

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального округа

Муниципальное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО «Центр
дополнительного образования детей»
Н. И. Соловьёва
«01» октября 2025 г.



Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «01» октября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«ТехноКакТУС»

Возраст детей: 5-10 лет
Срок реализации: 1 год

Колычева Жанна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный округ
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи.....	6
3.Содержание программы.....	7
4.Планируемые результаты.....	10
5.Календарный учебный график.....	11
6. Условия реализации программы.....	15
7.Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы.....	16
8.Методические материалы	18
9. Воспитательный компонент программы... ..	22
9.1 Календарный план воспитательной работы... ..	24
Список информационных источников	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «ТехноКакТус» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред. от 26.04.2018)
- «Концепция развития дополнительного образования детей» до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р)
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 г. N 11) .
- Постановление правительства №527-п 17.07.2018 «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области».
- Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47- нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования»

Актуальность программы. Важными приоритетами государственной политики в сфере образования являются поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодёжи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности. Программа начального моделирования и конструирования «ТехноКакТУС» (как творить, уметь, созидать) - это стартовая площадка для будущих изобретателей.

Прилавки магазинов пестрят обилием самых разнообразных игрушек: от кубиков и конструкторов из дерева, пластика и металла до заводных автомобилей и трансформеров. Тем не менее, некоторые дети отдают предпочтение простым самоделкам, которые в процессе игры можно изменить, дополнить деталями, внести что-то своё в их конструкцию. Это их первые шаги в мире технического творчества.

Программа «ТехноКакТУС» актуальна тем, что раскрывает для обучающегося мир технического конструирования и начального технического моделирования. Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

Новизна программы. Одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные, уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия в объединении технического творчества – это та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь творчеством, подрастающее поколение осваивает и приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними задачи.

Адресат программы. Комплектация состава объединения возможна из числа учащихся 5 – 10 лет, состав групп – разновозрастной. Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода и использование на занятиях не только групповой, но и микрогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.

Состав группы – от 13 до 25 человек. При наборе принимаются все желающие.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год – 72 часа, 36 недель, 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

Формы обучения: очная.

В организации образовательного процесса предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно-воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой. На занятиях используются следующие формы работы: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, в подгруппах, микрогруппах.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей к творчеству, формирование системы знаний в области начального моделирования и конструирования.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам работы с инструментами, умению читать простейшие схемы и чертежи;
- обучить приемам и технологиям изготовления несложных моделей из различных материалов;
- обучить технологии создания творческих проектов;
- Расширить представления о свойствах различных материалов (бумаги, камня, дерева, ткани и т. д.)

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества через коллективную творческую деятельность, реализацию коллективных проектов.
- формировать адекватную самооценку через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности.
- формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности.

Развивающие:

- содействовать интеллектуальному и духовному развитию личности учащихся;
- развивать основы образного мышления, творческую инициативу, конструкторские способности, навыки самоконтроля.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел тема	теории	практики	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Модуль 1. Конструирование и моделирование из различного природного и бросового материала	4	14	18
3.	Модуль 2. Конструирование и моделирование из бумаги и картона. Квиллинг.	4	16	20
4.	Модуль3 Моделирование из тканей, лент и нитей. Макраме.	4	10	14
5.	Модуль 4. Искусство изготовления плоских и объемных композиций. Скрапбукинг. Декупаж.	4	12	16
6.	Итоговая аттестация. Выставка-защита творческих работ.	1	1	2
	ИТОГО:	18	56	72

Содержание учебного плана

Вводное занятие

1. Теория: Инструктаж по технике безопасности. Режим занятий. Знакомство с направлениями работы объединения и планом работы.

Практика: Игра - знакомство «Расскажи о себе».

Материалы: выставка готовых работ, спица, клей, бумага, ручки, тетради.

Модуль 1. Конструирование и моделирование из природного материала

Теория: Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Изучение свойств различных материалов (камень, дерево, бумага, лед и т. д.) Техника безопасности при работе с природными материалами.

Практика: Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Использование природного материала (ореховая скорлупа, желуди, шишки, крылатки ясеня и клена, корни растений, камни, коряги и т. п.) для изготовления технических игрушек. Моделирование различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев. Конструирование из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов и т.д. Мини – проекты.

Воспитательная работа: Беседа «Поведение на природе», тестирование. Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

Модуль 2. Конструирование и моделирование из бумаги и картона. Квиллинг.

Теория: Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, салфеткой, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бумагой.

Конструирование из готовых форм (спичечные коробки, картонные упаковки). Знакомство с шаблонами, трафаретами, выкройками.

Практика: Игрушки из скрученных полосок, газетных трубочек. Бумажные вертушки. Изготовление технических моделей с помощью шаблонов. Сопоставление формы окружающих предметов, частей и объектов с геометрическими фигурами. Создание художественных образов. Изготовление моделей, поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Мини – проекты.

Воспитательная работа: вызвать желание у детей быть самостоятельными, стимулировать стремление к самостоятельному выполнению различных дел.

Модуль 3. Моделирование из тканей, лент и нитей.

Теория: Интересные факты из истории возникновения ткани, нитей и применение их в жизни, быту. Особенности технологии работы. Знакомство с оберегами из нитей, обереговыми куклами.

Практика: Изготовление игрушек – сувениров. Посещение школьного музея кукол.

Воспитательная работа: Беседа о куклах и их роли в жизни людей. Тестирование.

Модуль 4. Искусство изготовления плоских и объемных композиций.

Скрапбукинг. Декупаж.

Теория: Познакомиться с новыми технологиями работы с бумагой – скрапбукинг, декупаж. Наборы деталей. Способы соединения. Инструменты и материалы, используемые для выполнения. Создание моделей по образцу. Безопасность при работе.

Практика: сборка простейших несложных моделей. Изготовление поделок по схемам. Изготовление модели по собственному замыслу.

Воспитательная работа: Беседа о роли подарков в жизни, умение их преподносить и получать. Тестирование. Подарок для мамы.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за прошедший учебный год, рефлексия.

4. Планируемые результаты

Будут знать	Будут уметь	Компетенции (навыки)
<ul style="list-style-type: none"> • названия, свойства и назначение инструментов. • правила техники безопасности при работе с различными инструментами • свойства бумаги, картона и других используемых в творчестве материалов и правил работы с ними • ключевые графические понятия, геометрические фигуры • приемы и технологии изготовления несложных моделей из различных материалов • технологии создания творческих проектов 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с различными инструментами • читать простейшие схемы и чертежи; • выполнять разметку деталей по шаблону, трафарету • осуществлять последовательную сборку простейших моделей из отдельных деталей • изготавливать модель по готовому образцу • организовать рабочее место и соблюдать порядок на нем во время работы • бережно относиться к инструментам и материалам • соблюдать правила безопасности труда • контролировать правильность выполнения работы 	<ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать собеседника • использовать полученную информацию при планировании • работать в группах • контролировать и оценивать свою деятельность • публично представлять, презентовать результаты своего труда, • уважительно относиться к чужому мнению , • чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности

5. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	Сентябрь 2025	Май 2026	36 недель	72 часа	2 часа в неделю

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1-2		Ознакомительная беседа. Правила техники безопасности. Игра - знакомство «Расскажи о себе».	2	Беседа, игры	Наблюдение, диагностика
Модуль 1. Конструирование и моделирование из природного материала (18 часов)					
3-4		Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др.	2	Теория	
5-6		Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.	2	Теория	
7-8		Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов.	2	Практика	
9-10		Изучение свойств различных материалов (камень, дерево, бумага, лед и т. д.)	2	Практика	
11-12		Использование природного материала для изготовления технических игрушек.	2	Практика	

13-14		Моделирование различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев.	2	Практика	
15-18		Техника безопасности при работе с природными материалами. Конструирование из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов и т.д.	4	Практика	
19-20		Мини – проекты.	2	Практика	
Модуль 2. Конструирование и моделирование из бумаги и картона. Квиллинг. (20 часов)					
21-22		Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги. Знакомство с их свойствами и видами.	2	Теория	
23-24		Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др.	2	Теория	
25-26		Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, салфеткой, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др.	2	Практика	
27-28		Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с бумагой.	2	Практика	
29-30		Конструирование из готовых форм (спичечные коробки, картонные упаковки).	2	Практика	
31-32		Знакомство с шаблонами, трафаретами, выкройками.	2	Практика	
33-		Игрушки из скрученных	2	Практика	

34		полосок, газетных трубочек.			
35-36		Бумажные вертушки.	2	Практика	
37-38		Изготовление технических моделей с помощью шаблонов. Сопоставление формы окружающих предметов, частей и объектов с геометрическими фигурами.	2	Практика	
39-40		Создание художественных образов. Изготовление моделей, поделок из бумаги, картона и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования.	2	Практика	

Модуль 3. Моделирование из тканей, лент и нитей.(14 часов)

41-42		Интересные факты из истории возникновения ткани, нитей и применение их в жизни, быту.	2	Теория	
43-44		Особенности технологии работы.	2	Теория	
45-46		Знакомство с оберегами из нитей, обереговыми куклами.	2	Практика	
47-50		Изготовление игрушек – сувениров.	4	Практика	
51-52		Посещение школьного музея кукол.	2	Практика	
53-54		Беседа о куклах и их роли в	2	Практика	

		жизни людей. Тестирование.			
Модуль 4 . Искусство изготовления плоских и объемных композиций.					
Скрапбукинг. Декупаж.(16 часов)					
55-56		Познакомиться с новыми технологиями работы с бумагой – скрапбукинг, декупаж.	2	Теория	
57-58		Наборы деталей. Способы соединения	2	Теория	
59-60		Инструменты и материалы, используемые для выполнения.	2	Практика	
61-62		Создание моделей по образцу. Безопасность при работе.	2	Практика	
63-66		Изготовление поделок по схемам.	4	Практика	
67-70		Изготовление модели по собственному замыслу.	4	Практика	
71-72		Итоговая аттестация. Выставка-защита творческих работ.	2	Теория Практика	Итоговый контроль
		Всего	72		

6. Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимо иметь следующие материалы и оборудование: Карандаши простые, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, альбомы, цветную бумагу, белый и цветной картон, гофрокартон, пластилин, копировальную бумагу, салфетки, гофрированную бумагу, кисточки, грамоты, шило, линейки, проволока, вата, картон, лак, природный, бросовый материал.

Занятия объединения по программе «ТехноКакТУС» проводятся в отдельном кабинете, в котором имеется мебель, образцы разных поделок, моделей, сувениров, панно.

7. Контрольно-измерительные материалы. Формы аттестации.

№	Контроль	Форма проведения контроля	Сроки
1	Вводный	<ul style="list-style-type: none"> • собеседование • наблюдение 	сентябрь
2	Промежуточный	<ul style="list-style-type: none"> • опрос • наблюдение • выставка • контрольное занятие, задание 	в течение учебного года
3	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> • выставка 	май

Результаты: высокий - 5 выше среднего - 4 средний - 3 ниже среднего - 2 низкий- 1

Диагностическая карта

«Теоретическая, практическая подготовка обучающихся по образовательной программе «ТехноКакТУС»

Группа _____

дата _____

№	Критери и	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка					Ит ог о	Ур ове нь	
		<i>знания</i>				<i>умения</i>			<i>навыки</i>				
ФИ ребенка													
		Знание названий, свойств и назначения инстру	Знание свойств бумаги, картона и других используемых в	Знание ключевых графических понятий, геометр	Знание приемов и технологий изготовления несло	Уметь осуществлять последовательную сборку	Уметь изготавливать модель по готовому	Уметь выполнять разметку деталей по	Работать с различными инструментами	Читать простейшие схемы и черте	Бережно относиться к инструменту		

		ментов	творческие материалы и правила работы с ними	ических фигур	жных моделей из различных материалов	простейших моделей из отдельных деталей	образцу	шаблону, трафарету		жи	м и материалам		
1	Итого												

8. Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование педагогических технологий: личностно-ориентированной, здоровьесберегающей, проектной, технологии коллективного творчества и других, которые будут способствовать лучшему освоению материала программы. Реализация технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения планируется через участие в выставках, конкурсах, культурно-массовых мероприятиях, занятиях, развитие фантазии, воображения. Обучающиеся научатся выражать свои мысли и идеи в изготовлении изделий, доводить начатое дело до конца, реализовывать себя в творчестве, смогут воплотить свои фантазии и идеи в изделия. Реализация технологии коллективного творчества планируется через обучение и общение в группах, учащиеся научатся работать в группе, будут видеть, и уважать свой труд и труд своих сверстников, научатся давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других воспитанников. Здоровьесберегающие технологии реализуются через проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, учащиеся научатся управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Использование технологии проектной деятельности пройдет через планирование и организацию изготовления изделия, контроля трудовой деятельности, поиска путей решения поставленной задачи, работу с технологическими картами, схемами повышенной сложности, анализ задания.

Моделирование и прикладное творчество оказывает большое влияние на развитие личности. Работа над изделиями и моделями способствует развитию точности восприятия, наблюдательности, мелкой моторики пальцев рук. Изготовление моделей и конструкций активизирует мышление ребенка. Ведь при постройке моделей необходимо решать ряд практических задач, а это требует сообразительности и смекалки. Удачное решение сложных для ребят задач, вызывает у них чувство радости, добавляет уверенности в своих силах. Первые

успехи вызывают желание изготавливать новые, более сложные модели, способствуют воспитанию трудолюбия.

Важнейшее требование к занятиям по моделированию и конструированию – дифференцированный подход к воспитанникам с учетом их здоровья, творческих и умственных способностей. При объяснении теории используются наглядные материалы (готовые модели, макеты, иллюстрации, технологические карты и т.д.). Это помогает активизировать у детей дополнительные чувственные анализаторы. При выполнении некоторых заданий используется метод деловых игр. Дети в играх конструируют свой собственный мир, проявляя бурную фантазию. В деловых имитационных играх имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия и т. п. При такой групповой работе, в которой педагог выступает в роли консультанта, коллективные действия, постепенно, способствуют индивидуальному решению учебной задачи.

Методика развивающего обучения заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для педагога, так и для обучающегося. При таком обучении дети не только овладевают знаниями, навыками и умениями, но и учатся, прежде всего, способам их самостоятельного постижения, у них вырабатывается творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля.

Для сильных учеников используется технология проблемного обучения, проектная деятельность. При этом педагог ставит конкретное практическое задание, соответствующее интеллектуальным возможностям воспитанников, а воспитанник сам (с помощью технологических таблиц, схем) или под руководством педагога находит решение и выполняет задание. В процессе такого обучения воспитанники учатся мыслить логически, творчески, они испытывают чувство глубокого удовлетворения, уверенности в своих возможностях и силах. Педагог оказывает педагогическую поддержку развития личности ребенка. Даже к самым слабым ребятам отношение на занятии спокойное и доброжелательное. Учитываются

индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

На занятии ребенок имеет возможность делать выбор приложения своего мастерства, решает сам, какую модель будет делать, высказывает свою точку зрения о приемах работы. Ребенка сравнивают с самим собой, а не с другими ребятами. У ребенка создается субъективное переживание успеха. Смена деятельности позволяет ребенку не только стать активным участником образовательного процесса, но и развивает самостоятельность в принятии решения. Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому, любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Девиз занятий: «Ты все можешь!». Вместе с тем, требования к тому, чтобы ребенок доводил свою работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы воспитанник преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

Формы подведения итогов осуществляется через наблюдение педагогом, бесед, итогового занятия по каждому разделу программы, коллективный анализ выставочных работ, самоанализ, организации выставок, участие в конкурсах.

Занятия проводятся в следующих формах:

практическое занятие;

занятие с творческим заданием;

игра - путешествие;

занятие-мастерская;

конкурс;

выставка;

праздник;

экскурсия.

В технической творческой деятельности обучающимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), видео (мастер-классу), шаблону, по памяти, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

Используются методы:

- словесные: объяснение, рассказ, инструктаж, беседа, дискуссия, диалог;
- наглядно-демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов видео (мастер-классов);
- практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты);
- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально – логическое мышление, тесты;
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод проектный.

9. Воспитательный компонент программы

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения.

На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра. Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности. Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность.

В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы технической направленности: *формирование мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.* Дополнительные общеобразовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данных программах, являются воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения; воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности; формирование у детей образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж; развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов; воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

9.1 Календарный план воспитательной работы.

№ п/ п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	Согласно графику
2	Участие в мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, Всероссийских и т.д.)	Согласно плану мероприятий
3	Участие в мероприятиях, посвященных календарным праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	Согласно календарному плану
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра (акциях, проектах и т.д.)	Согласно календарному плану
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (Новогодние мероприятия, празднование Масленицы, 8 марта, 23 февраля, поздравления обучающихся с днём рождения и т.д.)	Согласно календарному плану
6	Организация выставок работ обучающихся	В течение года

Список информационных источников

Литература для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г.
2. Барта Ч., 200 моделей для умелых рук. - СПб.: «Сфинкс» СПб. – 1997 г.
3. Гальянц Э.К., Базин И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г
4. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона, СПб.: «Кристалл»; «Валери» СПб.- 1997 г.
5. Журнал для родителей и педагогов «Детский досуг», № 2,2006; №4,2005
6. Зенкина С.А. Мониторинг результатов по дополнительной образовательной программе. Социальная сеть работников образования, nsportal.ru, URL: <http://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2013/08/22/monitoring-rezultatov-obucheniya-po-dopolnitelnoy>.
7. Игрушки из бумаги, Сборник. - СПб.: «Кристалл»; «Дельта» СПб.- 1996 г
8. Ковалева Т. М., Долгова, Л. М. Концепция школы «Эврика- развитие» как школы индивидуально ориентированного образования» [Текст] // Управление школой индивидуального образования. – Томск, 2002.
9. Копцев В.П., Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001 г.
10. Коньшева Н.М., Чудесная мастерская – Изд-во «Ассоциация ХХ! век» - 2003
11. Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983 г.
12. Столярова С.В., Модели кораблей из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
13. Уваров С.Н., Кунина М.В. Основы творческо-конструкторской деятельности. – М.: Академический проект, 2005
14. Черныш И.В., Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-Пресс, 2000 г.

Литература для учащихся

1. Альбом-самоделка «Игрушки», Ростов н/Дону: Изд-во «Малыш», 1987
2. Журналы «Коллекция идей».

3. Журналы для детей «Лола», Вильнюс: Лама, Тверь: СП Новинтех-Пресс, 1993 г.
4. Научно-познавательная литература, Делай и играй. – Тверь: Изд-во «Росмен», 1995 г.
5. Романовская А.Л., Чезлов Е.М., Забавные поделки, крупные и мелкие. – Мн.: ООО «Харвест», 2005 г.
6. Серия «Поделки своими руками»:
 - Перевертень Г.И., Поделки из ракушек, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
 - Перевертень Г.И., Волшебная флористика, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
 - Перевертень Г.И., Чудеса из пуха растений, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
 - Перевертень Г.И., Поделки из шишек, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
 - Перевертень Г.И., Искусные поделки из разных материалов, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
 - Перевертень Г.И., Поделки из орехов, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2002 г.
 - Перевертень Г.И., Поделки из желудей, М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
7. Серия «Подарок своими руками». Иванова Л.В., Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005 г.
8. Серия Журнал «Мастерилка».
9. Хоровод. - Ростов н/Дону: Изд-во «Малыш», 1991 г.
10. Цирулин Н.А., Проснякова Г.Н., Умелые руки. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература», 2004 г.

Электронные образовательные ресурсы

1. Умелый терем. Галина Иванова (Оригами)

https://www.youtube.com/channel/UCI9DPFkvdMsQFAIxYXLP_AA

2. Поделки из природного материала:

<https://www.youtube.com/watch?v=lk1OAI3fNOI> – аппликации из осенних листьев.

3. Другие варианты поделок из природного материала:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRiqWni5t9Y> – поделки из листьев

https://www.youtube.com/watch?v=Ne6ttgb_6_4 – поделки из листьев

4. Фантазии из семян, веточек, шишек, желудей

https://www.youtube.com/watch?v=-iyy_Lhk3Ww

5. Мастер-класс изготовления кораблика из грецкого ореха

https://www.youtube.com/watch?v=w_NFfXzE3_Y

6. Ежик

<https://www.youtube.com/watch?v=160aejQuHfM>

7. Баба Яга

https://www.youtube.com/watch?v=13-boE_wBmY

8. Сова

<https://www.youtube.com/watch?v=XQmZ4WWKEss>

9. Белка

https://www.youtube.com/watch?v=6ofY_ztsUV0

10. Поделки из желудей

<https://www.youtube.com/watch?v=fPumRB2fAs8>

11. Осенняя композиция

https://www.youtube.com/watch?v=x70_LxVsDGg

12. Бумага. Виды бумаги.

<https://www.youtube.com/watch?v=XkcGPGQU0ao>

13. Фиксики. Бумага.

https://www.youtube.com/watch?v=qhXCjtQFwQk&feature=emb_rel_pause

14. Галилео. Бумага.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=102172035378427742&from=tabbar&parent-reqid=1604039911686193-668688078112177716000109-prestable-app-host-sas-web-yp-50&text=Из+истории+возникновения+бумаги+и+картона%2C+фольги.+Знакомство+с+их+свойствами+и+видами.+Техника+безопасности+при+работе+с+бумагой&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F2482654957120963999>

15. История бумаги

<https://www.youtube.com/watch?v=7hJabTxo0jU>

16. Аппликация-мозаика «Рыбка»

https://www.youtube.com/watch?v=zvGHm5hcbSU&list=PLL3qNQRbXsZyi6i_FEQKrpffLAUHundLS&index=50

17. Коллаж в технике журнальной живописи

<https://zen.yandex.ru/media/detidoma/kak-delat-kollaji-v-tehnike-jurnalnoi-jivopisi-5c630a360c21d400ae9401ae>

18. Объемная аппликация с божьими коровками

<https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsiya-s-bozhimi-korovkami.html>

19. Овечка из фольги

<https://www.youtube.com/watch?v=2i1sbDuexSQ>

20. Объемная аппликация Зонтик

https://yandex.ru/video/preview?text=как%20сделать%20многослойную%20аппликацию%20из%20бумаги%20пошагово&path=wizard&parent-reqid=1604649859670954-1062006072972493764300113-production-app-host-vla-web-yp-331&wiz_type=vital&filmId=4591015991233847510

21. Объемная аппликация «Осенние цветы»

<https://www.youtube.com/watch?v=75zcRm6-kNI&list=PLL3qNQRbXsZwXDwoz5ktHP90hBu3NQS0B&index=20>

22. Объемная аппликация из пряжи и бумаги «Зимний лес»

<https://www.youtube.com/watch?v=-zo8CW1XAiw>