

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»
Т.В. Барбарич
«10 августа» 2020 г.



принята
педагогическим советом
Протокол № 1
«10 августа» 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Азбука народной куклы»

Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации: 2 года

Колычева Жанна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район
2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка... ..	3
2. Учебно-тематический план.....	
Календарно – тематический план 1-ого года обучения.....	
Календарно – тематический план 2-ого года обучения.....	
3. Содержание обучения.....	
4. Обеспечение.....	
5. Мониторинг образовательных результатов.....	
Мониторинг образовательных результатов 1года обучения....	
Мониторинг образовательных результатов 2года обучения...	
5.2. Мониторинг образовательных результатов 3года обучения...	
Мониторинг образовательных результатов 4года обучения...	
Список информационных материалов.....	
Приложение.....	

1. Пояснительная записка

Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Рукоделие является мощным воспитательным средством, помогающим детям в воспитании внимания, сосредоточенности и воли, средством, способствующим развитию воображения и фантазии ребёнка, воспитывающим художественно-эстетический вкус. Культура и традиции русского народа основаны на истоках декоративно – прикладного творчества, знакомство с этим наследием русского народа даёт большой эффект в духовном и культурологическом развитии детей, их трудовом и эстетическом воспитании, с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Декоративно – прикладное творчество – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и вызывает желание украшать предметами своего творчества окружающую обстановку. Народное искусство способствует художественному воспитанию детей. Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, возникла потребность приобщать к традиционной русской культуре посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков и тем самым сохранять обычаи и традиции нашего народа. В рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, т.к. наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей. Отличие от других программ состоит в том, что программа художественной направленности связана как с изучением оберегов, народного костюма, народных и православных праздников, обрядов и традиций.

Программа соответствует различным потребностям детей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности воспитанников приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении школьникам, имеющим задержку развития,

проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Практика показала универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься как одарённые дети, так и дети, имеющие нарушения в развитии. Им программа помогает в социальной адаптации. При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а так же запросы воспитанников объединения. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста и применять в программе здоровьесберегающие технологии.

На занятиях раздела программы: «Народная кукла» дети знакомятся с историей. Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе. Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы ребенок выполняет работу подетальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. При наименьших затратах сил и времени удастся выполнить трудоемкую работу. На данном этапе воспитанники знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Все операции выполняются совместно с педагогом. По окончании каждой операции дети называют все моменты ее выполнения, инструменты и приспособления, которые они используют. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво. В дальнейшем в ходе реализации данной программы воспитанник приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления народной куклы, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности. При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому «тряпочки» и нитки для будущих кукол нужно не резать, а рвать. Однако детям в возрасте 6-8 лет часто бывает очень трудно рвать ткань. В этом случае им разрешается

применять ножницы, выкраивая детали по размеру или по шаблону. Ножницы могут применяться также при изготовлении сувенирной куклы. Программа носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приёмов изготовления тряпичной куклы. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребёнка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой реализации учащихся. Программа призвана познакомить детей с особенностями декоративно – прикладного искусства народов мира, России.

Актуальность программы:

Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Сегодня силы компьютерного века угрожающе соединяются с моралью века «каменного». Опыт работы с детьми показывает, как пагубно действует на детские души виртуальная агрессия, управляющая их эмоциями. Они становятся нетерпимыми, глухими к чужой боли, беде. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использовать потенциал народной педагогики. По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры. Программа «Азбука народной куклы» ориентирована на духовно-нравственное развитие личности, решение задач декоративно-прикладного образования и художественно- эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Как известно, в последние годы в нашей стране происходят общественно – политические, экономические, социальные преобразования, меняются ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, они проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки зарукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Категория обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы – 6-11 лет. Дети данного возраста испытывают потребность в занятиях различными видами деятельности наиболее импонирующей их психологическому, духовному, интеллектуальному и эстетическому уровням с целью дальнейшего их личностного становления и самоопределения. Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Направленность образовательной программы

Программа кружка «Азбука народной куклы» имеет художественно-эстетическую направленность. Данная программа разработана на основе опыта отечественных мастеров кукольников, методической литературы. Дополнительная общеобразовательная программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит ребенка в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Сухомлинский говорил, что творчество детей на кончиках их пальцев. Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в нее свой труд, мысли и душу – вырастет созидателем и творцом. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста. Наиболее распространенной игрушкой в России еще в первые десятилетия XX века была тряпичная кукла. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;
- самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
 - работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
 - при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук (развитие речи);
 - изготовив игрушку ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает, т.е. осваивает различные социальные роли;
 - застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя.
- Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию.

Особенности организации образовательного процесса.

Основными методами, обеспечивающими усвоение воспитанниками материала, развивающими их творческую деятельность являются: рассказ, беседа, демонстрация, мастер-класс, практическая работа, дидактическая игра, анализ и сравнение.

Формы подведения итогов: выставки, школьные, муниципальные, областные конкурсы творческих работ, экспозиции детских творческих работ.

Форма занятия – групповая. Группа от 5 до 15 человек для каждого года обучения. Рассчитана на 2 часа обучения в неделю.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;

творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов:

- Беседа.
- Проговаривание этапов изготовления куклы.
- Продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела куклы, костюма.
- Декоративное оформление.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов – что связано с более глубоким изучением культурологического аспекта программы на этапе совершенствования мастерства. Используются информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.).

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера (если ребёнку трудно разрывать ткань, то ему разрешается выкроить деталь по шаблону с помощью ножниц). Освоение и закрепление навыка выполнения этих операций входит в содержание практической работы каждой темы. Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности детей:

- два раза в год проводится подробный инструктаж по правилам техники безопасности при работе с иглами, ножницами, электрической плиткой;
- инструктаж по правилам противопожарной безопасности;
- инструктаж по антитеррору;
- ведётся изучение правил безопасного поведения на дорогах.

Структура учебного занятия:

1. Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Учитель поэтапно показывает, как создается изделие. Ученики повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Цель программы – формирование практических навыков художественно-творческой деятельности, содействие становлению духовно-нравственной личности через познание русских народных традиций, носителем которых является древнейших игрушка – народная кукла.

Основной целью является, приобщение к истокам славянской культуры. Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы, изготовление народной куклы с учетом традиций.

Задачи программы:

Обучающая: Изучить народные традиции, быт, обычаи связанные с русской тряпичной куклой. Развивать интерес к истории и культуре своего народа. Освоить приемы работы с различными видами ткани.

Развивающая: Развивать изобразительные, художественно-конструкторские способности, нестандартное творческое мышление. Формировать навыки общения и коллективной деятельности.

Воспитательная: Воспитание духовной культуры обучающихся через художественное творчество. Воспитывать аккуратность и самодисциплину. Формировать чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру.

Ожидаемые результаты:

- у детей возникнет интерес к искусству изготовления кукол, сформируется желание научиться этому искусству;
- они будут знать классификацию тряпичных кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;
- дети научатся основным технологическим операциям, применяемым при изготовлении кукол;
- смогут самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- научатся создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы;
- усвоят бережное и уважительное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры.

К концу обучения дети должны знать:

- историю русской народной куклы, русского народного костюма, куклы в праздничной символике
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- технологию изготовления кукол

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога
- оформить костюм куклы
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма

2. Учебно-тематический план по годам обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Азбука народных кукол. От А до Л.	15	21	36
2	Азбука народных кукол. От М до Я.	13	23	36
Итого		28	44	72

3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Содержание занятий:

Введение в образовательную программу (1 час)

Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места. Техника безопасности.

История народной куклы, русский костюм (3 часа)

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций.

Типы и назначения кукол (2 часа)

Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Кукла в русском быту. (6 часов)

Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Язык орнамента.

Календарь кукол.(10 часов)

Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о народных праздниках. Язык символов в орнаменте. Народный календарь. Показ иллюстраций и презентаций на тему.

Тряпичная народная кукла (8 часов)

Рассказ – информация по истории создания куклы, предназначении различных видов кукол, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию.

Изготовление кукол (42 часа)

Знакомство с конкретными видами кукол, их предназначением. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления

конкретной куклы. Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

Календарно-тематический план первого года обучения

	Название темы	Дата проведения	теория	практика	всего
1.	Введение в образовательную программу «Азбука народной куклы. Куклы от А до Д.», первый год обучения. Подбор заготовок для изготовления кукол, качество, размер, расцветка тканей. ТБ.	02.09.2019	1		1
2.	Значение буквы «А». Обереговая кукла «Ангел». Кукла на Именины, Рождество, Пасху. Изготовление куклы «Ангел».	09.09.2019		1	1
3.	Значение буквы «Б» . Традиционная тряпичная игровая кукла «Бабочка». Изготовление куклы «Бабочка», оформление в мобиль.	16.09.2019	1		1
4.	Кукла «Большуха» или «Барыня». Знак уважения, почитания и принятия правил новой семьи.	23.09.2019		1	1
5.	Мастер-класс: Обереговая кукла «Божье око». Сюжеты: «Нити Удачи», «Полотно Счастья», «Тайны полотна Счастья», «Обереги».	30.09.2019	1		1
6.	«Берегиня»- оберег дома и семьи. Варианты кукол «Северная Берегиня».	07.10.2019		1	1
7.	«Времена года» - авторская народная кукла. Изготовление кукол «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».	14.10.2019	1		1
8.	Кукла «Благодать» " никогда не опускает рук на творение добрых дел, она помогает понять, что есть благо для автора куклы.	21.10.2019	1		1
9.	Куклы из природного материала - «Берестушка» бережная куколка.	28.10.2019		1	1

10.	Значение буквы «В» . «Веснянка» - оберег молодости и красоты. «Авдотья-Весновка».	05.11.2019		1	1
11.	«Вербница». Традиции праздника «Пасха».	11.11.2019	1		1
12.	Кукла «Ведучка» для ведущих в жизнь.	18.11.2019		1	1
13.	Значение буквы «Г». Кукла «Горошинка»-оберег на сытость и достаток в семье.	25.11.2019	1		1
14.	Значение буквы «Д». «Дареха»- Архангельская кукла- успех в рукоделии, крепкое здоровье и финансовое благополучие.	02.12.2019		1	1
15.	«Доля»- олицетворение судьбы. Коса-девичья краса.	09.12.2019	1		1
16.	Значение буквы «Ж». Кукла «Женская суть».	16.12.2019		1	1
17.	«Желанница»- помощница и хранительница секретов.	23.12.2019		1	1
18.	Значение буквы «З». Зайчик на пальчик-детская игрушка и сувенир.	30.12.2019		1	1
19.	Кукла «Зерновушка»- достаток, благополучие и сытая жизнь.	13.01.2020	1		1
20.	Значение буквы «И». Ивашка на карандашик	20.01.2020		1	1
21.	Значение буквы «К». Кукла «Каша»- сувенир и обучающая куколка для девочек.	27.01.2020	1		1
22.	Кукла «Капустка» - символ матери-кормилицы.	03.02.2020		1	1
23.	Кукла «Колокольчик». Валдайский колокольчик, мастер-класс по изготовлению куколки добрых вестей	10.02.2020		1	1
24.	Кукла «Коляда» обрядовая на Рождественские Колядки- символ солнца и добрых отношений в семье.	17.02.2020		1	1
25.	Конь- «Солнечный конь» ритуальная кукла на посевную, поездку, свадьбу.	25.02.2020	1		1
26.	«Корова-Земун» символ плодородия.	02.03.2020		1	1
27.	Мужская кукла «Крестец» у	16.03.2020	1		1

	проруби в Святки. Кукла-Крестушка.				
28.	Кукла «Крупеничка» - символ сбереженной силы Кормилицы Земли.	23.03.2020		1	1
29.	«Кубышка-травница» защищает от злых духов болезней и добрая утешница в дом.	30.03.2020	1		1
30.	«Куватки», «Двойная свадебная куватка», Сложная куватка. Куклы Орловской и Костромской губерний.	06.04.2020		1	1
31.	Колыбельная обереговая кукла для младенца.	13.04.2020	1		1
32.	Кукла «Кулема» игровая кукла для воспитания девочек	20.04.2020		1	1
33.	Кукла «Ловец снов» для спокойного сна.	27.04.2020		1	1
34.	Куколки «Лихоманки» ритуальные куклы защита от болезней.	12.05.2020	1		1
35.	Ложка, «Кукла на ложке», Семья Ложкаревых.	18.05.2020		1	1
36.	Выставка работ обучающихся. Экскурсия по выставке. Итоги года.	25.05.2020	1		1
	ИТОГО		15	21	36

Календарно-тематический план второго года обучения

№	Название темы	Дата проведения	теория	практика	всего
1.	Введение в образовательную программу «Азбука народной куклы». Подбор заготовок для изготовления кукол; качество, размер, расцветка тканей.	02.09.2019	1		1
2.	Значение буквы «М». Куколки «Мартинички». Закликание весны.	09.09.2019		1	1
3.	«Маслена домашняя» и народные сказки-легенды.	16.09.2019	1		1
4.	Кукла «Маменька». Мастер-класс по изготовлению куклы.	23.09.2019		1	1

5.	«Метлушка очистительная» кукла очищает атмосферу в доме.	30.09.2019	1		1
6.	Кукла «Мировое древо» - символ рода, кукла на свадьбу.	07.10.2019		1	1
7.	Куколка-мотанка «Младенчик».	14.10.2019	1		1
8.	Кукла «Московка» или «Седьмая Я».	21.10.2019	1		1
9.	Куколки «Неразлучники»- символ крепкого семейного союза.	28.10.2019		1	1
10.	Кукла «Неяда» -символ чистой воды.	05.11.2019		1	1
11.	Кукла «Нить судьбы».	11.11.2019	1		1
12.	Кукла «Нянюшка». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	18.11.2019		1	1
13.	Кукла «Недоля». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	25.11.2019	1		1
14.	«Обережник»- защита дома, вешался в дверном или оконном проеме, защищая от вторжения злых духов, взглядов, людей и другой нечисти.	02.12.2019		1	1
15.	Куколки «Огневушки» Значение куколки. Основные элементы изготовлення.	09.12.2019	1		1
16.	Кукла «Одолень – трава» Значение куколки. Основные элементы изготовлення.	16.12.2019		1	1
17.	«Отдарок на подарок» - воспитание благодарности, «отдаривание»-важный жизненный символ.	23.12.2019		1	1
18.	Параскева-Пятница. Прообраз и история праздника.	30.12.2019		1	1
19.	«Парочка» свадебная куколка. «Мурашенская парочка».	13.01.2020	1		1
20.	Кукла «Подорожница» - хранитель путешественникам в дорогу.	20.01.2020		1	1
21.	Куколка «Платочница» игрушка на скорую руку.	27.01.2020	1		1
22.	Кукла «Подружка»- сказочная легенда.	03.02.2020		1	1

	Пояс для куклы, Плетеный узор на палочках, Печатный узор на ткани.				
23.	«Покосница» куколка полевых работ. Значение куколки. Основные элементы изготовления.	10.02.2020		1	1
24.	«Птица – Радость», «Женщина-Птица». Подарок на радость и счастье.	17.02.2020		1	1
25.	«Птичка». «Первоцвет». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	25.02.2020	1		1
26.	«Помошница» - подарок молодой хозяйке на спорые и ладные дела.	02.03.2020		1	1
27.	«Пуговица» Кукла-скрутка на пуговице, оберег от порчи.	16.03.2020	1		1
28.	Кукла «Радостея». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	23.03.2020		1	1
29.	Куколка «Славутница». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	30.03.2020	1		1
30.	«Стригушка» в честь богатого урожая. Куклы-скрутки.	06.04.2020		1	1
31.	«Счастье» куколка на счастье, «Счастливица».	13.04.2020	1		1
32.	«Сороки» («Жаворонки») к встрече перелетных птиц.	20.04.2020		1	1
33.	Кукла «Толстушка-Костромушка» оберег от одиночества, на рождение.	27.04.2020		1	1
34.	Куколка «Успешница» - помощница в делах, «Заряница» для придания новых сил женщине.	12.05.2020		1	1
35.	Куколка «Филипповка» оберег рукодельниц.	18.05.2020	1		1
36.	Коллективная работы «Часы славянских кукол» Итоги года.	25.05.2020		1	1
			13	23	36

4.2.Календарно-тематический план второго года обучения

	Название темы	Дата проведения	теория	практика	всего
37.	Введение в образовательную программу «Азбука народной куклы. Куклы от А до Д.», первый год обучения. Подбор заготовок для изготовления кукол, качество, размер, расцветка тканей. ТБ.	02.09.2019	1		1
38.	Значение буквы «А». Обереговая кукла «Ангел». Кукла на Именины, Рождество, Пасху. Изготовление куклы «Ангел».	09.09.2019		1	1
39.	Значение буквы «Б» . Традиционная тряпичная игровая кукла «Бабочка». Изготовление куклы «Бабочка», оформление в мобиль.	16.09.2019	1		1
40.	Кукла «Большуха» или «Барыня». Знак уважения, почитания и принятия правил новой семьи.	23.09.2019		1	1
41.	Мастер-класс: Обереговая кукла «Божье око». Сюжеты: «Нити Удачи», «Полотно Счастья», «Тайны полотна Счастья», «Обереги».	30.09.2019	1		1
42.	«Берегиня»- оберег дома и семьи. Варианты кукол «Северная Берегиня».	07.10.2019		1	1
43.	«Времена года» - авторская народная кукла. Изготовление кукол «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».	14.10.2019	1		1
44.	Кукла «Благодать» " никогда не опускает рук на творение добрых дел, она помогает понять, что есть благо для автора куклы.	21.10.2019	1		1
45.	Куклы из природного материала - «Берестушка» обережная куколка.	28.10.2019		1	1
46.	Значение буквы «В» . «Веснянка» - оберег молодости и красоты. «Авдотья-Весновка».	05.11.2019		1	1

47.	«Вербница». Традиции праздника «Пасха».	11.11.2019	1		1
48.	Кукла «Ведучка» для ведущих в жизнь.	18.11.2019		1	1
49.	Значение буквы «Г». Кукла «Горошинка»-оберег на сытость и достаток в семье.	25.11.2019	1		1
50.	Значение буквы «Д». «Дареха»- Архангельская кукла- успех в рукоделии, крепкое здоровье и финансовое благополучие.	02.12.2019		1	1
51.	«Доля»- олицетворение судьбы. Коса-девичья краса.	09.12.2019	1		1
52.	Значение буквы «Ж». Кукла «Женская суть».	16.12.2019		1	1
53.	«Желанница»- помощница и хранительница секретов.	23.12.2019		1	1
54.	Значение буквы «З». Зайчик на пальчик-детская игрушка и сувенир.	30.12.2019		1	1
55.	Кукла «Зерновушка»- достаток, благополучие и сытая жизнь.	13.01.2020	1		1
56.	Значение буквы «И». Ивашка на карандашик	20.01.2020		1	1
57.	Значение буквы «К». Кукла «Каша»- сувенир и обучающая куколка для девочек.	27.01.2020	1		1
58.	Кукла «Капустка» - символ матери-кормилицы.	03.02.2020		1	1
59.	Кукла «Колокольчик». Валдайский колокольчик, мастер-класс по изготовлению куколки добрых вестей	10.02.2020		1	1
60.	Кукла «Коляда» обрядовая на Рождественские Колядки- символ солнца и добрых отношений в семье.	17.02.2020		1	1
61.	Конь- «Солнечный конь» ритуальная кукла на посевную, поездку, свадьбу.	25.02.2020	1		1
62.	«Корова-Земун» символ плодородия.	02.03.2020		1	1
63.	Мужская кукла «Крестец» у проруби в Святки. Кукла- Крестушка.	16.03.2020	1		1
64.	Кукла «Крупеничка» - символ	23.03.2020		1	1

	сбереженной силы Кормилицы Земли.				
65.	«Кубышка-травница» защищает от злых духов болезней и добрая утешница в дом.	30.03.2020	1		1
66.	«Куватки», «Двойная свадебная куватка», Сложная куватка. Куклы Орловской и Костромской губерний.	06.04.2020		1	1
67.	Колыбельная обереговая кукла для младенца.	13.04.2020	1		1
68.	Кукла «Кулема» игровая кукла для воспитания девочек	20.04.2020		1	1
69.	Кукла «Ловец снов» для спокойного сна.	27.04.2020		1	1
70.	Куколки «Лихоманки» ритуальные куклы защита от болезней.	12.05.2020	1		1
71.	Ложка, «Кукла на ложке», Семья Ложкаревых.	18.05.2020		1	1
72.	Выставка работ обучающихся. Экскурсия по выставке. Итоги года.	25.05.2020	1		1
	ИТОГО		15	21	36

Календарно – учебный график 1 – ого года обучения

	Название темы	всего	Форма контроля	Форма занятия
1.	Введение в образовательную программу «Азбука народной куклы. Куклы от А до Д.», первый год обучения. Подбор заготовок для изготовления кукол, качество, размер, расцветка тканей. ТБ.	1	Групповая	Беседа
2.	Значение буквы «А». Обереговая кукла «Ангел». Кукла на Именины, Рождество, Пасху. Изготовление куклы «Ангел».	1	Индивидуальная	Практика
3.	Значение буквы «Б» . Традиционная тряпичная игровая кукла «Бабочка». Изготовление куклы «Бабочка», оформление в	1	Групповая	Беседа

	мобиль.			
4.	Кукла «Большуха» или «Барыня». Знак уважения, почитания и принятия правил новой семьи.	1	Индивидуальная	Практика
5.	Мастер-класс: Обереговая кукла «Божье око». Сюжеты: «Нити Удачи», «Полотно Счастья», «Тайны полотна Счастья», «Обереги».	1	Групповая	Беседа
6.	«Берегиня»- оберег дома и семьи. Варианты кукол «Северная Берегиня».	1	Индивидуальная	Практика
7.	«Времена года» - авторская народная кукла. Изготовление кукол «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».	1	Групповая	Беседа
8.	Кукла «Благодать» " никогда не опускает рук на творение добрых дел, она помогает понять, что есть благо для автора куклы.	1	Индивидуальная	Практика
9.	Куклы из природного материала - «Берестушка» бережная куколка.	1	Групповая	Беседа
10	Значение буквы «В» . «Веснянка» - оберег молодости и красоты. «Авдотья-Весновка».	1	Индивидуальная	Практика
11	«Вербница». Традиции праздника «Пасха».	1	Групповая	Беседа
12	Кукла «Ведучка» для ведущих в жизнь.	1	Индивидуальная	Практика
13	Значение буквы «Г». Кукла «Горошинка»-оберег на сытость и достаток в семье.	1	Групповая	Беседа
14	Значение буквы «Д». «Дареха»-Архангельская кукла- успех в рукоделии, крепкое здоровье и финансовое благополучие.	1	Индивидуальная	Практика
15	«Доля»- олицетворение судьбы. Коса-девичья краса.	1	Групповая	Беседа
16	Значение буквы «Ж». Кукла «Женская суть».	1	Индивидуальная	Практика
17	«Желанница»- помощница и	1	Групповая	Беседа

	хранительница секретов.			
18	Значение буквы «З». Зайчик на пальчик-детская игрушка и сувенир.	1	Индивидуальная	Практика
19	Кукла «Зерновушка»- достаток, благополучие и сытая жизнь.	1	Групповая	Беседа
20	Значение буквы «И». Ивашка на карандашик	1	Индивидуальная	Практика
21	Значение буквы «К». Кукла «Каша»- сувенир и обучающая куколка для девочек.	1	Групповая	Беседа
22	Кукла «Капустка» - символ матери-кормилицы.	1	Индивидуальная	Практика
23	Кукла «Колокольчик». Валдайский колокольчик, мастер-класс по изготовлению куколки добрых вестей	1	Групповая	Беседа
24	Кукла «Коляда» обрядовая на Рождественские Колядки- символ солнца и добрых отношений в семье.	1	Индивидуальная	Практика
25	Конь- «Солнечный конь» ритуальная кукла на посевную, поездку, свадьбу.	1	Групповая	Беседа
26	«Корова-Земун» символ плодородия.	1	Индивидуальная	Практика
27	Мужская кукла «Крестец» у проруби в Святки. Кукла-Крестушка.	1	Групповая	Беседа
28	Кукла «Крупеничка» - символ сбереженной силы Кормилицы Земли.	1	Индивидуальная	Практика
29	«Кубышка-травница» защищает от злых духов болезней и добрая утешница в дом.	1	Групповая	Беседа
30	«Куватки», «Двойная свадебная куватка», Сложная куватка. Куклы Орловской и Костромской губерний.	1	Индивидуальная	Практика
31	Колыбельная обереговая кукла для младенца.	1	Групповая	Беседа
32	Кукла «Кулема» игровая кукла для воспитания девочек	1	Индивидуальная	Практика
33	Кукла «Ловец снов» для	1	Групповая	Беседа

	спокойного сна.			
34	Куколки «Лихоманки» ритуальные куклы защита от болезней.	1	Индивидуальная	Практика
35	Ложка, «Кукла на ложке», Семья Ложкаревых.	1	Групповая	Беседа
36	Выставка работ обучающихся. Экскурсия по выставке. Итоги года.	1	Индивидуальная	Практика
	ИТОГО	36		

Календарно – учебный график 2-ого года обучения.

№	Название темы	всего	Форма контроля	Форма занятия
1	Введение в образовательную программу «Азбука народной куклы». Подбор заготовок для изготовления кукол; качество, размер, расцветка тканей.	1	Групповая	Беседа
2	Значение буквы «М». Куколки «Мартинички». Закликание весны.	1	Индивидуальная	Практика
3	«Маслена домашняя» и народные сказки-легенды.	1	Групповая	Беседа
4	Кукла «Маменька». Мастер- класс по изготовлению куклы.	1	Индивидуальная	Практика
5	«Метлушка очистительная» кукла очищает атмосферу в 5доме.	1	Групповая	Беседа
6	Кукла «Мировое древо» - символ рода, кукла на свадьбу.	1	Индивидуальная	Практика
7	Куколка-мотанка «Младенчик».	1	Групповая	Беседа
8	Кукла «Московка» или «Седьмая Я».	1	Индивидуальная	Практика
9	Куколки «Неразлучники»- символ крепкого семейного союза.	1	Групповая	Беседа
10	Кукла «Неяда» -символ чистой воды.	1	Индивидуальная	Практика
11	Кукла «Нить судьбы».	1	Групповая	Беседа
12	Кукла «Нянюшка». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	1	Индивидуальная	Практика

13	Кукла «Недоля». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	1	Групповая	Беседа
14	«Обережник»- защита дома, вешался в дверном или оконном проеме, защищая от вторжения злых духов, взглядов, людей и другой нечисти.	1	Индивидуальная	Практика
15	Куколки «Огневушки» Значение куколки. Основные элементы изготовления.	1	Групповая	Беседа
16	Кукла «Одолень – трава» Значение куколки. Основные элементы изготовления.	1	Индивидуальная	Практика
17	«Отдарок на подарок» - воспитание благодарности, «отдаривание»-важный жизненный символ.	1	Групповая	Беседа
18	Параскева-Пятница. Прообраз и история праздника.	1	Индивидуальная	Практика
19	«Парочка» свадебная куколка. «Мурашенская парочка».	1	Групповая	Беседа
20	Кукла «Подорожница» - хранитель путешественникам в дорогу.	1	Индивидуальная	Практика
21	Куколка «Платочница» игрушка на скорую руку.	1	Групповая	Беседа
22	Кукла «Подружка»- сказочная легенда. Пояс для куклы, Плетеный узор на палочках, Печатный узор на ткани.	1	Индивидуальная	Практика
23	«Покосница» куколка полевых работ. Значение куколки. Основные элементы изготовления.	1	Групповая	Беседа
24	«Птица – Радость», «Женщина-Птица». Подарок на радость и счастье.	1	Индивидуальная	Практика
25	«Птичка». «Первоцвет». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	1	Групповая	Беседа
26	«Помошница» - подарок молодой хозяйке на спорые и ладные дела.	1	Индивидуальная	Практика
27	«Пуговица» Кукла-скрутка на	1	Групповая	Беседа

	пуговице, оберег от порчи.			
28	Кукла «Радостя». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	1	Индивидуальная	Практика
29	Куколка «Славутница». Значение куколки. Основные элементы изготовления.	1	Групповая	Беседа
30	«Стригушка» в честь богатого урожая. Куклы-скрутки.	1	Индивидуальная	Практика
31	«Счастице» куколка на счастье, «Счастливица».	1	Групповая	Беседа
32	«Сороки» («Жаворонки») к встрече перелетных птиц.	1	Индивидуальная	Практика
33	Кукла «Толстушка-Костромушка» оберег от одиночества, на рождение.	1	Групповая	Беседа
34	Куколка «Успешница» - помощница в делах, «Заряница» для придания новых сил женщине.	1	Индивидуальная	Практика
35	Куколка «Филипповка» оберег рукодельниц.	1	Групповая	Беседа
36	Коллективная работы «Часы славянских кукол» Итоги года.	1	Индивидуальная	Практика
		36		

5. Обеспечение

1. Методическое обеспечение образовательной программы:

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к

выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Итог работы: сувениры для педагогов, ветеранов, родителей к праздникам, пополнение школьного музея экспонатами народных кукол, участие в конкурсах различного уровня, выставка в конце каждого года обучения.

2. Материально – техническое обеспечение

- сведения о помещении: учебный кабинет

- перечень оборудования учебного помещения: школьные парты и стулья, ноутбук, проектор

- перечень оборудования, необходимого для проведения занятий: ткань, нитки, набивные материалы, природные материалы. Ножницами в основном работает только руководитель.

- требования к специальной одежде обучающихся: не требуется.

5. Мониторинг образовательных результатов

Включены диагностические методики уровня развития детей.

Выделить показатели- отлично; - хорошо; - удовлетворительно.

7. Приложения

Мастер-классы по изготовлению различных кукол.

8. Информационные ресурсы

Используемая литература

1. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
2. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
3. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
5. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат, 1998.
6. Птушкина О.А. «Русский праздничный народный костюм», - М,»Мозаика-синтез», 1999 год
7. Дайн Галина и Марина «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год

8. Зимина И.А. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
9. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город»,2010
- 10.Лыкова И.А. «Дружная семейка» детское художественное творчество. ООО издательский дом «Цветной мир», 2014.