 года	
4. Планируемые результаты .....	15
5. Календарный учебный график 1,2,3 года.....	9
6. Условия реализации программы .....	15
7. Формы аттестации.....	16
8. Оценочные материалы.....	17
9. Методические материалы.....	18
78.Список информационных источников.....	25
9.Приложение .....	28

## 1. Пояснительная записка

«Красота – нравственной чистоты духовного богатства, физического совершенства. Важнейшая задача эстетического воспитания научить ребенка видеть в красоте окружающего мира духовное благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе»

*В.А.Сухомлинский.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративные росписи» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред. от 26.04.2018)
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р)
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р)
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 г. N 11)

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008).

Актуальность программы обусловлена тем, что в учебном процессе всё большее распространение получают практико-ориентированные задания, развивающие креативные способности детей, умение применять полученные знания на практике. Особенно продуктивным является метод проекта, в реализации которого обучающиеся создают готовый продукт, который может быть использован на уроках и во внеурочной деятельности.

Система эстетического воздействия на личность осуществляется через искусство, которое должно проникать во все сферы детской жизни и активно участвовать в формировании мировоззрения подрастающего поколения, его представлений о жизни, нравственности, интеллекте, эстетических свойствах личности.

Большой объём учебного материала, заложенного в программе, предполагает получение глубоких систематических знаний по технологии создания изделий декоративно-прикладного искусства и организации самостоятельной работы учащихся над проектом. Особое внимание в программе уделяется экологическому воспитанию в комплексе с эстетическим воспитанием, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Современное состояние педагогической практики школы говорит нам о трудностях во всей жизни общества: экономической, общественно-политической, духовной. Это сказывается на результатах школьного и дополнительного образования. Высокая духовность, глубокие интересы, эстетические потребности в преобразовании мира, создании его прекрасных сторон заменяют примитивные потребности секундного наслаждения, поверхностные интересы. Потребность в самоутверждении реализуется через дорогое облачение. И именно декоративно-прикладное искусство даёт возможность ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности, расширять возможности наслаждаться красотой и создавать её. Обучающийся вводится в мир прекрасного, ему показывается, что можно заимствовать у природы и внести в быт, сделав интерьер квартиры, одежду неповторимыми. В процессе ознакомления с элементами художественных росписей (мастеров Жостова, Городца, Хохломы, Гжели, Дымки) воспитать у обучающихся творческое отношение к труду, уважение к народным традициям, эстетический вкус.

Особенности программы. На занятиях объединения дети будут изучать как элементы художественный росписи, использование их в дизайне интерьеров, так и умение работать в рамках определённой композиции с разнообразными по фактуре, качеству материалами, технике выполнения; развивать уважение к народным традициям, эстетический вкус.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, особенности организации образовательного процесса. Программа рассчитана на 3 учебных года, 108 часов, 36 час. в год, продолжительность занятия 45 мин., режим- 1 раз в неделю.

Основные формы занятий: теоретическая, практическая. Полученные теоретические знания закрепляются большим количеством разнообразных практических упражнений и выполнением творческих проектов. По ходу занятий дети посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников. Итоги занятий подводятся в форме отчётной выставки, мастеров народных промыслов и ремёсел (представление проектных работ), КВНа «Знай и умей».

Адресат программы. Программа предназначена для детей 8-10 лет, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Дети принимаются в объединение как одного возраста, так и формируются разновозрастные группы.

## **2. Цель**

Научить ребенка видеть в красоте окружающего мира духовное благородство, доброту, сердечность.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- Познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства (Гжель, Дымковская игрушка, Хохлома, Городецкая роспись, Жостово)
- Научить выполнять элементы традиционных художественных росписей, использовать их в дизайне интерьеров, работать в рамках определённой композиции с разнообразными по фактуре, качеству материалами, технике выполнения и создания композиции цветов, полуобъёмных изображений в рамках.
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

#### *Метапредметные:*

- *Развивать* познавательные способности учащихся в области народного творчества.
- Художественно-творческие способности
- Прививать навыки экономичности, безопасности, культуры труда, точности, аккуратности, быстрого и качественного выполнения.

#### *Личностные:*

- Воспитание творческого отношения к труду, уважения к народным традициям, эстетического вкуса.

- Расширение кругозора в изучаемой области.
- Формирование эстетического отношения к красоте декоративно-прикладного искусства;
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план 1 года

№ п/п	Тема раздела	Кол-во час всего	Теория	Практика	Кол-во контрольн ых работ	Экскурсии
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2ч</b>	-	1ч	-	1ч
<b>2</b>	<b>Тема I. Городецкая роспись</b>	<b>6ч</b>	2ч	<b>4ч</b>	-	-
<b>3</b>	<b>Тема II. Дымковская роспись</b>	<b>6ч</b>	2ч	4ч	-	-
<b>4</b>	<b>Тема III. Гжельская роспись</b>	<b>6ч</b>	2ч	4ч	-	-
<b>5</b>	<b>Тема IV. Жостовская роспись</b>	<b>6ч</b>	2ч	4ч	-	-
<b>6</b>	<b>Тема V. Хохломская роспись</b>	<b>7ч</b>	3ч	4ч	-	-
<b>7</b>	Итоговый урок	<b>3ч</b>	-	-	3ч	-
<b>8</b>	<b>Итого</b>	<b>36ч</b>	<b>11ч</b>	<b>21ч</b>	<b>3ч</b>	<b>1ч</b>

#### Учебный план 2 года

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во час всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Кол-во контрольных работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>Экскурсии</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2ч</b>	1ч	-	-		1ч
<b>2</b>	<b>Тема I. Филимоновская роспись</b>	<b>6ч</b>	2ч	4ч	-	Проект «Кухонная доска»	-
<b>3</b>	<b>Тема II. Полхов – Майданская роспись</b>	<b>6ч</b>	2ч	4ч	-	Проект: роспись Полхов – Майданских изделий (птицы или животного).	-
<b>4</b>	<b>Тема III. Каргопольская роспись</b>	<b>6ч</b>	2ч	4ч	-	Проект «Каргопольская игрушка»	-
<b>5</b>	<b>Тема IV. Мезенская роспись</b>	<b>7ч</b>	2ч	5ч	-	Проект «Роспись разделочной доски мезенской росписью»	-
<b>6</b>	<b>Тема V. Матрешка</b>	<b>6ч</b>	2ч	4ч	-	Проект: «Матрешка»	-
<b>7</b>	<b>Итоговый урок</b>	<b>3ч</b>		-	3ч	Выявить уровень полученных знаний	-
<b>8</b>	<b>Итого</b>	<b>36ч</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>3ч</b>		<b>1ч</b>

Учебный план для 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во час всего	Теория	Практика	Кол-во контрольн ых работ
1	Введение	1	1	-	-
2	Тема I. Русский народный костюм	6	1	4	1
3	Тема II. Изготовление браслета в технике «Хохломская роспись»	5	1	3	1
4	Тема III. Ваза из папье-маше в технике «Гжельская роспись»	7	2	4	1
5	Тема IV. Народная глиняная игрушка	7	1	5	1
6	Тема VI. Выжигание кухонной (разделочной) доски в технике «Городецкая роспись».	7	1	5	1
7	Тема VII. Повторение	3	-	2	1
8	Итого	36ч	7	23	6ч

Содержание учебного плана 1 года обучения

**Введение**

Введение. «В мастерской народных умельцев» «Волшебные узоры»

***Практическое занятие № 1***

«Сказка про теплые и холодные краски».

*Использование ИКТ*

**Тема I.**



## **Городецкая роспись**

Народные ремесла России – искусство городецких мастеров.

*Использование ИКТ*

Декоративные элементы Городецкой росписи

*Использование ИКТ*

### ***Практическое занятие № 2***

«Угадай – как называется элемент росписи?»

### ***Практическое занятие № 3***

Последовательность выполнения элементов Городецких узоров (Розан, Ромашка, листья и кустики)

### ***Практическое занятие № 4***

Городецкая гирлянда

### ***Практическое занятие № 5***

«Кухонная доска» (набросок карандашом)

### ***Практическое занятие № 6***

Проект «Кухонная доска»

## **Тема II.**

## **Дымковская роспись**

«Чудо игрушки» - искусство Дымковской росписи

*Использование ИКТ*

Дымковские узоры

*Использование ИКТ*

### ***Практическое занятие № 7***

«Угадай – как называется элемент росписи?»

### ***Практическое занятие № 11***

Проект «Дымковская барыня»

### **Тема III. Гжельская роспись**

Путешествие в Гжель (История промысла Гжельской росписи)

*Использование ИКТ*

Гжельский орнамент

*Использование ИКТ*

#### ***Практическое занятие № 12***

«Угадай – как называется элемент росписи?»

#### ***Практическое занятие № 13***

Элементы гжельских узоров (точки, штрихи, линии, бордюры, капельки)

#### ***Практическое занятие № 14***

Элементы гжельских узоров (Мазки с тенью. Цветочек)

#### ***Практическое занятие № 15***

#### ***Практическое занятие № 16***

Проект «Сказочная Гжель»

### **Тема IV. Жостовская роспись**

История промысла жителей г. Жостова

*Использование ИКТ*

Этапы росписи жостовских подносов (Грунтовка, Замалёвок, Тенёжка, Прокладка, Бликовка, Чертёжка, Привязка, Уборка)

*Использование ИКТ*

#### ***Практическое занятие № 17***

Жостовский орнамент

#### ***Практическое занятие № 18***

Азбука кистевых мазков (плоский мазок, мазок «Запятая», мазок «Зигзаг», мазок «в полкисти», элемент «Сердечко», элемент «Лепесток», элемент «Стебелек», мазок «в полкисти»).

***Практическое занятие № 19***

Рисование «Жостовского подноса» (простые узоры Жостова)

**Тема V.**

**Хохломская роспись**

«Хохломские чародеи» - история промысла Хохломской росписи

*Использование ИКТ*

Элементы художественной росписи

*Использование ИКТ*

***Практическое занятие № 20***

«Угадай – как называется элемент росписи?»

***Практическая работа № 21***

Узоры «травка», «листочки», «ягодки»

***Практическая работа № 22***

Орнамент с «ягодками» и «листочками»

***Практическая работа № 23***

«Хохломская роспись – алых ягод россыпь» - зарисовки по мотивам хохломской росписи

***Практическая работа № 24***

«Проект. Роспись тарелки в стиле Хохломы»

***Практическая работа № 25***

Представление проектов.

Контрольный итоговый урок

КВН «Знай и умей». (Игра по теме: «Художественная роспись»)

Содержание учебного плана 2 года обучения

## Введение

Введение. «В мастерской народных умельцев» «Волшебные узоры».  
Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.

### ***Практическое занятие № 1***

«Сказка про теплые и холодные краски».

*Использование ИКТ*

## Тема I. Филимоновская роспись

Народные ремесла России – филимоновские мастера.

*Использование ИКТ*

Декоративные элементы Филимоновская роспись.

*Использование ИКТ*

### ***Практическое занятие № 2***

«Угадай – как называется элемент росписи?»

### ***Практическое занятие № 3*** Филимоновские узоры.

Последовательность выполнения элементов Филимоновской росписи.

### ***Практическое занятие № 4***

Забавные игрушки – веселые зверюшки (лепка)

### ***Практическое занятие № 5***

Барыни - затейницы

### ***Практическое занятие № 6***

Проект «Петушок да курочка – славная парочка»

**Тема II.**  
**Полхов – Майданская роспись**

История возрождения Полхов – Майданской росписи.

*Использование ИКТ*

Основы по цветоведению в Полхов – Майданской росписи.

*Использование ИКТ*

**Практическое занятие № 7**

«Угадай – как называется элемент росписи?»

**Практическое занятие № 8**

Составление орнамента Полхов – Майданской росписи.

**Практическое занятие № 9**

Выполнение изображений листочков, ягодок, цветов.

**Практическое занятие № 10**

Освоение характерных композиций Полхов – Майданской росписи из растительного орнамента.

**Практическое занятие № 11**

Проект: роспись Полхов – Майданских изделий (птицы или животного).

**Тема III.**  
**Каргопольская роспись**

Путешествие в Каргополь (История возникновения промысла Каргопольской росписи)

*Использование ИКТ*

Элементы каргопольской росписи (знаки солнца, узоры и орнамент)

*Использование ИКТ*

**Практическое занятие № 12**

«Угадай – как называется элемент росписи?»
<b>Практическое занятие № 13</b> Роспись каргопольской барыни
<b>Практическое занятие № 14</b> Лепка каргопольского коня Палкана
<b>Практическое занятие № 15</b> Роспись каргопольского коня Палкана
<b>Практическое занятие № 16</b> Проект «Каргопольская игрушка»
<b>Тема IV. Мезенская роспись</b>
Мезенская роспись - живая нить из глубины веков. <i>Использование ИКТ</i>
Семантика знаков Мезенской росписи. <i>Использование ИКТ</i>
<b>Практическое занятие № 17</b> Ленточный орнамент (узоры в треугольнике, узоры в полоске, узоры в косой ленте).
<b>Практическое занятие № 18</b> Орнамент (цветы и деревья, утки и лебеди, олени и кони)
<b>Практическое занятие № 19</b> Проект «Роспись разделочной доски мезенской росписью»
<b>Тема V. Матрешка</b>
«Русская матрешка» - история промысла. <i>Использование ИКТ</i>

Элементы художественной росписи <i>Использование ИКТ</i> <b>Практическое занятие № 20</b> «Угадай – как называется элемент росписи?»
<b>Практическая работа № 21</b> Сергеево Посадская матрешка. Элементы росписи.
<b>Практическая работа № 22</b> Полхов – майдановская матрешка. Элементы росписи.
<b>Практическая работа № 23</b> Семеновская матрешка. Элементы росписи.
<b>Практическая работа № 24</b> Проект: «Матрешка»
<b>Практическая работа № 25</b> Представление проектов.
<b>Практическая работа № 26</b> Представление проектов.
КВН «Знай и умей». (Игра по теме: «Художественная роспись»)
Контрольный итоговый урок

### Содержание учебного плана-3-его года

	Разделы
Коллективная композиция «Веселый хоровод» (русские напевы, частушки, хороводы, игры).	<b>Тема I. Русский народный костюм</b>
Изготовление браслета в технике	<b>Тема II. Изготовление браслета в технике «Хохломская</b>

«Хохломская роспись» - «Мой браслет»	<b>роспись»</b>
«Ваза в технике Гжельской росписи» из папье-маше	<b>Тема III. Ваза из папье-маше в технике «Гжельская роспись»</b>
Изделие «Барыня» в технике «Дымковская игрушка»	<b>Тема IV. Народная глиняная игрушка</b>
Выжигание кухонной (разделочной) доски в технике «Городецкая роспись».	<b>Тема VI. Выжигание кухонной (разделочной) доски в технике «Городецкая роспись».</b>
Квест- игра «Мир декоративной росписи». Выявить уровень полученных знаний	<b>Тема VII. Повторение</b>

#### 4. Планируемые результаты

*В сфере метапредметных результатов у обучающихся будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;



- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере образовательных результатов обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере личностных результатов обучающиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

### 5. Календарный учебный график -1года

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2020	29.05.2021	36	36	1 час. в неделю
2 год	01.09.2021	30.05.2022	36	36	1 час. в неделю
3 год	01.09.2022	30.05.2023	36	36	1 час. в неделю

Числ о и меся ц	№ п/п	Кол- во час	Название тем занятий	Формы конт роля	Форма занятия	Оборудование и оснащение	Место проведения
		2ч	Введение				
	1	1	Введение. «В мастерской народных умельцев» «Волшебные узоры»		Беседа		Музей декоративно- прикладного искусства
	2	2	<i>Практическое занятие № 1</i> «Сказка про теплые и холодные	ПР.Р	ПР.Р	Презентация	Компьютерный класс

			краски». <i>Использование ИКТ</i>				
		<b>6ч</b>	<b>Тема I. Городецкая роспись</b>				
	3	1	Народные ремесла России – искусство городецких мастеров. <i>Использование ИКТ</i>		Беседа	Презентация	Компьютерный класс
	4	2	Декоративные элементы Городецкой росписи <i>Использование ИКТ</i>  <b>Практическое занятие № 2</b> «Угадай – как называется элемент росписи?»	ПР.Р	ПР.Р	Презентация	Компьютерный класс
	5	3	<b>Практическое занятие № 3</b> Последовательность выполнения элементов Городецких узоров (Розан, Ромашка, листья и кустики)		ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет
	6	4	<b>Практическое занятие № 4</b> Городецкая гирлянда		ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет

						ность росписи»	
7	5	<i>Практическое занятие № 5</i> «Кухонная доска» (набросок карандашом)		ПР.Р		Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет
8	6	<i>Практическое занятие № 6</i> Проект «Кухонная доска»	ПР.Р	ПР.Р			Кабинет
	<b>6ч</b>	<b>Тема II.</b> <b>Дымковская роспись</b>					
9	1	«Чудо игрушки» - искусство Дымковской росписи <i>Использование ИКТ</i>		Беседа		Презентация	Компьютерный класс
10	2	Дымковские узоры <i>Использование ИКТ</i>  <i>Практическое занятие № 7</i> «Угадай – как называется элемент росписи?»		ПР.Р		Презентация	Компьютерный класс
11	3	<i>Практическое занятие № 8</i> Простые элементы росписи (точки, круги, линии)		ПР.Р		Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет

	12	4	<b>Практическое занятие № 9</b> Роспись «Дымковского петушка» (модель для раскрашивания)		ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет
	13	5	<b>Практическое занятие № 10</b> Роспись куклы Барыни		ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет
	14	6	<b>Практическое занятие № 11</b> Проект «Дымковская барыня»	ПР.Р	ПР.Р		Кабинет
		<b>6ч</b>	<b>Тема III.</b> <b>Гжельская роспись</b>				
	15	1	Путешествие в Гжель (История промысла Гжельской росписи) <i>Использование ИКТ</i>		Беседа	Презентация	Компьютерный класс
	16	2	Гжельский орнамент <i>Использование ИКТ</i>  <b>Практическое занятие № 12</b> «Угадай – как называется элемент росписи?»		ПР.Р	Презентация Альбом «Последовательность росписи»	Компьютерный класс
	17	3	<b>Практическое занятие № 13</b> Элементы гжельских узоров (точки,		ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет

			штрихи, линии, бордюры, капельки)			ность росписи»	
18	4	<i>Практическое занятие № 14</i> Элементы гжельских узоров (Мазки с тенью. Цветочек)			ПР.Р	Альбом «Последователь ность росписи»	Кабинет
19	5	<i>Практическое занятие № 15</i> Рисование птицы в стиле Гжель			ПР.Р	Альбом «Последователь ность росписи»	Кабинет
20	6	<i>Практическое занятие № 16</i> Проект «Сказочная Гжель»	ПР.Р		ПР.Р		Кабинет
	<b>6ч</b>	<b>Тема IV. Жостовская роспись</b>					
21	1	История промысла жителей г. Жостова <i>Использование ИКТ</i>			Беседа	Презентация	Компьютерный класс
22	2	Этапы росписи жостовских подносов (Грунтовка, Замалевок, Тенёжка, Прокладка, Бликовка, Чертёжка, Привязка, Уборка) <i>Использование ИКТ</i>			Беседа	Презентация Альбом «Последователь ность росписи»	Кабинет
23	3	<i>Практическое занятие № 17</i> Жостовский орнамент			ПР.Р	Альбом «Последователь ность росписи»	Кабинет

24	4	<b>Практическое занятие № 18</b> Азбука кистевых мазков (плоский мазок, мазок «Запятая», мазок «Зигзаг», мазок «в полкисти», элемент «Сердечко», элемент «Лепесток», элемент «Стебелек», мазок «в полкисти»).		ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет
25 - 26	5-6	<b>Практическое занятие № 19</b> Рисование «Жостовского подноса» (простые узоры Жостова)	ПР.Р	ПР.Р	Краски модель подноса	Кабинет
	<b>7ч</b>	<b>Тема V. Хохломская роспись</b>				
27	1	«Хохломские чародеи» - история промысла Хохломской росписи <i>Использование ИКТ</i>		ПР.Р	Презентация	Компьютерный класс
28	2	Элементы художественной росписи <i>Использование ИКТ</i>  <b>Практическое занятие № 20</b> «Угадай – как называется элемент росписи?»			Презентация	Компьютерный класс

29	3	<b>Практическая работа № 21</b> Узоры «травка», «листочки», «ягодки»		ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет
30	4	<b>Практическая работа № 22</b> Орнамент с «ягодками» и «листочками»		ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет
31	5	<b>Практическая работа № 23</b> «Хохломская роспись – алых ягод россыпь» - зарисовки по мотивам хохломской росписи		ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет
32 - 33	6-7	<b>Практическая работа № 24</b> «Проект. Роспись тарелки в стиле Хохломы»	ПР.Р	ПР.Р	Альбом «Последовательность росписи»	Кабинет
34	1	<b>Практическая работа № 25</b> Представление проектов.		ПР.Р		Кабинет
35	1	Контрольный итоговый урок				Кабинет



	36	1	КВН «Знай и умей». (Игра по теме: «Художественная роспись»)	Итоговый	КВН	Презентация	Компьютерный класс
		<b>36ч</b>	<b>Итого</b>				

Календарный учебный график-2 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>2ч</b>	<b>Введение</b>		
1			Пятница 13,45 – 14,30	Теоритическая работа	1	Введение. «В мастерской народных умельцев» «Волшебные узоры». Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	Музей декоративно-прикладного искусства	Записи в тетрадь
2			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	2	<i>Практическое занятие № 1</i> «Сказка про теплые и	Компьютерный класс	Игра

						холодные краски». <i>Использование ИКТ</i>		
					<b>6ч</b>	<b>Тема I. Филимоновская роспись</b>		
3			Пятница 13,45 – 14,30	Теоритиче ская работа	1	Народные ремесла России – филимоновские мастера. <i>Использование ИКТ</i>	Компьютерный класс	Сообщение, рассказ, рисунок
4			Пятница 13,45 – 14,30	Практичес кая работа	2	Декоративные элементы Филимоновская роспись. <i>Использование ИКТ</i> <b>Практическое занятие № 2</b> «Угадай – как называется элемент росписи?»	Компьютерный класс	Нарисовать элементы росписи в альбом
5			Пятница 13,45 – 14,30	Практич еская работа	3	<b>Практическое занятие № 3</b> Филимоновские узоры. Последовательность выполнения элементов Филимоновской росписи.	Кабинет	Нарисовать элементы росписи в альбом
6			Пятница 13,45 – 14,30	Практич еская работа	4	<b>Практическое занятие № 4</b> Забавные игрушки – веселые зверюшки (лепка)	Кабинет	Лепка игрушки
7			Пятница 13,45 – 14,30	Практич еская работа	5	<b>Практическое занятие № 5</b> Барыни - затейницы	Кабинет	Нарисовать филимоновскую барыню

8			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	6	<i>Практическое занятие № 6</i> Проект «Петушок да курочка – славная парочка»	Кабинет	Записи в тетрадь
					<b>6ч</b>	<b>Тема II. Полхов – Майданская роспись</b>		
9			Пятница 13,45 – 14,30	Теоритическая работа	1	История возрождения Полхов – Майданской росписи. <i>Использование ИКТ</i>	Компьютерный класс	Сообщение, рассказ, рисунок
10			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	2	Основы по цветоведению в Полхов – Майданской росписи. <i>Использование ИКТ</i>  <i>Практическое занятие № 7</i> «Угадай – как называется элемент росписи?»	Компьютерный класс	Нарисовать элементы росписи в альбом
11			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	3	<i>Практическое занятие № 8</i> Составление орнамента Полхов – Майданской	Класс	Нарисовать элементы росписи в альбом

						росписи.		
12			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	4	<b>Практическое занятие № 9</b> Выполнение изображений листочков, ягодок, цветов.	Класс	Нарисовать элементы росписи в альбом
13			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	5	<b>Практическое занятие № 10</b> Освоение характерных композиций Полхов – Майданской росписи из растительного орнамента.	Класс	Нарисовать элементы росписи в альбом
14			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	6	<b>Практическое занятие № 11</b> Проект: роспись Полхов – Майданских изделий (птицы или животного).	Класс	Проект
					<b>6ч</b>	<b>Тема III. Каргопольская роспись</b>		
15			Пятница 13,45 – 14,30	Теоритическая работа	1	Путешествие в Каргополь (История возникновения промысла Каргопольской росписи) <i>Использование ИКТ</i>	Компьютерный класс	Сообщение, рассказ, рисунок
16			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	2	Элементы каргопольской росписи (знаки солнца, узоры и орнамент)	Компьютерный класс	Нарисовать элементы росписи в альбом

						<i>Использование ИКТ</i> <b>Практическое занятие № 12</b> «Угадай – как называется элемент росписи?»		
17			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	3	<b>Практическое занятие № 13</b> Роспись каргопольской барыни	Кабинет	Роспись барыни
18			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	4	<b>Практическое занятие № 14</b> Лепка каргопольского коня Палкана	Кабинет	Лепка
19			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	5	<b>Практическое занятие № 15</b> Роспись каргопольского коня Палкана	Кабинет	Роспись коня
20			Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	6	<b>Практическое занятие № 16</b> Проект «Каргопольская игрушка»	Кабинет	Проект
					<b>5ч</b>	<b>Тема IV. Мезенская роспись</b>		
21			Пятница 13,45 – 14,30	Теоритическая	1	Мезенская роспись - живая нить из глубины веков.	Компьютерный класс	Рассказ, сообщение

				работа		<i>Использование ИКТ</i>		
22		Пятница 13,45 – 14,30	Теоритическая работа	2	Семантика знаков Мезенской росписи. <i>Использование ИКТ</i>	Компьютерный класс	Рассказ, сообщение	
23		Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	3	<b>Практическое занятие № 17</b> Ленточный орнамент (узоры в треугольнике, узоры в полоске, узоры в косой ленте).	Кабинет	Нарисовать элементы росписи в альбом	
24		Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	4	<b>Практическое занятие № 18</b> Орнамент (цветы и деревья, уточки и лебеди, олени и кони)	Кабинет	Нарисовать элементы росписи в альбом	
25		Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	5	<b>Практическое занятие № 19</b> Проект «Роспись разделочной доски мезенской росписью»	Кабинет	Проект	
				<b>6ч</b>	<b>Тема V. Матрешка</b>			
26		Пятница 13,45 – 14,30	Теоритическая работа	1	«Русская матрешка» - история промысла. <i>Использование ИКТ</i>	Компьютерный класс	Рассказ, сообщение	
27		Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	2	Элементы художественной росписи	Компьютерный класс	Нарисовать элементы	

				работа		<i>Использование ИКТ</i> <i>Практическое занятие № 20</i> «Угадай – как называется элемент росписи?»		росписи в альбом
28		Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	3	<i>Практическая работа № 21</i> Сергеево Посадская матрешка. Элементы росписи.	Кабинет	Нарисовать элементы росписи в альбом	
29		Пятница 13,45 – 14,30	Контрольная работа	4	<i>Практическая работа № 22</i> Полхов – майдановская матрешка. Элементы росписи.	Кабинет	Нарисовать элементы росписи в альбом	
30		Пятница 13,45 – 14,30	Теоритическая работа	5	<i>Практическая работа № 23</i> Семеновская матрешка. Элементы росписи.	Кабинет	Нарисовать элементы росписи в альбом	
31		Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	6	<i>Практическая работа № 24</i> Проект: «Матрешка»		Ориентирование на местности	
32		Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	1ч	<i>Практическая работа № 25</i> Представление проектов.	Компьютерный класс	Проект	
33		Пятница 13,45 – 14,30	Практическая работа	1ч	<i>Практическая работа № 26</i> Представление проектов.	Компьютерный класс	Проект	
34		Пятница 13,45	Контроль	1ч	КВН «Знай и умей». (Игра	Кабинет	Задания	

			– 14,30	ьная работа		по теме: «Художественная роспись»)		
35			Пятница 13,45 – 14,30	Контрольная работа	1ч	Контрольный итоговый урок	Кабинет	тест
36			Пятница 13,45 – 14,30		1	Подведение итогов К.Р	Кабинет	

### Календарный учебный график 3-его года

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					<b>1ч</b>	<b>Введение</b>		
1				Теоритическая работа	1	Введение. «В мастерской народных умельцев» Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы.	Кабинет	Записи в тетрадь
					<b>6ч</b>	<b>Тема I. Русский народный костюм</b>		
2				Теоритическая работа	1	История появления костюма. Символика, орнамент разных районов России. <i>Использование ИКТ</i>	Сельская библиотека	Беседа



3				Практическая работа	2	<b>Практическая работа № 1.</b> Эскиз мужского и женского костюма в технике аппликация. <i>Использование ИКТ</i>	Кабинет	Эскиз
4				Практическая работа	3	<b>Практическая работа № 2.</b> Эскиз кокошника в технике аппликация. <i>Использование ИКТ</i>	Кабинет	Эскиз
5				Практическая работа	4	<b>Практическая работа №3.</b> Создание куклы-оберега. <i>Использование ИКТ</i>	Кабинет	Проект
6				Практическая работа	5	<b>Практическая работа №4.</b> Создание и презентация альбома «Русский народный костюм».	Кабинет	Оформление альбома
7				Практическая работа	6	<b>Практическая работа №5.</b> Коллективная композиция «Веселый хоровод» (русские напевы, частушки, хороводы, игры). Итоговый урок по теме.	Кабинет	Сообщения, выступление, игры и хороводы
					<b>5ч</b>	<b>Тема II. Изготовление браслета в технике «Хохломская роспись»</b>		
8				Теорит	1	История создания украшений в жизни	Сельская	Беседа

				ическая работа		людей. Виды браслетов.	библиотека	
9				Практическая работа	2	История появления хохломской росписи. <b>Практическая работа №6.</b> Викторина «Хохломские чародеи». <i>Использование ИКТ.</i>	Кабинет	Ответы на вопросы
10				Практическая работа	3	<b>Практическая работа №7.</b> Изготовление браслета в технике «Хохломская роспись» (подготовка заготовки браслета, выбор рисунка).	Кабинет	Выполнение работы
11				Практическая работа	4	<b>Практическая работа №8.</b> Изготовление браслета в технике «Хохломская роспись» (оформление работы).	Кабинет	Выполнение работы
12				Практическая работа	5	<b>Практическая работа №9.</b> Представление проекта «Мой браслет». Итоговый урок по теме.	Класс	Представление работы
					<b>7ч</b>	<b>Тема III. Ваза из папье-маше в технике «Гжельская роспись»</b>		
13				Теоритическая работа	1	История появления и техника изготовления предметов из папье-маше. <i>Использование ИКТ.</i>	Компьютерный класс	Беседа
14				Теоритическая	2	История промысла гжельской росписи. <b>Практическая работа №10</b>	Компьютерный класс	Беседа

				и практич еская работа		Игра-викторина «Путешествие в Гжель». <i>Использование ИКТ</i>		
15				Практич еская работ а	3	<b>Практическая работа №11</b> Изготовление вазы из папье-маше (подготовка материала, выбор образка, изготовление работы).	Кабинет	Выполнение работы
16				Практич еская работ а	4	<b>Практическая работа №12</b> Изготовление вазы из папье-маше (подготовка материала, выбор образка, изготовление работы – продолжение работы).	Кабинет	Выполнение работы
17				Практич еская работ а	5	<b>Практическая работа №13</b> Изготовление вазы из папье-маше (зачистка, побелка, выбор рисунка для вазы).	Кабинет	Выполнение работы
18				Практич еская работ а	6	<b>Практическая работа №14</b> Изготовление вазы из папье-маше (раскрашивание вазы в технике «Гжельская ропись).	Кабинет	Выполнение работы
19				Практич еская работ а	7	<b>Практическая работа №15</b> Представление проекта «Ваза в технике Гжельской росписи». Итоговый урок по теме.	Кабинет	Выполнение работы

				а				
					<b>7ч.</b>	<b>Тема IV. Народная глиняная игрушка</b>		
20				Теоритическая работа	1	Лепка из глины (подготовка, хранение, свойства глины).	Компьютерный класс	Беседа
21				Практическая работа	2	<i>Практическая работа №16</i> Викторина «Дымковские узоры»	Компьютерный класс	Беседа
22				Практическая работа	3	<i>Практическая работа №17</i> Подготовка глины к работе. Выбор изделия. Начало работы	Кабинет	Выполнение работы
23				Практическая работа	4	<i>Практическая работа №18</i> Лепка изделия «Барыня»	Кабинет	Выполнение работы
24				Практическая работа	5	<i>Практическая работа №19</i> Лепка изделия «Барыня» (зачистка, обжиг, побелка).	Кабинет	Выполнение работы
25				Практическая работа	6	<i>Практическая работа №20</i> Лепка изделия «Барыня» Раскраска изделия в технике «Дымковская игрушка».	Кабинет	Выполнение работы

26				Практическая работа	7	<b>Практическая работа №21</b> Изделие «Барыня» лакировка. Презентация работы.Итоговый урок по теме.	Кабинет	Выполнение работы
					7ч	<b>Тема V. Выжигание кухонной (разделочной) доски в технике «Городецкая роспись».</b>	Кабинет	
27				Теоритическая работа	1	Историческая справка о выжигании. Способы выжигания. Сюжетная роспись.. <i>Использование ИКТ.</i>	Компьютерный класс	Беседа
28				Практическая работа	2	<b>Практическая работа №22</b> Подготовка материала для выжигания (подготовка поверхности дощечки, выбор рисунка, перевод рисунка на дощечку).	Кабинет	Выполнение работы
29				Практическая работа	3	<b>Практическая работа №23</b> Выжигание рисунка на дощечке.	Кабинет	Выполнение работы
30				Практическая работа	4	<b>Практическая работа №24</b> Выжигание рисунка на дощечке (продолжение работы).		
31				Практическая работа	5	<b>Практическая работа №25</b> Выжигание рисунка на дощечке	Кабинет	Выполнение работы

				ая работ а		(продолжение работы).		
32				Практ ическ ая работ а	6	<b>Практическая работа №26</b> Раскрашивание дощечки	Кабинет	Выполнение работы
33				Практ ическ ая работ а	7	<b>Практическая работа №27</b> Покрывание лаком дощечки. Презентация работы. Итоговый урок по теме.	Кабинет	Представлен ие работы
					<b>3ч.</b>	<b>Тема VI. Повторение</b>		
34				Практ ическ ая работ а	1	<b>Практическая работа № 28</b> Представление портфолио работ. Презентация проекта (на выбор).	Компьютерный класс	Проект
35				Практ ическ ая работ а	2	<b>Практическая работа № 29</b> Квест-игра «Мир декоративной росписи»	Кабинет	Задания
36				Практ ическ ая работ	3	Контрольный итоговый урок. <b>Практическая работа № 30</b>	Кабинет	тест

				а				
					36ч	Итого		

## 6. Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение

- технические средства обучения – проекционная аппаратура (мультимедийный проектор, компьютер)
- альбом «Последовательность росписи»
- краски, кисточки
- модель подноса
- учебно – методическая литература (определители, справочные материалы, обучающие задания)
- средства на печатной основе (демонстрационные печатные таблицы, дидактический материал)
- столы двух местные - 6 шт.
- стулья -12 шт.
- стол для учителя -1 шт.
- стул для учителя – 1 шт.
- шкаф – 1 шт.
- тумбочка -1 шт.

## 7. Формы аттестации

1. Журнал посещаемости

2. Анкетирование, тестирование
3. Конкурсы, викторины, выставки
4. Тематический контроль

## 8.Оценочные материалы

Критерии для Педагогического наблюдения
Вопросы для обсуждения
Игра-викторина, практические наблюдения в природе, изготовление аппликации, конкурс рисунков
проект
Практические наблюдения в природе, конкурс рисунков
Тесты
Игра – викторина «лучики тепла»
Результаты анкетирования

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
  - **постоянные** – проводятся в помещении, где работают дети;
  - **тематические** – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.



**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о правилах организации рабочего места, о технике безопасности при работе с красками; о принятых в обществе нормах отношения к памятникам искусства и культуры; об особенностях декоративно-прикладного творчества; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки художественных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах организации досуга других людей.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к своему труду и труду окружающих его людей, к природе, к культуре родного края.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют проведение праздников в объединении и школе (подготовка подарков и открыток для одноклассников и друзей, старших или младших по возрасту) и участие в конкурсах и выставках образовательного учреждения.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): приобретение школьником опыта актуализации художественной деятельности в социальном пространстве; опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

#### Алгоритм учебного занятия

Беседа

Проблемная ситуация

Решение проблемной ситуации (с/р)

Презентация решений проблемной ситуации

Рефлексия



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Анкета для определения мотивации к занятиям в кружке «Декоративные росписи»

- 1 . Нравится ли тебе заниматься в кружке?
  - нравится,
  - не очень нравится,
  - не нравится.
- 2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?
  - иду с радостью,
  - бывает по-разному,
  - с привычным равнодушием,
  - скорее бы это все кончилось.
3. Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?
  - доволен,
  - бывает по-разному,
  - не доволен
4. Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?
  - часто,
  - иногда,
  - почти никогда не рассказываю.
5. Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?
  - не очень много,
  - много,
  - почти нет.
6. Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?
  - да,
  - нет,

- не знаю

7. Тебе нравятся ребята в твоей группе?

- нравятся

- нравятся некоторые

- нравятся большинство

8. Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

- всегда интересуются

- иногда интересуются

- никогда не интересуются

### **Оценка результатов:**

**3** балла - положительное отношение

**1** балл - нейтральные ответы

**0** баллов - отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям

### **Анкета (изучение дружеского окружения)**

Цель: установить характер дружеских отношений обучающихся.

**1. У вас есть круг друзей?**

• Да

• нет

**2. Что вас объединяет?**

• Игры

- Хобби
- Другое \_\_\_\_\_

**3. Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну?**

---

---

**4. К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту?**

---

---

**5. Какие качества ценят в вас друзья?**

---

---

**6. Как вы себя чувствуете со своими друзьями:**

- И скучно, и грустно, и некому руку подать;
- Очень здорово, весело;
- То хорошо, то плохо;

**7. Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?**

---

---

**8. Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?**

- Мои друзья,
- Моя компания,

- Мой двор,
- Моя команда,
- Свой вариант \_\_\_\_\_

**9. Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?**

- Миром,
- Дракой,
- Благодаря вмешательству взрослого,
- Благодаря вмешательству лидера,
- При помощи компромисса.

**10. Как относятся родители к вашей дружбе?**

- Доброжелательно,
- Враждебно,
- Равнодушно,
- Запрещают общение.

**11. Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:**

- Даю друзьям советы для их же пользы;
- Со мной часто советуются;
- Не могу принять важное решение без моих друзей;
- Никто не понимает меня по-настоящему;
- Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность.

**Анкета для родителей**

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на ниже перечисленные вопросы. Среди данных вариантов ответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка.

1. **Фамилия, имя ребенка** \_\_\_\_\_
2. **Какая основная причина выбора данного кружка?**
  - развитие творческих способностей;
  - проблема свободного времени;
  - расширение кругозора;
3. **Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок**
  - постоянно;
  - иногда;
  - никогда не интересуюсь;
4. **С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?**
  - с радостью;
  - неохотно;
  - по вашему желанию;
5. **Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка?**
  - практически некогда;
  - делится иногда;
  - делится всегда;
6. **Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка?**
  - довольно часто;
  - появляется иногда;
  - никогда;

## 9.Методические материалы

### Технологии, методы, приёмы

- *Активные:* работа с книгой, с интернет-ресурсами, литературой, компьютером

- Исследовательский
- Проектный
- Игровой
- *Пассивные*: рассказ, объяснение, демонстрация
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Эвристический

## 10. Информационные источники

### Используемая литература для учителя:

1. Богусловская И. Я., Графов. Искусство Жостова. Л., 1979.
2. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2004
3. Вишневский М. Хохлома. Л., 1969.
4. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. М.: Детская литература, 1991.
8. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. М.:2003.
9. Никологорская О. Волшебные краски. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
10. Орлова Л.В. Хохломская роспись. М.: 1998.
11. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. Сост. Н.Н.Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е.В. Шорохов. М., 1989.
12. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М.: Просвещение, 1995.
13. Рубцова Е. С. Фантазии из глины. М.: Эксмо, 2007.
14. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск, 1996.
15. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
16. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск 1996.
17. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиция. М., 2006.



18. Федотов. Послушная глина. М.: Аст-Пресс, 1997.
19. Хохломская роспись по дереву. Наглядное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2002.
20. Чаварра Х. Научно-популярное издание РУЧНАЯ ЛЕПКА; АСТ-Астрель; М., 2006.
21. Чудесная гжель. Делаем игрушки. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
22. Шайдурова Н. Весёлые превращения. Барнаул. 2009.
23. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. М.: Просвещение, 1995.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Горичева В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Рубцова Е. С. Фантазии из глины. М.: Эксмо, 2007.
4. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.

Приложения

### **Физкультурные паузы**

#### ***Если устали глаза.***

1. Плотно сомкните веки на 5 с; затем широко откройте их на такое же время, не морща при этом лоб. Повторите 3-4 раза.
2. Сосредоточьте взгляд на отдаленном предмете, затем переведите его на кончик носа. Повторите 4-6 раз.
3. Делайте медленные круговые движения глазами, будто следите за большим колесом, вращающимся 2 раза в одну и 2 раза в другую сторону. Повторите 2-4 раза.
4. Посмотрите на верхний левый угол стены вашей комнаты, переведите взгляд на кончик носа, а затем на верхний правый угол стены и снова на кончик носа. Повторите 5-6 раз.

#### ***Если устали руки.***

1. Опустите руки вдоль тела, расслабьте их и потрясите кистями 8- 10 с.
2. Сделайте маховые движения расслабленными руками вперед и назад. Повторите 7- 10 раз.
3. Пошевелите раздвинутыми пальцами во всех направлениях, а затем разомните пальцами левой руки кисть правой, и наоборот.
4. Прижмите локти к туловищу, поочередно сгибайте руки в локтях и расслабленными кистями ударяйте себя по плечам 7-10 раз.

***Если устала спина.***

1. Стоя или сидя поочередно поднимайте правое и левое плечо до уха. Повторите не менее 10 раз.
2. Стоя делайте круговые движения тазом сначала в одну, а затем в другую сторону по 7- 10 раз.
3. Сделайте 7-8 резких рывков назад согнутыми в локтях руками.
4. Положите руки на пояс, ноги широко расставьте и попеременно сгибайте в колене то правую, то левую ногу, перенося на нее центр тяжести.

***Если устали ноги.***

1. Сидя, вытяните вперед ноги, упритесь в сиденье руками и поднимайте ноги вверх и вниз. Повторите 5-7 раз.
2. Стоя, сделайте поочередно маховые движения расслабленными ногами по 7- 10 раз.
3. Посидите или полежите несколько минут с приподнятыми ногами.
4. Сядьте на стул, поставьте пятку слегка согнутой ноги на низкую скамейку и рукой потрясите расслабленную икроножную мышцу в течение 8-10 с. То же сделайте на другой ноге.