

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»
Т.В. Барбарич
от «10» августа 2020 г.



принята
педагогическим советом
Протокол № 1
от «10» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Третьякова Надежда Германовна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район
2020 год

Содержание программы «Маленький художник»

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание.....	9
4. Обеспечение.....	15
5. Мониторинг образовательных результатов.....	16
Список информационных материалов.....	18
Приложение.....	19

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Маленький художник» способствует развитию интереса к изобразительной деятельности, желанию активно участвовать в ней, раскрытию индивидуальных способностей ребенка. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста и включает в себя занятия по предметному, сюжетному и декоративному рисованию. Тематика подобрана в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Примерная программа подготовки трактористов категории «С» разработанной сотрудниками лаборатории методического обеспечения профессий сельского хозяйства Института профессионального образования Министерства образования Российской Федерации (Москва 2001), а также на основании следующих нормативных документов:
- **ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.**
- **Концепция развития дополнительного образования детей**
(утверждена

распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- **Сан -Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей**
(утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

- **Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)**

(Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность программы обусловлена тем, что позволит детям дополнительно к программе «Обучения и воспитания в детском саду» заниматься изобразительной деятельностью в условиях образовательного учреждения.

Категория обучающихся: Возраст детей, участвующий в реализации данной программы, 5-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

Направленность: художественная

Цели программы:

1. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

2. Учить передавать форму, величину, цвет, пропорции предметов, ритм, подбирать цветовые сочетания, строить композицию.

3. Учить самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в рисовании, используя выразительные средства.

4. Учить эмоционально откликаться на воздействия художественного образа, понимать содержание произведения.

Перед детьми

ставятся задачи:

- освоение способов работы разными материалами,
- обучение образованию производных цветов из основных,
- развитие пространственных представлений,
- формирование умений анализировать форму и пропорции частей предметов,
- развитие ощущения цвета и колорита,
- формирование умения выражать через рисунок своё отношение к действительности.

- создание на занятии атмосферы, обозначенной тематикой занятия покоя, тревожности, зажатости, таинственности,

- пробуждение переживания, вызывать эмоциональный отклик, чтобы он стал основой выразительности его рисунка,

иллюстративный, литературный и музыкальный материал,

- способствовать умению детей всматриваться в окружающее. Занятия по рисованию направлены на формирование необходимых умений и навыков, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся один раз в неделю. Всего 36 тем. Программа рассчитана на 1 год.

Планируемые результаты

На конец года ожидаемые результаты детей по следующим показателям:

1) технические навыки ребенка:

- регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета,
- знает графические материалы (пастель, уголь, цветной карандаш, фломастер),
- умеет смешивать краски (гуашь) для расширения палитры,
- умеет работать плотным слоем (гуашь),
- овладевает разными видами мазка (гуашь),
- умеет работать прозрачным слоем (акварель);

2) цветоведение:

- умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе,
- знает теплые и холодные цвета,
- выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;

3) композиция:

- правильно располагает лист,
- определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке,
- передает двухплановую композицию;

4) искусствоведческие понятия, термины:

- знает понятие натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация;
- знает понятие анималистического жанра.

Критерии оценки результатов

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью осуществляется по авторской методике Н.Г. Третьяковой по трехбальной системе:

1 балл - ребенок проявляет желание рисовать, но не обладает необходимыми изобразительными навыками;

2 балла - ребенок справляется с предложенным педагогом заданием, следуя указаниям и ориентируясь на образец;

3 балла - ребенок справляется с предложенным педагогом заданием, творчески и самостоятельно без опоры на образец.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	теория	практика
1	«Ёж с кленовым листом на спине»	0,5	0,5
2	Закрашивание готовых витражей акварельными красками.	0,5	0,5
3	«Кленовый лист»	0,5	0,5
4	«Небо и земля в пейзаже»	0,5	0,5

5	«Деревья в пейзаже»	0,5	0,5
6	«Знакомство с натюрмортом»	0,5	0,5
7	«Астры»	0,5	0,5
8	«Деревья в осеннем наряде»	0,5	0,5
9	«Рыбы в аквариуме»	0,5	0,5
10	«Рисование по сказке «Золотая рыбка»	0,5	0,5
11	«Рисование по сказке «Лисичка-сестричка»	0,5	0,5
12	Выполнение в цвете иллюстрации. Декорирование	0,5	0,5
13	«Дед Мороз и Снегурочка»	0,5	0,5
14	«Новогодняя елка»	0,5	0,5
15	«Снежинка»	0,5	0,5
16	«Рисунок белой краской»	0,5	0,5
17	«Лиса в заснеженном лесу»	0,5	0,5

18	«Снегири»	0,5	0,5
19	«Замок снежной королевы»	0,5	0,5
20	«Портрет человека»	0,5	0,5
21	«Солнышко - колоколнышко»	0,5	0,5
22	«Деревенька на холмах»	0,5	0,5
23	«Рисование Буратино»	0,5	0,5
24	«Сова»	0,5	0,5
25	«Рисование птицы на руке»	0,5	0,5
26	« <i>Ветки вербы</i> »	0,5	0,5
27	«Космические корабли»	0,5	0,5
28	«Грачи прилетели»	0,5	0,5
29	«Сова»	0,5	0,5
30	«Роспись стекл. бутыл.» «Ваза»	0,5	0,5

31	«Дом Бабы-Яги»	0,5	0,5	Календарный учебный график
32	«Украшение кокошника»	0,5	0,5	
33	Рисование животных «Где обедал воробей»	0,5	0,5	
34	«Букет ландышей»	0,5	0,5	
35	«Рисование слона»	0,5	0,5	
36	Итоговое занятие, выставка	0,5	0,5	
	ИТОГО	36		

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2020	31.05.2021	39	36	

Содержание программы

Занятие 1 «Ёж с кленовым листом на спине»

Разгадывание загадок про ежа. Игровое упражнение «Ёжик». Рассмотрение знакомой иллюстрации, уточнение формы. Показ воспитателем последовательности работы и способа работы клеевой кистью.

Занятие 2 Закрашивание готовых витражей акварельной краской.

Рассматривание внесённых предметов из прозрачных материалов /шаров, лент, стеклянных ваз, статуэток, витражей. Знакомство с акварельными красками и их свойствами. Показ способа рисования цветной водой шаров и акварелью витражей. Выполнение работы.

Занятие 3 «Кленовый лист»

Внесение на занятие букетов из осенних листьев. Рассматривание их окраски. Выполнение ритмических движений под музыку с листьями в руках. Раскрашивание отобранными цветами бумажных кленовых листьев. Подвешивание их на ниточку и украшение группы.

Занятие 4 «Небо и земля в пейзаже» одноплановый, в смешанной технике

Просмотр выставки, состоящей из фоторепродукций и репродукций картин пейзажей. Знакомство с понятием пейзаж, прослушивание фрагмента песни «Картины». Игра «Пофантазируем!». Показ способа рисования неба и земли акварельными красками. Выполнение работы.

Занятие 5 «Деревья в пейзаже»

Слушание стихотворения «Дерево-друг», беседа о дереве как о живом существе. Рассматривание на образцах строения дерева. Рисование в пейзаже гуашью деревьев.

Занятие 6 «Знакомство с натюрмортом»

Рассматривание репродукций с натюрмортами, беседа по их содержанию. Знакомство с понятием натюрморт, прослушивание фрагмента песни составленных натюрмортов. Рисование «Вкусного натюрморта» карандашом.

Занятие 7 «Астры»

Рассматривание букета в вазе. Установка натюрморта на предметный столик. Уточнение композиционного расположения. Показ воспитателем последовательности выполнения работы. Исполнение рисунка детьми. Закрепление понятия «натюрморт».

Занятие 8 «Деревья в осеннем наряде»

Знакомство с новым материалом- пастелью, приёмами работы мелками. Слушание стихотворения о золотой осени. Рассматривание репродукций. Игра «Закрой ладошкой». Показ способа изображения деревьев в двухплановой композиции. Выполнение работы детьми .

Занятие 9 «Рыбы в аквариуме»

Отгадывание загадки. Беседа о местах обитания рыб - водоёмах. Игра «Караси и щука». Выбор формы аквариума для рисования. Показ воспитателем способа изображения рыб и заливки фона акварелью. Самостоятельная работа детей.

Занятие 10 «Рисование по сказке «Золотая рыбка»

Знакомство с понятием "иллюстрация". Рассматривание иллюстраций и отгадывание по ним название сказки. Слушание отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке». Показ воспитателем способа декорирования обычной формы. Подбор на палитре цветов для золотой рыбки. Выполнение работы.

Занятие 11 «Рисование по сказке «Лисичка-сестричка» Викторина сказок о животных. Рассматривание иллюстраций Васнецова к русским народным сказкам. Выделить основные приёмы создания автором сказочного образа. Выполнение эскиза простым карандашом.

Занятие 12 «Выполнение в цвете, декорирование начатой работы»

Рассматривание образцов орнаментов в полосе, круге, квадрате. Выполнение работы детьми.

Занятие 13 «Дед Мороз и Снегурочка»

Слушание стихотворений о главных героях Новогоднего праздника. Рассматривание репродукций, иллюстраций и открыток с их изображением. Показ способа рисования воспитателем. Выполнение работы детьми в технике гуашь. Игра "Волшебная рукавичка Деда Мороза".

Занятие 14 «Новогодняя ёлка»

Наблюдение за украшенной ёлкой в зале. Чтение стихов о ёлке.

Выбрать из набора съёмных геометрических фигур форму, напоминающую форму ёлки. Показ способа рисования ёлки сухой клеевой кистью. Выполнение работы детьми. Анализ работ.

Занятие 15 «Снежинка»

Чтение сказки «Снежинка». Рассматривание снежинок, подаренных волшебницей. Сравнить, найти закономерность в строении. Вместе с воспитателем рисуют одну большую снежинку, а затем каждый у себя на листе шестигранной формы.

Занятие 16 «Рисунок белой краской»

Продолжение игры "Волшебная рукавичка". Обыгрывание зимних забав игра в снежки, лепка снеговика, горки, крепости. Рисование на цветных листах белой краской деревьев, снеговиков и т.д.

Занятие 17 «Лиса в заснеженном лесу»

Разгадывание загадки про лису. Беседа о повадках животного. Рассматривание картины лиса с лисятами. Уточнение внешнего вида. Показ способа компоновки на листе и выполнения изображения. Выполнение работы детьми.

Занятие 18 «Снегири»

Разгадывание загадки. Рассматривание репродукции «Снегири в лесу». Слушание стихотворения "Откуда в дремучем лесу огоньки..." Работа с образцом уточнение окраса птицы, формы туловища, крыльев, хвоста. Показ способа рисования снегиря в статике и динамике. Выполнение работы детьми.

Занятие 19 «Замок снежной королевы»

Беседа, раскрывающая понятие «замок», его словообразование. Уточнение внешнего вида замка снежной королевы. Сравнение с плоскими и объёмными геометрическими формами частей дома. Постройка дома из крупного строительного материала. Рассматривание картинок с изображением замков.

Занятие 20 «Портрет человека»

Слушание фрагмента песни "Картины". Рассматривание выставки по теме "портрет" и фотографий, принесённых из дома. Усвоение новых понятий: портрет - погрудный, поясной, поколенный и в полный рост. Обследование своего лица руками, уточнение его рельефа, пропорций. Рисование детьми по показу и указаниям воспитателя. Организовать выставку портретов.

Занятие 21 «Солнышко-колоколнышко»

Беседа о праздновании Масленицы. Игра "Хоровод", "Лошадки по кругу". Чтение закличек про солнце, стихотворений. Рассматривание образцов сказочного солнца. Выполнение работы детьми. Организация выставки с размещением рисунков по кругу.

Занятие 22 «Деревенька на холмах»

Беседа, раскрывающая понятие «деревня», его словообразование. Уточнение внешнего вида деревянного, бревенчатого дома. Сравнение с плоскими и объёмными

геометрическими формами частей дома. Постройка дома из крупного строительного материала. Рассмотрение картинок с изображением русских изб. Показ композиционного построения воспитателем. Работа детей.

Занятие 23 «Рисование Буратино»

Угадывание по отрывку из книги названия литературного произведения. Беседа о главном герое - Буратино и его качествах. Внесение и рассмотрение игрушки. Использование воспитателем фланелеграфа для показа последовательности работы рисования. Выполнении работы детьми под музыку из к/ф "Приключение Буратино" с дорисовкой сюжета.

Занятие 24 «Сова»

Подвижная игра «Сова». Слушание отрывка из книги Бианки "Лесные домишки". Рассмотрение иллюстраций, уточнение формы головы, туловища, не яркого, но пёстрого оперения. Показ воспитателем характера мазков. Выполнение работы детьми.

Занятие 25 Рисование птицы по руке.

Перечислить, какие могут быть театральные представления /где актёры - люди, актёры - куклы, актёры - плоские фигуры или руки/. Научиться показывать руками петушка, собаку, лису, птицу. Воспитатель знакомит с необычным способом рисования птицы. Работу начинают карандашом, заканчивают краской. После завершения работы птиц выстричь и повесить на ветки за ниточки.

Занятие 26 «Ветки вербы»

Найти из трёх натюрмортов осенний, зимний и весенний. Мотивировать выбор. Определить по содержанию, какой натюрморт будут рисовать сегодня. Рассмотрение внесённых веток вербы. Заучивание загадки про вербу. Показ воспитателем способа изображения. Выполнение работы детьми.

Занятие 27 «Космические корабли»

Создание работ для муниципального конкурса «Мечта о космосе». Выполнение работы детьми.

Занятие 28 «Грачи прилетели»

Знакомство с новым материалом - углём. Рассматривание репродукций графических работ. Беседа о приметах весны и по картине А. Саврасова "Грачи прилетели". Показ техники работы углём. Рисование детьми двухпланового пейзажа.

Занятие 29 «Сова»

Подвижная игра «Сова». Слушание отрывка из книги Бианки "Лесные домишки". Рассматривание иллюстраций, уточнение формы головы, туловища, не яркого, но пёстрого оперения. Показ воспитателем характера мазков. Выполнение работы детьми.

Занятие 30 «Роспись стеклянных бутылок»

Рассматривание посуды, украшенной разными видами орнамента - растительным, геометрическим, зооморфным. Уточнить расположение элементов их чередование, соблюдение ритма и последовательность работы. Украшение бутылок детьми.

Занятие 31 «Дом Бабы Яги»

Определить по музыкальному фрагменту (А.К. Лядов «Баба Яга») сказочного героя. Дать словесное описание избушки на курьих ножках. Выполнение пластического этюда. Рассматривание иллюстраций к сказкам и макета дома Бабы Яги. Выбор фона для рисования. Выполнение работы под музыку М.П. Мусоргского «Избушка на курьих ножках».

Занятие 32 «Украшение кокошника»

Рассматривание внесённых репродукций женских портретов в русских национальных костюмах. Слушание музыки. Рассматривание расшитых кокошников, определение мотивов и композиции орнамента. Знакомство с новой техникой работы. Выбор формы кокошника. Работа над украшением. Выставка - ярмарка кокошников.

Занятие 33 «Животные»

Разгадывание загадок о животных. Пластические этюды. Работа по схемам и указаниям воспитателя.

Занятие 34 «Букет ландышей»

Игра "Угадай по запаху". Установка вазы с цветами на предметный столик. Рассматривание и уточнение строения и формы цветков и листьев. Рекомендации педагога по композиционному решению натюрморта. Выполнение работы детьми пастелью.

Занятие 35 «Слон»

Разгадывание нарисованной загадки /по принципу дорисовки/. Разгадывание пластической загадки. Слушание стихотворения про слона. Показ способа рисования слона от пятна красками гуашь и доработка образа пластилиновыми деталями.

Занятие 36 Итоговое занятие, выставка.

Рисование по сказке «Слоненок Лони»

Слушание сказки. Беседа по содержанию. Подбор цвета на палитре для изображения главного героя. Самостоятельная работа с опорой на схему- образец предыдущего занятия. Рассматривание рисунков.

Обеспечение программы

Занятия в кружке должны отвечать следующим требованиям:

- 1.1. Четкая образовательная цель каждого занятия, определяемая педагогом.
- 1.2. Правильный подбор материала с учетом содержания темы и поставленных задач.
- 1.3. Четкая организация и эффективное использование времени: тщательная подготовка педагога к занятию (в том числе подбор материала чертежей рабочих мест).
- 1.4. Сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся.
- 1.5. Использование разнообразных методов работы с учетом темы уровня подготовки учащихся материальной базы.

В соответствии с программой обучения для детей создаются оптимальные условия обучения. Воспитанник осваивает программу, реализуя свои способности. Обучение рисованию предусматривает применение современных материалов. Особое внимание уделяется безопасным приемам работы с оборудованием и инструментами.

Методическое обеспечение:

- 2.1. Учебно-методическая литература.
- 2.2. Планы- конспекты занятий.
- 2.3. Дидактические материалы к занятиям.

2.4. Сценарии для проведения игр и конкурсов.

2.5. Раздаточный материал для проведения игр.

Учебно-дидактическое обеспечение:

Для выполнения рисунков необходимы материалы и принадлежности в количестве, определяемом количеством учащихся в объединении. Изображения народных промыслов. Технологические карты выполнения рисунков. Образцы рисунков.

Для проведения контроля и самоконтроля проверки знаний и умений нужны:

контрольные вопросы по изученным темам.

Мониторинг образовательных результатов

Методические материал

Для формирования технических навыков у детей в процессе обучения применяются следующие методы и приёмы:

1. Для регуляции нажима на карандаш:

Словесные - объяснение; наглядные - показ педагога способа рисования, показ образцов работ детей, выполненных в технике цветной карандаш; практические - упражнение «Солнечный лучик».

2. При знакомстве с графическими материалами:

Словесные - рассказ о материалах, их составе, о способах и приёмах ими (положение руки, нажим, затирка, закрепление); наглядные - показ способа работы графическим материалом, показ образцов и репродукций, выполненные в данной технике; практические - выполнение работы графическими материалами.

3. При обучении работе красками:

3.1. Смешивание цветов. Словесные - указания, как набирать на кисть краску, какими движениями смешивать в кюветике палитры, на листе; наглядные - внесение таблиц по получению производных цветов из основных; практические - внесение

пластмассовых палитр для гуаши и листов для акварели, выполнение работы, используя созданные цвета.

3.2. Овладение разными видами мазка: Словесные - объяснения, указания по ведению работы кистями разными по структуре и размеру; наглядные - рассматривание репродукций художников модернистов (Э. Мунк, Ж. Сёра, Ван Гог и т.д.), показ воспитателя, практические - самостоятельная работа детей.

3.3. Работа гуашью и акварелью. Наглядные - использование таблиц, выполненных способом коллаж (из ткани), где сравнивается плотность красок с плотностью тканей; практические - упражнения «Наполни графин цветной водой», «Закрась окошко» на создание прозрачного слоя краски, дидактическая игра «Заяц пробежал по дорожке», где гуашь ярко ложится на чёрный фон, а акварель не оставляет следа и практическое выполнение работы детьми «Осенний пейзаж» в смешанной технике (акварель - фон, гуашь - деревья, кусты).

4. При знакомстве с тёплыми и холодными цветами:

Словесные методы - использование художественного слова (стихи, загадки), беседа, нацеливание на использование в работе большого количества цветов; наглядные - использование таблицы с изображением спектрального круга; практические - дидактическая игра «Птицы на дереве», «Развесь игрушки на ёлку», обыгрывание ситуации - греемся на солнце, у печки, умываемся в холодной, голубой речке и т.д.

5. При знакомстве с правилами композиции, с иллюстрацией, портретом, пейзажем и натюрмортом ведётся работа по рассматриванию репродукций, картин в музее, предметных постановок в группе, знакомятся с песней «Картины», воспитателями проводятся наблюдения на прогулке.

Контрольно – измерительные материалы

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

2 Рассмотри репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.

На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

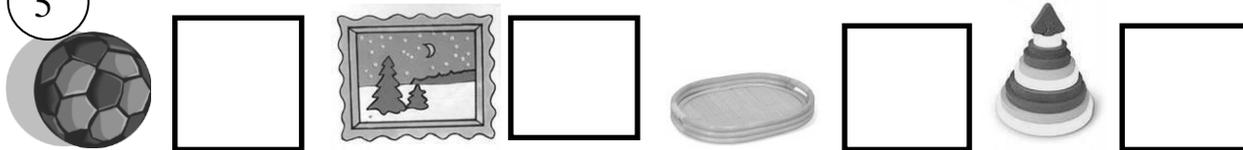
3 Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные составные теплые холодные

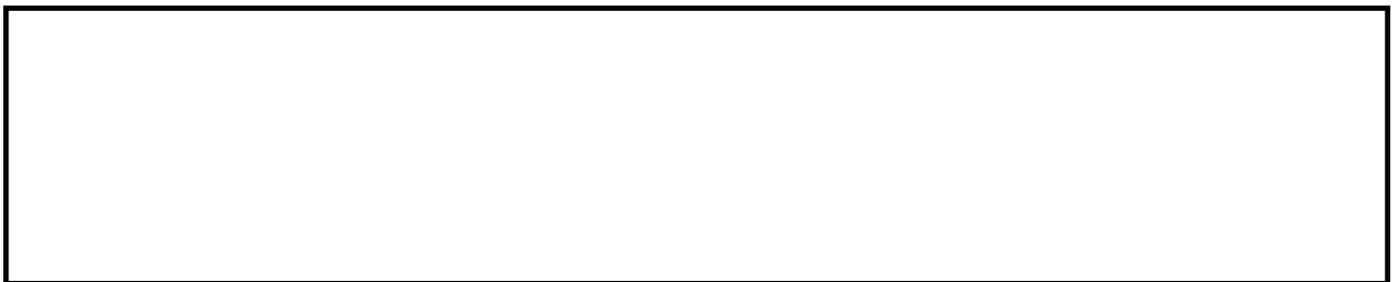
4 Рассмотри репродукции картин, определи цветовую гамму каждой картины. Поставь номер.

теплая холодная ледяная.

5 Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



6 Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



7 Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»
Художественный материал, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

□

Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.
«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».

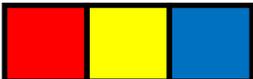
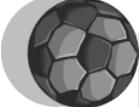
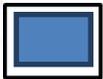
Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство)	БУ	ВО	16
2	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.		БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	БУ	КО	16
4	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета			16
5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	БУ	КО	16

	предметы различной формы				
6	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.	БУ	РО	1-26
7	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы.	участвовать в художественно – творческой деятельности	БУ	РО	26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
8	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	ПУ	РО	26

Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Рассмотрите репродукции расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-4  Графика-3  Скульптура-1  Архитектура-5  ДПИ-2	Правильно определено не менее 3 репродукций
2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.		правильно описан сюжет произведения

	<p>На картине изображена девочка. Она сидит на заборе, её освещает летнее теплое солнце. Вокруг природа и много света, девочке хорошо. Картина вызывает чувство радости, потому что художник использовал светлые краски.</p>	
<p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные теплые</p> <p>2  основные</p> <p>3  основные</p> <p>4  холодные</p>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>
<p>4. Рассмотрите репродукции картин, определите и запишите цветовую гамму каждой картины: теплая, ледяная, холодная</p>	<p> ледяная</p> <p> холодная</p> <p> теплая</p>	<p>Правильно определена цветовая гамма картин</p>
<p>5. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета</p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>	<p>Правильно определены и нарисованы все геометрические формы предмета</p>

6. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.		Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорции, орнамента
7. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»		Используется вся плоскость листа, отмечена линия горизонта. Пейзаж содержит ближний, средний дальний план. Деревья изображены достаточно правильно. Используемые цвета передают ощущения весны.
Максимум возможных баллов за работу		__ 9 б.
Суммируются набранные баллы		__ б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-5 баллов- 0 уровень 6-9 балл. – 1уровень

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размеры фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образы достаточно выразительны.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех
Максимум возможных баллов за работу		__ 3 б.
Суммируются набранные баллы		__ б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		ПУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%

Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием (0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	_ ч./ _%	_ ч./ _%
№2	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедеврам русского и мирового искусства	_ ч./ _%	_ ч./ _%
№3	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	_ ч./ _%	_ ч./ _%
№4	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	_ ч./ _%	_ ч./ _%
№5	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	_ ч./ _%	_ ч./ _%
№6	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	_ ч./ _%	_ ч./ _%
№7	участвовать в художественно – творческой деятельности		
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 8	Создавать композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбирать самостоятельно.	_ ч./ _%	_ ч./ _%

Анализ проверочной работы:

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу
1а			<u>чел./%</u>	<u>чел./ %</u>	<u>чел./ %</u>	<u>чел./ %</u>

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсов;
- выставок детских работ.

Программа «Маленький художник» предполагает образовательный процесс по четырем разделам:

- предметное рисование,
- сюжетное рисование,
- декоративное рисование,
- рисование по замыслу.

К первому разделу («Предметное рисование») относятся занятия на темы:

- «Животный мир»
- «Человек»
- «предметы и явления окружающего мира»

Ко второму разделу («Сюжетное рисование») относятся занятия на темы:

- «Пейзаж»
- «Натюрморт»
- «Портрет»
- «Иллюстрация»

К третьему разделу («Декоративное рисование») относятся занятия на темы:

- «Рисование по мотивам народных промыслов»
- «Создание орнамента и декоризация элементов»

К четвертому разделу («Рисование по замыслу») относятся занятия на темы:

- «Рисование на сюжеты литературных произведений»
- «Рисование на заданные тем

Информационные ресурсы

Литература

1. Блэйк М. Как рисовать. Пастель. - М.: Астрель, 2002.
2. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. - М., 2003.
3. Грицай А. Альбом репродукций. - М.: Изобразительное искусство, 1994.
4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
5. Кормарош П. Карандаш - волшебник. - Минск, 1994.
6. Лахутин М.Д. Как научиться рисовать. - М., 2000.
7. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. Природа глазами души. Азбука мудрости. - М.: Сфера. - 1997.
8. Мосин И.Г. Рисование 1. - Екатеринбург, 1998.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду, (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой). - М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
10. Рудковская А.А. Рисование в начальной школе. - СПб, 2001.
11. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы композиции. Основы рисунка. - Обнинск, 1996.
12. Энциклопедия художника. - М., 2000.