Приложение 1

**Состав организационного комитета**

**муниципального фестиваля**

**детского и юношеского художественного творчества**

**«Дорогая моя провинция»**

**(В рамках III Всероссийского фестиваля**

**«Российская школьная весна»)**

**Председатель оргкомитета**

Тимофеева А.А. начальника управления

образования администрации

Рыбинского муниципального района

**Члены организационного комитета**

Ларионова С.Н. директор муниципального учреждения

дополнительного профессионального

образования «Учебно-методический центр»

Барбарич Т.В. директор муниципального учреждения

дополнительного образования центра творчества

и развития «Город мастеров»

Мясникова М.Н председатель Совета муниципального отделения

Общероссийского общественно-государственного

движения детей и молодежи «Движения первых»

Астахина Н.Г заместитель директора по культурно-массовой

работе муниципального учреждения

дополнительного образования центра творчества

и развития «Город мастеров»

Приложение 2

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального фестиваля**

**детского и юношеского художественного творчества**

**«Дорогая моя провинция»**

**(В рамках III Всероссийского фестиваля**

**«Российская школьная весна»)**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении муниципального фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Дорогая моя провинция» (далее – Фестиваль) определяет цели, задачи, порядок и условия проведения, а также категорию участников Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки одарённых детей – обучающихся образовательных организаций Рыбинского муниципального района.

Задачи Фестиваля:

* + развитие и популяризация детского и юношеского художественного творчества;
  + повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности обучающихся образовательных организаций Рыбинского муниципального района;
  + поддержка и развитие традиций проведения творческих фестивалей.

1.3. Проведение Фестиваля осуществляет муниципальное учреждение дополнительного образования центр творчества и развития «Город мастеров» (далее – МУ ДО ЦТР «Город мастеров»), муниципальное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Рыбинского муниципального района.

**2. Руководство Фестивалем**

2.1.Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом управления образования администрации Рыбинского муниципального района.

2.2. Оргкомитет:

* Обеспечивает организационное, информационное, консультационное сопровождение и финансовое обеспечение Фестиваля;
* определяет состав жюри Фестиваля.

2.3. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей, призеров Конкурсной программы, оформляет итоговый протокол.

**3.Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля могут стать обучающиеся (индивидуально или в составе детского творческого коллектива),в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), образовательных организаций Рыбинского муниципального района.

3.2. Возраст участников от 5 до 18 лет.

3.3.Возрастные категории участников: 5 – 7 (дошкольники), 7 – 10, 11 – 13,

и 14 – 18 лет.

В коллективах допускается несоответствие возраста обучающихся заявленной категории, но не более 20% от общего количества.

В отдельных конкурсах и номинациях предусмотрена возрастная категория

12 – 18 лет.

Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

**4.Сроки, порядок и условия проведения Фестиваля**

* 1. Фестиваль проводится с 23.12.2024 по 04.04.2025 в два этапа. 4.2. Первый этап проводится на уровне образовательных организаций до17.02.2025 года.

4.3.Второй этап – муниципальный – проводится на уровне Рыбинского муниципального района с 18.02.2025 по 03.04.2025.

Форма проведения – очная.

1-й день – общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования. Место проведения **МУК «Ермаковский ЦД» 06.03.2025**, время проведения будет сообщено дополнительно.

2-й день – дошкольные образовательные организации. Место проведения **МУК «Ермаковский ЦД»**. Дата и время проведения будут сообщены дополнительно.

4.4.Выступления участников второго этапа Фестиваля оценивает жюри, сформированное Оргкомитетом Фестиваля.

4.5.По итогам проведения муниципального этапа пройдет заключительный гала-концерт «Радуга талантов» и церемония награждения победителей и призёров Фестиваля.

Участники гала-концерта определяются Оргкомитетом по представлению жюри.

Гала-концерт пройдёт **04.04.2025** (место и время будут сообщены дополнительно).

* 1. В программу Фестиваля входят следующие **конкурсы**:
* конкурс малых театральных форм «Глагол»;
* конкурс вокального искусства «Гармония»;
* конкурс детской и молодежной моды «Пробуждение»;
* конкурс хореографического искусства «Палитра танца»;
* конкурс инструментального творчества «Звуки весны»;
* конкурс оригинального жанра «Парад искусств».

4.7. Заявки на участие в Фестивале и согласия на обработку персональных данных принимаются до **17.02.2025** включительно в МУ ДО ЦТР «Город мастеров» по электронной почте [gorod.masterov.76@mail.ru](mailto:gorod.masterov.76@mail.ru)

Заявки, поступившие позднее указанного срока, а также оформленные не в надлежащем порядке, не рассматриваются.

Количество участников **от одного педагога**, строго регламентировано – **один** в каждой номинации (подноминации) и возрастной категории.

Не допускаются к участию в Фестивале обучающиеся и коллективы с творческими работами (танцами, литературными произведениями, вокальными номерами, и др.), представленными на трех предыдущих Фестивалях.

* 1. Содержание **программы Фестиваля**:

4.8.1. Конкурс малых театральных форм«Глагол».

Номинации:

* **«Художественное слово»** (проза, поэзия, авторское художественное слово). Индивидуальный исполнитель представляет на конкурс одно литературное произведение (поэзия, проза и др.) хронометражем не более 3 минут;
* **«Литературно-музыкальная композиция»**

Коллектив представляет одну композицию, хронометраж не более 10минут;

* **«Памяти героев посвящается»** (поэзия и проза). Участники представляют произведения о Великой Отечественной войне.
* **«Я всё могу!**» (для участников с ОВЗ). Участниками (индивидуальными исполнителями и/или коллективами) представляются литературные произведения (поэзия, проза), литературно-музыкальные композиции.
* **Эстрадный монолог** (соло), (возрастная категория 12-18 лет)
* **Эстрадная миниатюра** (коллективы от 2-х человек), (возрастная категория 12-18 лет). В номинации обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
* **Театр малых форм** (коллективы от 2-х человек), (возрастная категория 12-18 лет):
* Драматический театр;
* Пластический театр;
* Музыкальный театр (запрещается бэк-вокал).

Выступление участников во всех номинациях может сопровождаться музыкой. Музыкальное оформление обеспечивается участником Конкурса. Фонограмма предоставляется звукорежиссеру во время регистрации участников на USB-флеш-накопителе (другие носители – ЗАПРЕЩЕНЫ). Звукорежиссер копирует фонограмму на компьютер и вносит ее в общий плей-лист под тем номером, под которым выступает участник.

Порядковый номер выступления сообщается участнику при регистрации. Порядок выступлений участников на Конкурсе определяется сценарным планом.

Критерии оценки выступлений:

**в номинациях «Художественное слово»:**

* выразительность и эмоциональность исполнения;
* соответствие репертуара возрасту исполнителя;
* техника и культура речи;
* сценическая культура.

в номинациях «Литературно-музыкальная композиция»:

* соответствие литературного материала возрастуактеров;
* режиссура;
* актерскоемастерство;
* художественное оформление номера;
* техника и культура речи исполнителей;
* сценическаякультура.

**в номинациях «Эстрадный монолог», «эстрадная миниатюра», «театр малых форм»:**

* идея;
* режиссура;
* актерское мастерство;
* сценическая речь;
* культура сцены.

4.8.2. Конкурс вокального искусства«Гармония».

Номинации (подноминации):

* **«Эстрадный вокал»** (соло, дуэт, ансамбль);
* **«Фольклор»** (соло, дуэт, ансамбль);
* **Академический вокал** (соло, дуэт, ансамбль);
* **Авторская (бардовская) песня** (соло, дуэт, ансамбль);
* **«Песни военных лет»**;
* **«Я всё могу!»** (для участников с ОВЗ).
* **Рэп** (соло, коллективы от 2-х человек: дуэт, трио, квартет, квинтет), (возрастная категория 12 – 18 лет). Для исполнения номера допускается использование минусовой фонограммы;
* **Бит-бокс** (соло, коллективы от 2-х человек: дуэт, трио, квартет, квинтет), (возрастная категория 12 – 18 лет). Для исполнения номера разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии;
* **ВИА** (коллективы от 2-х человек: дуэт, трио, квартет, квинтет), (возрастная категория 12 – 18 лет)

Исполнение произведений проходит в сопровождении фонограммы «-1», где запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодию). При наличии у участников приглашенных бэк-вокалистов, дублирование бэк-вокала в фонограмме исключается.

Фонограмма обеспечивается участником Конкурса и предоставляется им звукорежиссеру во время регистрации участников на USB-флеш-накопителе (другие носители – ЗАПРЕЩЕНЫ). Звукорежиссер копирует фонограмму на компьютер и вносит ее в общий плей-лист под тем номером, под которым выступает участник.

Критерии оценки выступлений:

* исполнительский уровень;
* художественная трактовка музыкального произведения;
* выразительность, артистичность;
* сценическая культура;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям

и возрастной категории исполнителей.

4.8.3. Конкурс детской и молодежной моды «Пробуждение».

Возраст участников от 11 до 18 лет.

Номинация

* **«Коллекция моделей одежды»**
* **«Моя Россия красива во все времена»** (современный костюм с элементами декора в народном стиле);
* **«Новое поколение»** (современный детский и молодежный повседневный костюм);
* **«Авангард»** (коллекции моделей одежды, выполненные из нетрадиционных материалов).

Количество моделей в коллекции должно быть не менее 5.

Хронометраж представления коллекции – не более 3 минут. При превышении допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Демонстрация коллекций моделей одежды проходит под фонограмму. Фонограмма обеспечивается участником Конкурса и предоставляется им звукорежиссеру во время регистрации участников на USB-флеш-накопителе (другие носители – ЗАПРЕЩЕНЫ). Звукорежиссер копирует фонограмму в компьютер и вносит ее в общий плей-лист под тем номером, под которым выступает участник.

Порядковый номер выступления сообщается участнику при регистрации. Порядок выступлений участников на Конкурсе определяется сценарным планом.

Ответственность за соблюдение авторских прав представляемых на конкурс изделий несѐт участник.

Критерии оценки:

* качество выполненных работ;
* соответствие заявленной подноминации;
* соответствие выбранному направлению коллекции;
* оригинальность дизайна коллекции;
* режиссерское решение при демонстрации коллекции: целостность композиции, единый замысел, совокупность сценических средств и приемов;
* новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологическом решении;
* оригинальность раскрытия темы коллекции.

4.8.4. Конкурс хореографического искусства «Палитра танца».

Номинации:

* «Эстрадный танец» (соло, коллектив);
* **«Современный танец»** (соло, коллектив);
* **«Народный танец»** (соло, коллектив);
* **«Классический танец»** (соло, коллектив);
* **«Победа в сердцах поколений»** (соло, коллектив);
* **«Я всё могу!» (**для учащихся с ОВЗ) Участник представляет один номер любой направленности (стиля);
* **Уличный танец** (коллективы от 2-х человек) (возрастная категория 12 – 18 лет);
* **Спортивные – бальные танцы**
* **Секвей (парный)** (коллективы от 2-х пар.) (возрастная категория 12 – 18 лет).

Хронометраж – не более 5 минут. При превышении допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Исполнение танцев проходит в сопровождении фонограммы. Фонограмма обеспечивается участником Конкурса и предоставляется им звукорежиссёру до начала Конкурса (на регистрации участников) на USB-флеш-накопителе (другие носители – ЗАПРЕЩЕНЫ). Звукорежиссёр копирует фонограмму в компьютер и вносит её в общий плей-лист под тем номером, под которым выступает участник.

Порядковый номер выступления сообщается участнику при регистрации. Порядок выступлений участников на Конкурсе определяется сценарным планом.

Критерии оценки выступлений:

* соответствие репертуара возрасту исполнителей;
* исполнительское мастерство (контроль тела, чистота исполнения,

сложность, скорость, синхронность);

* выразительность, артистичность;
* сценическая культура;
* зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование   
   площадки);
* костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

**4.8.5 Конкурс инструментального искусства «Звуки весны»**

Возрастная категория участников 12 – 18 лет.

Номинации:

* **Народные инструменты** (коллективы от 2-х   
   человек: дуэт, трио, квартет, квинтет);
* **Струнные инструменты** (коллективы от 2-х   
   человек: дуэт, трио, квартет, квинтет);
* **Клавишные инструменты** (коллективы от 2-х человек: дуэт, трио, квартет, квинтет.);
* **Духовые инструменты** (коллективы от 2-х человек: дуэт, трио, квартет, квинтет);
* **Ударные инструменты** (коллективы от 2-х человек: дуэт, трио, квартет, квинтет).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 (пяти) минут для коллективной формы участия и сольного исполнения должна быть не более 4 (четырех) минуты 30 (тридцати) секунд.

Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

Критерии оценки:

* качество исполнения;
* подбор и сложность материала;
* исполнительская культура;
* артистизм.

**4.8.6 Конкурс оригинального жанра «Парад искусств»**

Возрастная категория участников 12 – 18.

Номинации:

* **Цирковое искусство** (соло, коллективы от 2-х человек);
* **Акробатика** (соло, коллективы от 2-х человек);
* **Гимнастика** (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит) (соло, коллективы от 2-х человек);
* **Эквилибристика** (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволке и т.д.) (соло, коллективы от

2-х человек);

* **Жонглирование** (соло, коллективы от 2-х человек);
* **Клоунада** (соло, коллективы от 2-х человек);
* **Оригинальный номер**(соло, коллективы от 2-х человек);
* **Пантомима** (соло, коллективы от 2-х человек);
* **Иллюзия** (соло, коллективы от 2-х человек);
* **Синтез-номер** (соло, коллективы от 2-х человек).

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 (пяти) минут.

В случае превышения установленного времени более, чем на 30 (тридцать) секунд, конкурсный номер не оценивается.

Критерии оценки:

* режиссерское решение;
* актерское мастерство;
* сложность элементов и качество исполнения;
* культура сцены;
* соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).

1. **Подведение итогов Фестиваля**

5.1. Выступления участников Фестиваляоценивает жюри по семибальной системе (с учетом десятых балла).

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

5.2. Все участники Фестиваля получают свидетельство об участии в Фестивале.

5.3. Победители (1-е место) и призёры (2-е и 3-е место) Фестиваля в каждой номинации награждаются дипломами управления образования администрации Рыбинского муниципального района. Члены жюри оставляют за собой право изменять число призовых мест.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами.

5.5.Итоги Фестиваля будут размещены на официальном сайте МУ ДО ЦТР «Город мастеров»: <http://cdo-pesch.edu.yar.ru> / в разделе «Конкурсы и мероприятия».

1. **Финансирование Фестиваля**

6.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется за счёт средств бюджета Рыбинского муниципального района, предусмотренных МУ ДПО "Учебно-методический центр" на проведение муниципальных мероприятий.

6.2. Все расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно несут направляющие организации.

1. **Контакты для связи**

7.1. Дополнительную информацию по Фестивалю можно получить по телефону:

* 25-62-40, 8-902-226-34-01 (Астахина Наталья Геннадиевна, зам.директора МУ ДО ЦТР «Город мастеров»);
* 8-999-233-75-35 (Мясникова Мария Николаевна, председатель Совета

муниципального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движения первых»)