

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»
 Т.В. Барбарич
«10» августа 2020 г.



принята
педагогическим советом
Протокол № 1
от «10» августа 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Малыши рисуют»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Третьякова Надежда Германовна,
Педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район
2020 год

Содержание программы «Малыши рисуют»

Пояснительная записка	
Тематическое планирование.....	
Содержание	
Формы и методы работы.....	
Ожидаемые результаты.....	
Литература.....	

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Малыши рисуют» способствует развитию интереса к изобразительной деятельности, желанию активно участвовать в ней, раскрытию индивидуальных способностей ребенка. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста и включает в себя занятия по предметному, сюжетному и декоративному рисованию. Тематика подобрана в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Примерная программа подготовки трактористов категории «С» разработанной сотрудниками лаборатории методического обеспечения профессий сельского хозяйства Института профессионального образования Министерства образования Российской Федерации (Москва 2001), а также на основании следующих нормативных документов:
- **ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.**
- **Концепция развития дополнительного образования детей** (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- **Сан -Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей** (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- **Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)**

(Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность программы обусловлена тем, что позволит детям дополнительно к программе «Обучения и воспитания в детском саду» заниматься изобразительной деятельностью в условиях образовательного учреждения.

Направленность: художественная

Категория обучаю: Возраст детей, участвующий в реализации данной программы, 4-5 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут. Программа рассчитана на 36 часов.

Цели программы:

1. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности; Учить самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в рисовании, используя выразительные средства.

Перед детьми ставятся задачи:

- формирование навыков по освоению способов работы разными материалами;
- обучение образованию производных цветов из основных;
- развитие пространственных представлений;
- формирование умений анализировать форму и пропорции частей предметов;
- развитие ощущения цвета и колорита;
- формирование умения выражать через рисунок своё отношение к действительности.

- **Ожидаемые результаты**

- На конец года ожидаемые результаты детей по следующим показателям:
- 1) технические навыки ребенка:
 - регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета,
 - знает графические материалы (пастель, уголь, цветной карандаш, фломастер),
 - умеет смешивать краски (гуашь) для расширения палитры,
 - умеет работать плотным слоем (гуашь),
 - овладевает разными видами мазка (гуашь),
 - умеет работать прозрачным слоем (акварель);
 - умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе,
 - знает теплые и холодные цвета,
 - выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;
 - правильно располагает лист,

- - определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке,
- - передает двухплановую композицию;
- - знает понятие натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация;
- - знает понятие анималистического жанра.
- Критерии оценки результатов
- Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью осуществляется по авторской методике Н.Г. Третьяковой по трехбальной системе:
 - балл - ребенок проявляет желание рисовать, но не обладает необходимыми изобразительными навыками;
 - балла - ребенок справляется с предложенным педагогом заданием, следуя указаниям и ориентируясь на образец;
 - балла - ребенок справляется с предложенным педагогом заданием, творчески и самостоятельно без опоры на образец.
-

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся один раз в неделю. Всего 36 тем.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Ведение в программу, ТБ « Бублики-бараночки»	1
2	Формирование умений рис. Ложные предметы круглой формы «Гусеница»	1
3	Рисование предметов круглой и овальной формы «Банка с помидорами и огурцами»	1
4	«Рисование колючего ежика» знакомство с приемом сухая клеевая кисть	1
5	Знакомство с новым граф. мани. – уголь «Деревья»	1
6	Рисование гуашью с использованием ватных палочек «Золотая осень»	1

7	ТРИЗ «Волшебный овал»	1
8	«Воздушные шары»	1
9	«Теплый свитер для мамы с папой»	1
10	«Петушок – золотой гребешок».	1
11	«Рисование маленького гнома»	1
12	« Сказка про солнышко и его краски»	1
13	«Рисование рыбок»	1
14	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»	1
15	Рисование игрушки «Чебурашки».	1
16	Роспись рукавицы	1
17	Рисование зайца	1
18	Рисование снеговика	1
19	Рисование снежинки	1

20	«Ели в снегу»	1
21	«Деревья в снегу»	1
22	«Любимая игрушка»	1
23	«Заюшкина избушка»	1
24	«Медведь в берлоге»	1
25	«Снегири»	1
26	«Цыпленок и утенок»	1
27	«Белая береза»	1
28	«Портрет мамы»	1
29	«Летит, летит ракета»	1
30	«Ночные огни»	1
31	«Одуванчик»	1
32	Рисование машин	1

33	«Кошка»	1
34	«Плывет, плывет кораблик»	1
35	«Корова»	1
36	Рисование на асфальте «Лето»	1
	ИТОГО	36

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2020	31.05.2021	39	36	

Содержание занятий.

Занятие 1 «Бублики-бараночки».

Цель: закрепление умения рисовать круг.

Закреплять умение рисовать кистью круги, составляя из них цепочку .

Нацеливать детей на аккуратное выполнение работы.

Занятие 2 «Гусеница».

Цель: Учить рисовать гусеницу, создавая изображение из кругов.

Закреплять умение рисовать кистью круги, составляя из них цепочку (гусеницу) .

Нацеливать детей на аккуратное выполнение работы.

Занятие 3. «Банка с помидорами».

Цель: Продолжать учить рисовать круглые и овальные формы, закреплять умение закрашивать предмет не выходя за контур, размещать изображение (помидоры, огурцы) на всей плоскости листа.

Формировать технические навыки работы гуашью: хорошо промывать кисть, густо набирать на нее краску, наносить пастозные мазки.

Воспитывать интерес к процессу рисования.

Занятие 4 «Рисование колючего ежика».

Цель: Учить рисовать ежика, используя сухую кисть.

Знакомство с новым приемом сухая клеевая кисть.

Нацеливать детей на аккуратное выполнение работы.

Занятие 5 «Рисование деревьев.»

Цель: Учить рисовать деревья на одной полосе. Познакомить с углем.

Начать формировать навыки рисования новым графическим материалом.

Развивать сосредоточенность, умение слушать указания и выполнять работу последовательно.

Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

Занятие 6 «Золотая осень»

Цель: Продолжать учить рисовать деревья, но уже красками гуашь.

Познакомить с новыми способами изображения листьев - оттиск тампонами из губок.

Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие, радостные цвета их собственного рисунка.

Воспитывать желание работать этими звучными красками. Помочь увидеть красоту в окружающей природе в этом коротком периоде золотой осени.

Занятие 7 «Волшебный овал» (ТРИЗ)

Цель: закреплять умение рисовать геометрическую форму - овал и использовать эту форму при рисовании различных предметов. Развивать у детей воображение

Занятие 8 «Воздушные шары»

Цель: знакомство с акварелью, рисование цветной водой способов лессировки для получения светлого тона, закрепление умения рисовать круглые и овальные формы.

Занятие 9 «Теплый свитер для папы с мамой».

Цель: умение правильно компоновать орнамент из линий, полос, точек, кругов, примакиваний на выстриженной готовой форме, учить подбирать цвета для передачи яркости и праздничности в одежде.

Занятие 10 «Петушок - золотой гребешок».

Цель: учить рисовать петушка в определенной последовательности по словесному указанию, учить видеть геометрические формы, из которых состоит фигура изображаемого предмета.

Занятие 11 «Рисование маленького гномика.»

Цель: учить рисовать гнома (фигура человека без ног), закреплять умение компоновать изображение на листе, продолжать работу над совершенствованием технических навыков.

Занятие 12 «Сказка про солнышко и его краски». Цель: Учить выполнять рисунок на сюжет сказки, учить находить центр листа, ритмично рисовать лучи, чередуя три цвета — оранжевый, красный, желтый. Закреплять умение рисовать волнистые линии.

Занятие 13 «Рисование рыбки.»

Цель: Учить изображать рыбок, правильно передавая их формы (туловище, хвост, плавники), закреплять умение рисовать карандашом.

Занятие 14 «Коллективная работа на стекле «Рыбы в аквариуме».

Цель: Продолжать учить рисовать рыб, плавающих в разных направлениях, совершенствовать технику рисования гуашью, набирая на кисточку густую краску.

Занятие 15 «Рисование игрушки — Чебурашки.»

Цель: Учить рисовать игрушку, передавая правильно пропорции. Закреплять умение рисовать округлые формы кистью и закрашивать тампоном для передачи фактуры.

Занятие 16 «Роспись рукавицы»

Цель: Использовать знакомые элементы росписи при украшении заданной формы, продолжать работу над совершенствованием технических навыков.

Занятие 17 «Рисование зайца.»

Цель: Учить рисовать зайца из кругов и овалов белой краской- гуашью на цветном фоне.

Занятие 18 «Рисование снеговика»

Цель: Учить рисовать снеговика из кругов разного размера. Закреплять композиционные навыки. Развивать творчество при дорисовывании элементов (головной убор, пуговицы, шарф, метла).

Занятие 19 «Рисование снежинок»

Цель: Учить рисовать снежинки с шестью лучами. Знакомить с новым графическим материалом - пастелью.

Занятие 20 «Ели в снегу».

Цель: Учить передавать в рисунке треугольную форму. Воспитывать чувство ритма в рисунке

Занятие 21 «Деревья в снегу» (гуашь)

Цель: Закрепление умения рисовать деревья с раскидистыми ветвями, смешивать 2 цвета (красный и зеленый), совершенствовать технологические навыки: промывать чисто кисть и снимать о край банки, губку, не пачкать белую краску (неженку).

Занятие 22 «Любимая игрушка» (цветные карандаши)

Цель: Продолжать учить рисовать предметы по представлению, вспоминая знакомый образ игрушки. Закреплять умение компоновать предмет на листе (располагая по центру листа).

Занятие 23 «Рисование по сказке «Заюшкина избушка»

Цель: Учить рисовать домик из простейших геометрических форм: квадрат, треугольник. Закреплять умение проводить вертикальные и горизонтальные линии, правильно удерживая кисть и рисуя по ворсу, закрашивать форму ровными линиями.

Занятие 24 «Медведь в берлоге»

Цель: Учить детей выполнять рисунок на сюжет литературного произведения (стихотворения). Закреплять умение рисовать сложные предметы, состоящие из большого количества деталей, умение получать составные цвета (коричневый)

Занятие 25 «Снегири»

Цель: Учить рисовать снегиря на ветке (без движения), передавая пропорции и особенности оперения. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать чувство композиции.

Занятие 26 «Цыпленок и утенок»

Цель: Учить рисовать цыплят и утят из кругов разного диаметра. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

Занятие 27 «Белая береза» (мел, пастель)

Цель: Продолжать учить рисовать предметы растительного мира - белую березу. Закреплять умение работать графическим материалом. Учить видеть красоту в незатейливой природе родного края.

Занятие 28 «Портрет мамы» (гуашь, белая, цветная бумага).

Цель: Создание портрета для мамы. Воспитывать желание сделать работу аккуратно, нарядно. Закрепление навыков работы гуашью.(насыщенного густого, перекрывающего слоя).

Занятие 29 «Летит, летит ракета»

Цель: Создание рисунка к конкурсу «Мечта о космосе». Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.

Занятие 30 «Ночные огни» (Дом).

Цель: Учить рисовать многоэтажный дом прямоугольной формы, закреплять умение проводить параллельные вертикальные и горизонтальные линии. Продолжать закреплять навык рисования гуашью (рисовать плотно, закрывая цветную бумагу слоем краски), дать возможность выбирать цвета для создания изображения.

Занятие 31 «Одуванчик»

Цель: Учить рисовать поляну цветов из желтых и белых одуванчиков. Упражнять в рисовании тонких линий - стебли, парашютики. Закреплять технические навыки рисования гуашью - брать густо для перекрытия цветного фона, снимать лишнюю воду, хорошо промывать кисть.

Воспитывать внимательное отношение к окружающей природе.

Учить замечать красоту в обычных знакомых предметах.

Занятие 32 «Рисование машин» (грузовая, легковая, машина «Скорой помощи»).

Цель: Учить рисовать машины, закреплять умение рисовать простейшие геометрические формы и сочетать их друг с другом. Поощрять желание рисовать самостоятельно, без показа. Добиваться аккуратности в работе при закрашивании предметов.

Занятие 33 «Кошка» (рисование по сырому)

Цель: Учить рисовать кошку, познакомить с новым приемом рисования по сырому. Продолжать учить рисовать акварельными красками (смачивать, разбавлять водой, набирать на кисть). Развивать творческое отношение к работе при выборе цвета кошки, позы и других деталей рисунка.

Занятие 34 «Плывет, плывет кораблик».

Цель: Учить выполнять рисунок на сюжет литературного произведения, передавая особенности и детали парусника, о котором говорится в стихотворении. Продолжать знакомить с композиционными правилами, развивать творчество детей при прорисовывании моря (штиль или волны, цвет синий, голубой или зеленый), при выборе формы и цвета паруса.

Занятие 35 «Корова».

Цель: учить рисовать корову, следуя указаниям педагога. Закреплять умение набирать на кисть много гуашевой краски, перекрывая ею цветной фон, располагать изображение по центру листа.

Занятие 36 Рисуем на асфальте.

«Лето».

Цель: Развивать творчество, желание выразить через рисунок свое настроение, впечатление.

Обеспечение программы

Формы и методы работы

Программа «Малыши рисуют» предполагает образовательный процесс по четырем разделам:

- предметное рисование,
- сюжетное рисование,
- декоративное рисование,
- рисование по замыслу.

К первому разделу («Предметное рисование») относятся занятия на темы:

- «Животный мир»
- «Человек»
- «предметы и явления окружающего мира»

Ко второму разделу («Сюжетное рисование») относятся занятия на темы:

- «Пейзаж»
- «Натюрморт»
- «Портрет»
- «Иллюстрация»

К третьему разделу («Декоративное рисование») относятся занятия на темы:

- «Рисование по мотивам народных промыслов»
- «Создание орнамента и декоризация элементов»

К четвертому разделу («Рисование по замыслу») относятся занятия на темы:

- «Рисование на сюжеты литературных произведений»
- «Рисование на заданные темы»

Для формирования технических навыков у детей в процессе обучения применяются следующие методы и приёмы:

1. Для регуляции нажима на карандаш:

Словесные - объяснение; наглядные - показ педагога способа рисования, показ образцов работ детей, выполненных в технике цветной карандаш; практические - упражнение «Солнечный лучик».

2. При знакомстве с графическими материалами:

Словесные - рассказ о материалах, их составе, о способах и приёмах ими (положение руки, нажим, затирка, закрепление); наглядные - показ способа работы графическим материалом, показ образцов и репродукций, выполненные в данной технике; практические - выполнение работы графическими материалами.

3. При обучении работе красками:

3.1. Смешивание цветов. Словесные - указания, как набирать на кисть краску, какими движениями смешивать в кюветике палитры, на листе; наглядные - внесение таблиц по получению производных цветов из основных; практические - внесение пластмассовых палитр для гуаши и листов для акварели, выполнение работы, используя созданные цвета.

3.2. Овладение разными видами мазка: Словесные - объяснения, указания по ведению работы кистями разными по структуре и размеру; наглядные - рассматривание репродукций художников модернистов (Э. Мунк, Ж. Сёра, Ван Гог и т.д.), показ воспитателя, практические - самостоятельная работа детей.

3.3. Работа гуашью и акварелью. Наглядные - использование таблиц, выполненных способом коллаж (из ткани), где сравнивается плотность красок с плотностью тканей; практические - упражнения «Наполни графин цветной водой», «Закрась окошко» на создание прозрачного слоя краски, дидактическая игра «Заяц пробежал по дорожке», где гуашь ярко ложиться на чёрный фон, а акварель не оставляет следа и практическое выполнение работы детьми «Осенний пейзаж» в смешанной технике (акварель - фон, гуашь - деревья, кусты).

4. При знакомстве с тёплыми и холодными цветами:

Словесные методы - использование художественного слова (стихи, загадки), беседа, нацеливание на использование в работе большого количества цветов; наглядные - использование таблицы с изображением спектрального круга; практические - дидактическая игра «Птицы на дереве», «Развесь игрушки на ёлку», обыгрывание ситуации - греемся на солнце, у печки, умываемся в холодной, голубой речке и т.д.

5. При знакомстве с правилами композиции, с иллюстрацией, портретом, пейзажем и натюрмортом ведётся работа по рассматриванию репродукций, картин в музее, предметных постановок в группе, знакомятся с песней «Картины», воспитателями проводятся наблюдения на прогулке.

Мониторинг образовательных результатов

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественного

развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Информационные ресурсы

Литература

1. Блэйк М. Как рисовать. Пастель. - М.: Астрель, 2002.
2. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. - М., 2003.
3. Грицай А. Альбом репродукций. - М.: Изобразительное искусство, 1994.
4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
5. Кормарош П. Карандаш - волшебник. - Минск, 1994.
6. Лахутин М.Д. Как научиться рисовать. - М., 2000.
7. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. Природа глазами души. Азбука мудрости. - М.: Сфера. - 1997.
8. Мосин И.Г. Рисование 1. - Екатеринбург, 1998.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду, (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой). - М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
10. Рудковская А.А. Рисование в начальной школе. - СПб, 2001.
11. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы композиции. Основы рисунка. - Обнинск, 1996.
12. Энциклопедия художника. - М., 2000.

