

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального округа

Муниципальное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

СВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «Центр
дополнительного образования детей»
Н.Л. Соловьёва
« 01 » октября 2025 г.

Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «01 » октября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Живое слово»

Возраст детей: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год

Осицына Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный округ
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	5
3. Содержание программы.....	6
3.1 Учебный план	6
3.2 Содержание учебного плана	7
4. Планируемые результаты	8
5. Календарный учебный график	8
6. Условия реализации программы.....	11
7. Методические материалы... ..	11
8. Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы	12
9. Воспитательный компонент программы.....	13
10. Список информационных источников.....	16

Приложение

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» (далее программа) социально-гуманитарной направленности разработана на основе следующих нормативных документов:

- **Федеральный закон** «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- **«Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»»** (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред. от 26.04.2018).
- **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года** (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- **«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»** (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).
- **Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»** (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 г. N 11) .
- **Постановление правительства №527-п 17.07.2018 «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области».**
- **Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».**

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для развития знаний обучающихся, более глубокого понимания изучаемого

предмета, формирования круга людей по интересам, получения полного анализа работ обучающихся, его сильных и слабых сторон, погружения в атмосферу интеллектуального сотрудничества и соревнования, тренировки навыков выполнения заданий олимпиадного типа, расширения возможностей получения знаний за пределами стандартной школьной программы, получения практической и психологической подготовки к успешному участию в олимпиадах, экзаменах; более осознанного выбора образовательного пути.

Отличительные особенности программы в том, что она ориентирована на создание условий для стойкого интереса и мотивацию к жизни общества в целом. Способствует реализации индивидуальных интересов и потребностей учащихся в привлекательной для них деятельности. Программа поможет обучающемуся более глубоко изучить интересующую его область наук, навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач, включающий умение видеть и анализировать проблемы, которые необходимо решить, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Педагогическая целесообразность программы в том, что ее содержание ориентировано не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к саморазвитию, самообразованию.

Воспитание - один из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Оно должно способствовать развитию и становлению личности ребенка, её духовных, физических сил и способностей; вести каждого ребенка к новому мироощущению, основанному на признании общечеловеческих ценностей приоритетными в жизни. Другим важным компонентом является формирование эстетического вкуса, эстетических взглядов через театрализацию. В театрализации происходит развитие

индивидуальных возможностей учащихся. Во всей полноте раскрываются их артистичность, поэтический дар, художественный вкус.

Форма обучения- очная.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся 13-16 лет.

Состав группы от 13 до 25 человек. Набор обучающихся в объединение осуществляется на добровольной основе.

Организация образовательного процесса. Программа рассчитана на 1 год обучения, 32 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю (45 минут).

Количество часов по каждой теме может добавляться или сокращаться за счет содержания, изменяться последовательность разделов и тем в зависимости от задач, которые корректирует педагог в течение учебного года.

2.Цель и задачи программы

Цель: развитие мотивации личности к познанию и творчеству через театральное искусство.

Задачи:

Образовательные

Познакомить:

- обучающихся с искусством театра, его основными принципами и природой, основными понятиями этого вида искусства;
- с навыком написания сценариев, инсценировок и их постановки;
- с умением перевоплощаться;
- с навыкам изготовления декораций и сценических костюмов для спектаклей;
- с возможностью реализовать полученные знания и навыки в практической деятельности.

Развивающие

Развивать:

- творческую, познавательную и созидательную активность;

- устную и жестовую речь, мимику, пластичность, память;
- фантазию, умение составлять сценки, этюды;
- знания, умения, навыки театрального мастерства.

Воспитательные

Воспитывать:

- у обучающихся умение работать в коллективе;
- любовь к театру и художественной литературе;
- умение содействовать в социальной адаптации, формировании нравственных качеств, внутренней культуры;
- терпение, трудолюбие, усидчивость;
- чувства ответственности за общее дело.

3.Содержание программы

3.1Учебный план

№ п/п	Содержание	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Творчество и импровизация	2	3	5
3	Словесное действие	1	4	5
4	Выразительность речи	2	8	10
5	Применение навыков выразительного чтения	2	9	11
	Итого:	8	24	32

3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Введение

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Творчество и импровизация

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека

Творчество и импровизация. Средства речи. Значение практического использования средств речи. Практические упражнения на развитие дикции.

Практические упражнения на развитие силы и высоты голоса. Соблюдение норм орфоэпии.

Тема 3. Словесное действие

Логические и ритмические паузы. Практические упражнения на чтение знаков препинания. Логическое ударение в простом предложении. Упражнения на акцентирование однородных членов

Особенности чтения произведений разных жанров. Исполнительские задачи чтеца. Словесное действие, подтекст и интонация.

Тема 4. Выразительность речи

Практика. Интонация. Искусство рассказывания прозы. Монолог.

Исполнительское мастерство. Тренинг. Работа над темпом, громкостью, мимикой. Расстановка пауз, логических ударений. Особенности чтения произведений разных жанров. Исполнительские задачи чтеца. Словесное действие, подтекст и интонация.

5. Применение навыков выразительного чтения

Индивидуальные консультации участвующим в муниципальном конкурсе «Дорогая моя провинция», региональном конкурсе «Радуга» и др. конкурсах по желанию ребят. Выбор произведений классиков. Определение отрывков.

Заучивание отрывков. Отработка выразительности чтения наизусть отрывков.

Отработка выразительности чтения наизусть отрывков.. Выступление на конкурсе. Просмотр спектакля в Рыбинском драмтеатре. Рефлексия мероприятия.

Итоговое занятие.

4. Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающийся должен знать:

- Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека
- Исполнительские задачи чтеца.
- с возможностью реализовать полученные знания и навыки в практической деятельности.

уметь:

- проявлять творческую, познавательную и созидательную активность;
- владеть устной и жестовой речью, мимикой, пластичностью;
- проявлять фантазию, умение составлять сценки, этюды;
- перевоплощаться;
- проявлять навыки театрального мастерства;
- работать в коллективе;
- проявлять терпение, трудолюбие, усидчивость;
- проявлять чувство ответственности за общее дело.

5. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Октябрь 2025	Май 2026	32	32	1 час в неделю

№	Чи сло и мес яц	Название раздела, темы занятия	Форма занятия	Виды контроля и обратной связи	Количество Часов		
					Всег о	Тео рия	Пр акт ика
		Тема 1. Введение			1	1	

1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа	Входной	1	1	
		Тема 2. Творчество и импровизация.			5	2	3
2.		Значение художественного чтения в жизни человека	Беседа	Текущий	1	1	
3.		Средства речи. Значение практического использования средств речи.	Практическая работа		1		1
4.		Практические упражнения на развитие дикции.	Практическая работа	Самоконтроль	1		1
5.		Практические упражнения на развитие силы и высоты голоса	Практическая работа		1		1
6.		Соблюдение норм орфоэпии	Беседа	Текущий	1	1	
		Тема 3. Словесное действие			5	1	4
7.		Логические и ритмические паузы Практические упражнения на чтение знаков препинания.	Практическая работа	Самоконтроль	1		1
8.		Логическое ударение в предложении.	Беседа		1		1
9.		Практические упражнения на акцентирование однородных членов	Практическая работа		1		1
10.		Жанры литературных произведений	Беседа		1	1	
11.		Подтекст и интонация	Практическая работа	Промежуточный	1		1
		Тема 4. Выразительность речи			10	2	8
12.		Практика. Чтение	Практическая	Текущий	1		1

		стихотворения.	ская работа				
13.		Практика. Чтение прозы.	Практическая работа		1		1
14.		Монолог.	Практическая работа	Самоконтроль	1		1
15.		Установление определенного отношения к излагаемому	Беседа		1	1	
16.		Рассказчик и слушатель	Беседа		1	1	
17.		Тренинг. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр.	Беседа	Промежуточный	1		1
18.		Особенности чтения произведений разных жанров	Практическая работа		1		1
19.		Расстановка пауз, логических ударений	Самостоятельная работа	Самоконтроль	1		1
20.		Исполнительские задачи чтеца.			1		1
21.		Словесное действие, подтекст и интонация	Практическая работа	Промежуточный	1		1
		5.Применение навыков выразительного чтения			11	2	9
22.		Индивидуальные консультации участвующим в муниципальном конкурсе «Дорогая моя провинция».	Практическая работа	Текущий	1		1
23.		Индивидуальные консультации участвующим в региональном конкурсе «Живая классика»	Беседа		1	1	
24.		Выбор произведений классиков.			1	1	
25.		Определение отрывков			1		1

26.		Заучивание отрывков Отработка выразительности чтения наизусть отрывков			1		1
27.		Применение «шести рычагов»: громче-тише, выше-ниже, быстрее- медленнее			1		1
28.		Отработка выразительности чтения наизусть отрывков.			1		1
29.		Выступление на конкурсе.			1		1
30		Рефлексия мероприятия.			1		1
31- 32.		Посещение театра(музея, концерта). Итоговое занятие			2		2
Всего часов					32	8	24

6.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

1. Помещение для занятий, для хранения костюмов и декораций.
2. Большой зал для проведения праздников, театрализованных игр, развлечений с оборудованной сценой, местами для зрителей, кулисами и т.д.
3. Аудиовидеотехника (телевизор, музыкальный центр, микрофон, видеокамера и т.д.)
4. Методическая литература.

7.Методические материалы

Основные методы обучения:

Теория: беседа, рассказ, показ, дискуссия.

Практика: индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах, взаимообучение, самостоятельная деятельность.

Форма занятий: групповая, малыми группами, индивидуальная. Формы

проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся,

- практические занятия;
- упражнения на взаимодействие в группе;
- проигрывание ситуаций;
- экспресс тесты и опросы.

8.Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы

В процессе реализации программы у обучающихся проверяются теоретические и практические знания и умения. Для этой цели используются виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый, для проведения которых используются тесты и анкеты.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Диагностика и мониторинг развития и личностного роста учащихся.
- Выступления;
- Конкурсы.

Формы контроля:

- Текущий (беседы по изученным темам, проблемам и т.д.);
- Тематический (тестовые задания, тематические зачёты);
- Зачётное занятие (практическое выполнение обязательного минимума);
- Итоговый (обобщающий).

Способы определения результативности

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседа, игра, собеседования с учителями и родителями по достижению индивидуальных задач

учащихся, наблюдение за деятельностью ребёнка в процессе занятий и т.д.).

В качестве промежуточных и итоговых результатов работы могут рассматриваться: исполнительские номера, участие в групповых композициях (этюдах, сценках, импровизациях, спектаклях, подготовленных участниками занятий), самостоятельная организация и проведение игр и театральных упражнений.

Пример контрольно-измерительных материалов (Приложение 1)

9. Воспитательный компонент программы

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения. На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра. Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение. В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности. В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности: развитие человечности и добротворчества; формирование у воспитанников гражданской нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

Основная цель, реализуемая в рамках социально-педагогического направления дополнительных общеобразовательных программ – это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Реализация воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности предполагает формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире); развитие социальных способностей и социальной одарённости как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству); формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости; создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек - человек»).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	Согласно графику

2	Участие в мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, Всероссийских и т.д.)	Согласно плану мероприятий
3	Участие в мероприятиях, посвященных календарным праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	Согласно календарному плану
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра (акциях, проектах и т.д.)	Согласно календарному плану
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (Новогодние мероприятия, празднование Масленицы, 8 марта, 23 февраля, поздравления обучающихся с днём рождения и т.д.)	Согласно календарному плану

10.Список информационных источников

1. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. - М., 1987.
2. Голубовский В. Актёр – самостоятельный художник. - М. 2000.
3. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота – детям. - С.-П., 2005.
4. Ершов П.М. Режиссура, как практическая психология. - М., 1999.
5. Итина О.М. Искусство звучащего слова.вып. 21 - М., 2002.
6. Ковакин Л.Д. Классические основы режиссуры. - Кр., 1997.
7. Козлянинов Г.И. Упражнения по дикции. - М., 2004.
8. Немеровский А. Пластическая выразительность актёра. - М., 1982.
9. Петрусинский В.В. На пути к совершенству. Искусство экспромта. - М., 1990.
- 10.Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю. - М., 2006.
- 11.Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу. - М., 2006.

Интернет-Источники

1. Татьяна Шабалина. «Принципы организации театрального дела в России» / Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/TEATR.html?page=0,8#part-11
2. «Работа актёра над собой». К.С. Станиславский/ Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/7380>
3. «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва /Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/page/akterskii-trening-teoriya-i-praktika-l-gracheva>
4. А.П. Ершова и В.М. Букатов. «Программа четырёхлетнего курса обучения в театральных школах, студиях, училищах» /Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7051> Генералова Ирина Альбертовна – кандидат педагогических наук, доцент, г. Москва

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Данные тестовые задания содержат вопросы разных уровней сложности. В соответствии с этим каждый ответ оценивается максимальным количеством баллов, а именно:

1,2,3,4,5,6 вопросы: максимальное количество баллов за каждый ответ – 0,5 балла;

7,8,9 вопросы: максимальное количество баллов за каждый ответ – 1 балл;

10,11 вопросы: максимальное количество баллов за каждый ответ – 1,5 балла;

12 вопросы: максимальное количество баллов за каждый ответ – 3 балла.

Максимальное количество баллов за ответы на тестовые задания – 12.

Набранные баллы за ответы на тестовые задания соответствуют следующим образовательным уровням:

1-3 балла – начальный уровень (ученик - новичок);

4-6 балла – основной уровень (ученик - любитель);

7-9 баллов – средний уровень (ученик - эрудит);

10-11 баллов – высокий уровень (ученик – мастер);

12 баллов – высший уровень (ученик – новатор).

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

№	Вопросы	Возможные баллы
1.	Он по сцене ходит, скачет, То смеется он, то плачет!	0,5

	<p>Хоть кого изобразит, — Мастерством всех поразит! И сложился с давних пор Вид профессии — актёр</p>	
2.	<p>Всеми он руководит, Мыслит, бегаёт, кричит! Он актёров вдохновляет, Всем спектаклем управляет, Как оркестром дирижер, Но зовётся — режиссёр</p>	0,5
3.	<p>Спектакль на славу удался И публика довольна вся! Художнику особые оvationи За красочные декорации</p>	0,5
4.	<p>Артисты там работают, А зрители им хлопают Спектакль в цирке - на арене, В театре кукол, где? на сцене</p>	0,5
5.	<p>То царём, а то шутом, Нищим или королём Стать поможет, например, Театральный... костюмер</p>	0,5
6.	<p>Артист на сцене – кукловод</p>	0,5

	<p>А зритель в зале там – народ</p> <p>Артисту смотрят все на руку,</p> <p>Что за театр? театр кукол</p>	
7.	<p>Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками:</p> <p>А) Древнего Египта.</p> <p>Б) Древней Греции.</p> <p>В) Древнего Рима.</p>	1
8.	<p>Это персонаж русского народного творчества.</p> <p>Изображается обычно в красной рубахе, холщовых штанах и остроконечном колпаке с кисточкой. В словаре В. Даля это: прозвище куклы балаганной, русского шута, потешника, остряка в красном кафтане и в красном колпаке. Кто этот персонаж?</p> <p>А) Буратино</p> <p>Б) Петрушка</p> <p>В) Незнайка</p>	1
9.	<p>Это один из самых известных кукольных театров России Он был организован в 1931 году. В 1937 году при театре был создан Музей театральных кукол, коллекция которого считается одной из лучших в мире. Кто является создателем и руководителем этого театра?</p> <p>А) Сергей Владимирович Образцов</p> <p>Б) Сергей Владимирович Михалков</p> <p>В) Юрий Дмитриевич Куклачев</p>	1

10.	Путешествие картины. Мини- рассказ о картине М.В. Васнецова «Богатыри» или «Царевна-лягушка».	1,5
11.	<p>Продекламировать:</p> <p>1. Сев в такси, спросила такса: за проезд какая такса? А таксист ответил так: возим такс мы просто так.</p> <p>2. Дед Данила делил дыню. Дольку - Диме, дольку - Дине.</p> <p>3. Около кола колокола.</p>	1,5
12.	Театральная импровизация народной сказки «Репка»/ «Курочка ряба»/«Теремок»/«Колобок».	3
	Всего	12