

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»
 Т.В. Барбарич
«10» августа 2020 г.

принята
педагогическим советом
Протокол № 1
от «10» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мы дизайнеры»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Третьякова Надежда Германовна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район
2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мы – дизайнеры » разработана для 4 класса и имеет художественно направленность.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников творческого стиля художественно – эстетической деятельности учащихся в образовательном пространстве.

Программа составлена с учётом требований Федерального Государственного Стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и соответствует особенностям учащихся младшего школьного возраста.

Программа курса направлена на формирование универсальных (метапредметных) результатов и способов деятельности, а также на развитие познавательных и творческих способностей и интересов учащихся.

Актуальность программы в области изобразительного искусства школьников обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях расширения массовой культуры.

Одна из основных задач образования по ФГОС НОО – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий (УУД), таких как: личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в активную деятельность.

Цель программы «Мы – дизайнеры »: воспитание эстетических чувств и отношения к предметному миру через художественное творчество и дизайнерскую деятельность.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих *задач*:

Познавательный аспект:

- Способствовать освоению знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- Побуждать к овладению начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и в повседневной жизни.

Воспитывающий аспект:

- Способствовать воспитанию интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного;
- Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Развивающий аспект:

- Развить творческие способности младших школьников, эстетический вкус, детский сплочённый коллектив через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- Развить сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышления, глазомер; способности ориентироваться в информации разного вида.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный год; 1 час в неделю – 34 часа в год.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- эвристический.

Формы работы

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективно-творческая работа.

Рабочая программа «Мы – дизайнеры » строится на следующих **принципах**:

- **Личностно – ориентированные принципы:** принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
- **Культурно – ориентированные принципы:** принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
- **Деятельностно – ориентированные принципы:** принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Место проведения занятий: Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и на выставках.

Виды деятельности:

- изобразительная деятельность;
- проектная деятельность;
- игровая деятельность.

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Беседа о технике безопасности в картинках, знакомство с материалами для рисования и декоративно – прикладного творчества.

2. Мир дизайна (1 ч.)

Знакомство с понятием «дизайн», беседа о видах дизайна.

3. Цветовая палитра (1 ч.)

Отгадывание загадок об основных цветах, создание карты сочетания цветов.

Раздел: «Аксессуары»:

4. Запонки и пуговицы. (1 ч.)

Знакомство с понятием «запонка», с историей запонки и пуговицы, рисование запонки или пуговицы.

5. Брошь или зажим для галстука (1ч.)

Знакомство с понятиями «брошь и зажим», с историей броши и зажима, рисование и декорирование броши или зажима.

6. Чехол для телефона/ планшета (1ч.)

Разработка дизайна чехла для телефона, планшета, выполнение аппликации.

7. Кошелек (1ч.)

Разработка дизайна кошелька, рисование и декорирование кошелька.

8. Сумка (1ч.)

Разработка дизайна сумки, обведение сумки по шаблонам и ее декорирование.

9. Кокошник (1ч.)

Знакомство с историей кокошника, с его видами, декорирование заготовки кокошника.

Раздел: «Одежда»:

10. Униформа (1ч.)

Знакомство с профессиями, выбор профессии и разработка дизайна униформы в технике рисования.

11. Школьная форма будущего (1ч.)

Разработка дизайна школьной формы, выполнение аппликации.

12. Туфли или ботинки (1ч.)

Знакомство с историей обуви, декорирование шаблона обуви.

13. Блуза или рубашка (1ч.)

Знакомство с историей блузы и рубашки, разработка дизайна и выполнение рисования блузы или рубашки с декорированием.

14. Свадебное платье или свадебный костюм (2ч.)

Знакомство с традициями русской свадьбы, разработка дизайна свадебного платья или костюма, выполнение рисования и декорирования свадебного платья или костюма.

Раздел: «Посуда»:

15. Чашка (1ч.)

Рисование и декорирование чашки.

16. Бутылка (1ч.)

Разработка дизайна бутылки, выполнение техники аппликация.

17.Ваза (1ч.)

Выбор шаблона вазы, декорирование.

18.Кубок (1ч.)

Разработка дизайна кубка, рисование кубка.

19.Самовар (2ч.)

Знакомство с историей самовара, посещение выставки самоваров, рисование стола и выполнение в технике аппликация самовара и его декор.

Раздел: «Мебель»:

20.Кресло (1ч.)

Разработка дизайна кресла, конструирование кресла из спичечных коробков и его декорирование.

21.Трон (1ч.)

Знакомство с видами трона, разработка дизайна и рисование трона.

22.Чайный столик (1ч.)

Разработка дизайна чайного столика и конструирование из офисной бумаги.

23.Торшер (1ч.)

Знакомство с понятием торшер, выполнение аппликации из ткани и бумаги.

24.Занавески (1ч.)

Разработка дизайна занавесок, выполнение аппликации из ткани.

Раздел: «Транспорт»:

25. Сани (1ч.)

Знакомство с историей саней, конструирование из палочек от эскимо, проволоки и офисной бумаги.

26. Телега (1ч.)

Знакомство с назначением телеги, рисование телеги.

27. Карета (1ч.)

Знакомство с историей и видами кареты, выполнение симметричного вырезания корпуса кареты, выполнение аппликации и декорирование.

28. Автомобиль будущего (2ч.)

Разработка дизайна автомобиля будущего, выполнение в технике рисования, придумывание истории и назначения данного автомобиля.

Итоговый проект:

29. Школа будущего (3ч.)

Коллективная работа, беседа о школе будущего, оформление обувной коробки под здание школы, конструирование мебели, рисование обоев, создание аксессуаров, представление проекта.

Личностные, метапредметные результаты освоения программы

Личностные результаты: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера ;формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры .

Познавательные УУД: формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные УУД: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Кол – во часов	Дата
---	------	------------	----------------	------

п/п			<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1	Вводное занятие <i>Беседа о технике безопасности в картинках, знакомство с материалами для рисования и декоративно – прикладного творчества.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Техника безопасности в картинках; ○ Знакомство с материалами для рисования: карандаш, кисть, фломастеры, краски (гуашь, акварель); ○ Знакомство с материалами для декоративно – прикладного искусства: офисная белая и цветная бумага, пластилин, клей, картон, ножницы. 	1	1		
2	Мир дизайна <i>Знакомство с понятием «дизайн», беседа о видах дизайна.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с понятием «дизайн»: понятие выведено на интерактивную доску; 2. Беседа о видах дизайна: виды дизайна изображены в схеме на интерактивной доске. 	1	1		
3	Цветовая палитра <i>Отгадывание загадок об основных цветах, создание карты сочетания цветов.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки об основных цветах: красный, синий, желтый; 2. Создание карты сочетания цветов: красный + синий = фиолетовый; красный + желтый = оранжевый; синий + желтый = зеленый. 	1		1	
Раздел: «Аксессуары» (6 ч.)						
4	Запонки и пуговицы	1. Знакомство с понятием «запонка»: понятие выведено на и интерактивную доску;	1		1	

	<i>Знакомство с понятием «запонка», с историей запонки и пуговицы, рисование запонки или пуговицы.</i>	2. Знакомство с историей запонки: рассказывает учитель; 3. Рисование запонки или пуговицы карандашами и фломастерами.				
5	Брошь или зажим для галстука <i>Знакомство с понятиями «брошь и зажим», с историей броши и зажима, рисование и декорирование броши или зажима.</i>	1. Знакомство с понятием «брошь и зажим»: понятие выведено на и интерактивную доску; 2. Знакомство с историей броши и зажима: рассказывает учитель; 3. Рисование броши или зажима гуашью; 4. Декорирование броши или зажима цветной бумагой.	1		1	
6	Чехол для телефона/ планшета <i>Разработка дизайна чехла для телефона, планшета, выполнение аппликации.</i>	1. Разработка дизайна для телефона или планшета карандашом на листе бумаги; 2. Выполнение аппликации из бумаги или картона.	1		1	
7	Кошелек	1. Разработка дизайна кошелька карандашом на листе бумаги;	1		1	

	<i>Разработка дизайна кошелька, рисование и декорирование кошелька.</i>	2. Рисование кошелька акварелью; 3. Декорирование цветной бумагой, картоном и другими материалами.				
8	Сумка <i>Разработка дизайна сумки, обведение сумки по шаблонам и ее декорирование.</i>	1. Разработка дизайна сумки карандашом на листе бумаги; 2. Обведение сумки по шаблону; 3. Декорирование сумки различными материалами.	1		1	
9	Кокошник <i>Знакомство с историей кокошника, с его видами, декорирование заготовки кокошника.</i>	1. Знакомство с историей и видами кокошника: рассказывают дети; 2. Декорирование заготовки кокошника различными подручными материалами.	1		1	
Раздел: «Одежда» (6 ч.)						
10	Униформа <i>Знакомство с профессиями, выбор профессии и разработка дизайна униформы в технике рисования.</i>	1. Знакомство с профессиями: готовят дети; 2. Разработка дизайна униформы цветными карандашами.	1		1	

11	Школьная форма будущего <i>Разработка дизайна школьной формы, выполнение аппликации.</i>	1. Разработка дизайна школьной формы карандашом на бумаге; 2. Выполнение аппликации из бумаги.	1		1	
12	Туфли или ботинки <i>Знакомство с историей обуви, декорирование шаблона обуви.</i>	1. История обуви: учитель готовит презентацию. 2. Декорирование шаблонов различными материалами.	1		1	
13	Блуза или рубашка <i>Знакомство с историей блузы и рубашки, разработка дизайна и выполнение рисования блузы или рубашки с декорированием.</i>	1. Знакомство с историей блузы или рубашки: готовит учитель; 2. Рисование блузы или рубашки акварелью.	1		1	
14	Свадебное платье или свадебный костюм	1. Знакомство с традициями русской свадьбы: готовят учащиеся. 2. Рисование или декорирование свадебного	2	1	1	

	<i>Знакомство с традициями русской свадьбы, разработка дизайна свадебного платья или костюма, выполнение рисования и декорирования свадебного платья или костюма.</i>	платья гуашью.				
Раздел: «Посуда» (6 ч.)						
15	Чашка <i>Рисование и декорирование чашки.</i>	1. Рисование или декорирование чашки гуашью.	1		1	
16	Бутылка <i>Разработка дизайна бутылки, выполнение техники аппликация.</i>	1. Выполнение техники аппликация из бумаги.	1		1	

17	Ваза <i>Выбор шаблона вазы, декорирование.</i>	1. Декорирование шаблона вазы различными материалами.	1		1	
18	Кубок <i>Разработка дизайна кубка, рисование кубка.</i>	1. Рисование кубка цветными карандашами или фломастером.	1		1	
19	Самовар <i>Знакомство с историей самовара, посещение выставки самоваров, рисование стола и выполнение в технике аппликация самовара и его декор.</i>	1. Знакомство с историей самовара на выставке самовара; 2. Рисование стола красками или карандашами; 3. Аппликация самовара из бумаги.	2	1	1	
Раздел: «Мебель» (5 ч.)						
20	Кресло <i>Разработка дизайна кресла, конструирование</i>	1. Конструирование кресла из пластилина различной формы.	1		1	

	<i>кресла из пластилина и его декорирование.</i>					
21	Трон <i>Знакомство с видами трона, разработка дизайна и лепка трона из пластилина.</i>	1. Виды трона в картинках; 2. Конструирование трона различной формы из пластилина.	1		1	
22	Чайный столик <i>Разработка дизайна чайного столика и конструирование из офисной бумаги.</i>	1. Конструирование столика из офисной бумаги.	1		1	
23	Торшер <i>Знакомство с понятием торшер, выполнение аппликации из ткани и бумаги.</i>	1. Знакомство с понятием «торшер»: понятие выведено на и интерактивную доску; 2. Подготовка тканей и цветной бумаги; 3. Выполнение аппликации из подготовленных материалов.	1		1	
24	Занавески <i>Разработка дизайна занавесок, выполнение</i>	1. Выполнение аппликации занавесок из тканей.	1		1	

	<i>аппликации из ткани.</i>					
Раздел: «Транспорт» (5 ч.)						
25	Сани <i>Знакомство с историей саней, конструирование из палочек от эскимо, проволоки и офисной бумаги.</i>	1. Знакомство с историей; 2. Подготовка материала: палочки от эскимо, проволока и офисная бумага; 3. Конструирование.	1		1	
26	Телега <i>Знакомство с назначением телеги, рисование телеги.</i>	1. Учитель знакомит с назначением телеги; 2. Рисование телеги гуашью.	1		1	
27	Карета <i>Знакомство с историей и видами кареты, выполнение симметричного вырезания корпуса кареты, выполнение аппликации и декорирование.</i>	1. История и виды кареты в картинках; 2. Симметричное вырезание корпуса кареты из бумаги; 3. Выполнение аппликации и декорирования кареты.	1		1	

28	Автомобиль будущего <i>Разработка дизайна автомобиля будущего, выполнение в технике рисования, придумывание истории и назначения данного автомобиля.</i>	1. Разработка дизайна карандашом и на листе; 2. Рисование красками, карандашами или фломастерами; 3. История и назначение данного автомобиля.	2		2	
Итоговый проект (3 ч.)						
29	Школа будущего <i>Коллективная работа, беседа о школе будущего, оформление обувной коробки под здание школы, конструирование мебели, рисование обоев, создание аксессуаров, представление проекта.</i>	1. Беседа; 2. Оформление коробки: разделение на комнаты, оклеивание цветной бумагой; 3. Конструирование мебели из бумаги или пластилина; 4. Представление проекта.	3	1	2	

Материально – техническое обеспечение

- ***Бумага:*** офисная цветная и белая;
- ***Картон:*** цветной и белый;
- ***Клей;***
- ***Краски:*** гуашь и акварель;
- ***Инструменты:*** ножницы, кисти, карандаши, фломастеры, линейка, ластик;
- ***Различные подручные материалы***