

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального округа

Муниципальное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «Центр
дополнительного образования детей»
Н. П. Соловьёва
«01» октября 2025 г.



Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «01 » октября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Мысли. Образы. Чувства»

Возраст детей: 16-18
Срок реализации: 1 год

Кузнецова Людмила Викторовна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный округ
2025 год

Содержание.

1. Пояснительная записка	2
2. Цель и задачи	5
3. Содержание программы	6
4. Планируемые результаты.....	15
5. Календарный учебный график.....	16
6. Условия реализации программы.....	18
7. Методические материалы	18
8. Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы	19
9. Воспитательный компонент программы.....	19
10. Список информационных источников... ..	22

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мысли. Образы. Чувства» (далее - программа) социально-гуманитарной направленности разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред. от 26.04.2018)
- «Концепция развития дополнительного образования детей» до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р)
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 г. N 11) .
- Постановление правительства №527-п 17.07.2018 «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области».
- Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»

Актуальность. Программа «Мысли. Образы. Чувства» является актуальной и своевременной. Изучение содержания программы учащимися старших классов средней школы имеет практический, личностно-ориентированный характер. На этой ступени обучения старшеклассники обобщают полученные ранее знания. Содержание программы помогает приобрести четкие векторы направленности в дальнейшем духовно-интеллектуальном развитии, укрепить практический опыт применения своих знаний как в личной, так и в общественной жизни. Данная программа необходима подросткам в качестве живого и действенного ориентира на пути становления личности.

Программа, направленная на развитие аналитических навыков, стимулирует инициативу и самостоятельность учащихся, способствует реализации и развитию творческих способностей, соответствует индивидуальным образовательным запросам школьников.

Отличительные особенности. Программа предполагает систематизацию знаний по теории литературы и практическое овладение анализом Поэтического текста. Дополнительная общеразвивающая программа «Мысли. Образы. Чувства», адресованная учащимся 10-11 классов общеобразовательной школы, не только знакомит с произведениями художественной литературы, но и предполагает попытку коммуникации, диалога с поэтом, включает школьника в духовный поток русской культуры, Открывает общечеловеческие ценности бытия, формирует нравственное мировосприятие и национальное самосознание. Программа побуждает задуматься о смысле жизни, поиске Бога, справедливости и правде; Призывает вместе с авторами пройти жизненные перипетии, испытав падение и восстание; услышать призыв к освобождению от мирской суеты.

Педагогическая целесообразность программы. Приоритетная задача в сфере воспитания детей – «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в

условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». Огромную роль в духовно-нравственном воспитании, развитии чувства патриотизма и гражданственности играет русская литература, призванная дать представление о духовном богатстве русского языка, красоте и выразительности русской речи. Внимание к слову, его лексическому и духовному значению, его «жизни» среди других слов и художественной роли в тексте является необходимым условием для осознания школьниками родного языка как высшей духовной ценности, национально-культурного достояния.

Форма обучения: очная.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся 16-18 лет. Состав группы от 13 до 25 человек. Набор обучающихся в объединение осуществляется на добровольной основе.

Организация образовательного процесса. Программа рассчитана на 1 год обучения, **34** часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю (45 минут). Количество часов по каждой теме может добавляться или сокращаться за счет содержания, изменяться последовательность разделов и тем в зависимости от задач, которые корректирует педагог в течение учебного года.

2. Цель и задачи.

Цель дополнительной общеразвивающей программы – создание условий для введения подростков в традиционную для нашего Отечества систему духовно-нравственных ценностей средствами русской художественной литературы, которая всецело коренится в православном мировоззрении.

Задачи программы:

1. Духовно-нравственное развитие личности на основе отечественных ценностей и традиций.
2. Воспитание чувства патриотизма, гражданственности, сопричастности к духовному наследию предков.
3. Формирование у школьников общего представления о традиционном миропонимании, характеризующем христианское сознание.
4. Формирование представления о православно-ценностном содержании русской литературы.
5. Формирование коммуникативного и эстетического потенциалов обучающихся.

3. Содержание программы.

3.1 Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Духовно-нравственные ценности В русской литературе XIX века	8
2	Духовно-нравственные ценности В русской литературе XX века	8
3	Духовно-нравственные ценности В современной русской литературе	7
4	Духовно-нравственные ценности В русской литературе XIX века	8
5	Духовно-нравственные ценности В русской литературе XX века	3
	Всего	34

3.2 Содержание учебного плана.

**Раздел I. Духовно-нравственные
ценности в русской литературе XIX
века (8 часов)**

**Тема 1.1. А. Пушкин. «Дар напрасный, дар случайный...». «В часы забав
иль праздной скуки...».**

Предмет беседы: смысл жизни.

Раскрываемые духовные понятия: вера, любовь, благоговение.

Опустошенное состояние души лирического героя («Дар напрасный, дар случайный...»). Стихотворение митрополита Филарета «Не напрасно, не случайно» как духовный посыл Пушкину. Просветление души, победа над мятежными страстями высших духовных сил благоговения. Преображение лирического героя («В часы забав иль праздной скуки...»).

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Дар напрасный, дар случайный, жизнь, зачем ты мне дана?»
«Цели нет передо мною: сердце пусто, празден ум, и томит меня тоскою
однозвучный жизни шум». «И ныне с высоты духовной мне руку
простираешь ты... Твоим огнем душа палима отвергла мрак земных сует...».
Восприятие, истолкование, оценка произведений. Рефлексия.

Тема 1.2. И. Аксаков. «За престолы в мире...».

Предмет беседы: человек и любовь.

Раскрываемое духовное понятие: любовь.

Любовь ко всему существу. Любовь к Богу. Утверждение любви лирическим героем.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«За престолы в мире пусть льют бранну кровь; я на тихой лире буду петь любовь».

«Не любя на свете, лучше умереть».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 1.3. М. Лермонтов. «Небо и звезды».

Предмет беседы: красота мира и человеческие пороки.

Раскрываемые духовные понятия: красота, доброта, любовь.

Душевные страдания лирического героя в несовершенном мире. Осуждение человеческих пороков.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Чисто вечернее небо, ясны далекие звезды, ясны, как счастье ребенка...».

«Люди друг к другу зависть питают; я же, напротив, только завидую звездам прекрасным, только их место занять бы хотел».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 1.4. Н. Некрасов. «Пророк».

Предмет беседы: человек и общество.

Раскрываемые духовные понятия: доброта, самопожертвование, любовь.

Образ пророка в стихотворении Пушкина «Пророк». Сила истины, правда слова. Образ пророка в стихотворении Некрасова. Бескорыстное служение

обществу. Готовность человека пожертвовать жизнью ради других, ради идеи добра и любви. Спор лирического героя с невидимым собеседником, оппонентом.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Не хуже на сон видит не возможность служить добру, не жертвуя собой».
«Жить для себя возможно только в мире, но умереть возможно для других!»

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 1.5. Ф. Тютчев. «Эти бедные селенья».

Предмет беседы: судьба и облик России.

Раскрываемые духовные понятия: терпение, вера.

Бедная, смиренная в своей нагоде Россия представляет собой воплощенный идеал богочеловека – Христа, Царя небесного, познавшего Россию и благословившего ее на праведный и страдальческий путь.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Край родной долго терпенья, край ты русского народа!»
«Всю тебя, земля родная, в рабском виде Царь небесный исходил, благословляя».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 1.6. А. Хомяков. «Подвиг».

Предмет беседы: человек и подвиг.

Раскрываемые духовные понятия: терпение, вера, доброта.

Вера человека в себя. Прославление лирическим героем воли и мужественности.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«С верой доброй и смелой ты за подвиг берись...».
«Есть у подвига крылья, и взлетишь ты на них... выше мраков земных...».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Раздел II. Духовно-нравственные ценности в русской литературе XX века

(8 часов)

Тема 2.1. А. Коринфский. «Вера – свет жизни».

Предмет беседы: человек и вера.

Раскрываемое духовное понятие: вера.

Отсутствие в человеке веры ведет к нравственному падению и нравственной гибели.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Рабы безволя своего – против оставить ничего не можем мы своим порокам».

«Где веры нет, – там свет погас, там тьма нахлынул а потоком...».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 2.2. А. Блок. «На поле Куликовом».

Предмет беседы: судьба России, ее прошлое, настоящее и будущее.

Раскрываемые духовные понятия: терпение, вера, любовь.

Обращение к истории страны. Образ современной России, находящейся на перепутье. Тревога за будущее родины.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«О, Русь моя! Жена моя! До боли на мясен долгий путь!»

«И вечный бой! Покой нам только снится...».

«Не может сердце жить покоем, недаром тучи собрались. Доспех тяжел, как перед боем. Теперь твой час настал. – Молись!»

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 2.3. С. Есенин. «Богатырский посвист».

Предмет беседы: Родина и народ.

Раскрываемые духовные понятия: вера, надежда, любовь.

Вера в свой народ. Прославление богатырской силы русского мужика.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Сказали ангелы солнышку: — Разбуди поди мужика, красное, потрепи его за головушку, дескать, беда для тебя надвигается опасная».

«Побросали немцы шапки медные, испугались по свисту богатырского... Правит Русь праздники победные, гудит земля от звона

монастырского». *Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.*

Тема2.4.А.Ахматова«Не с теми я, кто бросил землю...».

Предмет беседы: человек и власть, человек и борьба.

Раскрываемые духовные понятия: верность, честь, стойкость духа.

Лирический герой – сильная личность, способная стойко переносить трудности, нежелающая поступаться своими моральными принципами и готовая к борьбе.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Не с теми я, кто бросил землю на растерзание врагам».

«Полынью пахнет хлеб чужой».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема2.5.М.Цветаева.«Благословляю ежедневный труд...».

Предмет беседы: человек и его устремления.

Раскрываемые духовные понятия: милосердие, скромность, трудолюбие.

Отринув житейские мелочи, лирический герой сосредоточивается на самом главном – приятии мудрых принципов, по которым создан Божий мир.

Важность духовной миссии.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Благословляю ежедневный труд...Господню милость–и Господень суд...».

«Ещё,Господь,благословляю–мир в чужом доме – и хлеб в чужой печи».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема2.6.Э.Асадов.«О смысле жизни».

Предмет беседы: смысл жизни.

Раскрываемые духовные понятия: вера, любовь, доброта, милосердие, сострадание.

Отрицаниелирическимгероемлжи,жестокости,предательства,равнодушия.

Утверждение лучших человеческих качеств.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«...в каждом земном пороке, пусть так или сяк, но таится ложь».

«И в томя свое назначенье вижу, чтоб биться с ней каждым своим стихом».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Раздел III. Духовно-нравственные ценности

В современной русской литературе(10часов)

Тема3.1.А.Дементьев.«Мир держится на добрых людях...».

Предмет беседы: человеческие пороки и добродетели.

Раскрываемые духовные понятия: доброта, сострадание, милосердие.

Отрицание лирическим героем человеческих пороков. Утверждение добродетелей.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«...если доброты не будет, то ничего не будет на земле».

«Так пусть в нас совесть не убудет и правда не сорвется вниз...».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема3.2.Ю.Мориц.«Лето».

Предмет беседы: человек и природа, нравственный выбор.

Раскрываемые духовные понятия: добро и зло, любовь и отвага.

Мир природы и мир человека. Как они взаимосвязаны? Изменения в природе отражаются на внутреннем состоянии человека.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Прекрасные сласти давали в саду: соблазны и страсти, луну и звезду».

«Перо и бумага, любовь и отвага—на чашах качаются зло и добро».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема3.3.Ю.Лошиц.«Серый день».

Предмет беседы: радость жизни, красота буден.

Раскрываемые духовные понятия: скромность, красота, благодарность.

Умение радоваться жизни, благодарно принимать каждый новый день.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Застенчивый на вид...день серый норовит пройти малозаметно».

«И, благодарен, нем, вдруг видишь, что Господня рука сняла совсем между тобой и всем преграду на сегодня».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 3.4. Поэт-праведник земли Владимирской – В. Улитин.

«Заклинание».

Предмет беседы: человек и доброе слово.

Раскрываемые духовные понятия: сострадание, милосердие, доброта.

Человек нуждается в добрых словах. Для человека важно, когда его могут выслушать и понять.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Ты, пожалуй, пожалуйся мне; я, пожалуй, пожалуюсь тебе».

«Вот и будет нам горе – сполагоря!»

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Раздел IV. Духовно-нравственные ценности в русской литературе XIX века

(8 часов)

Тема 4.1. М. Херасков. «Прошедшее»

Предмет беседы: быстротечность жизни, бренность всего земного, жизнь после жизни.

Раскрываемое духовное понятие: чувство ответственности.

Человек отвечает перед самим собой и перед Богом за свои деяния. Хорошее и плохое сохраняется в веках. Что человек оставит после себя?

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Все тщетав под лунном мире, исключенья смертным нет; в лаврах, в рубище, в порфире – всем оставить должно свет».

«В жизни будущей встречаем наши прежние дела в книге и добра, и зла».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 4.2. П. Вяземский. «Жизнь»

Предмет беседы: смысл жизни.

Раскрываемые духовные понятия: вера, любовь, благодарность.

Одухотворенное восприятие мира лирическим героем. Утверждение радости жизни, благодарности за жизнь Творцу.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Все прекрасно в Божьем мире...».

«Видеть духом, сердцем чтить—вот в чем жизни назначенье».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 4.3. А.С. Пушкин. «Два чувства дивно близки нам...»

Предмет беседы: привязанности человека, корни его существования.

Раскрываемое духовное понятие: чувство любви к родине, к своим родным.

Внутренняя связь человека с родными местами и родными людьми – это духовные корни, связующее звено между прошлым и настоящим. Ключевые цитаты для обсуждения:

«Два чувства дивно близки нам...любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам».

«Животворящая святыня! Земля была б без них мертва...».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 4.4. М. Лермонтов. «Два великана»

Предмет беседы: могущество Родины.

Раскрываемое духовное понятие: чувство патриотизма.

Изображение аллегорической формы событий Отечественной войны 1812 года.

Образы двух полководцев (Кутузова и Наполеона). Восхищение русским великаном, победившим иноземного великана. Старый русский великан – воплощение силы и мощи Руси.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«И пришел с грозой военной трехнедельный удалец...».

«Но улыбкой роковою русский витязь отвечал; посмотрел –тряхнул главою... Ахнул дерзкий — и упал!»

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 4.5. Н. Некрасов. «Тишина»

Предмет беседы: родная природа, родной народ.

Раскрываемые духовные понятия: вера, надежда, любовь, трудолюбие, терпение, смирение.

Самое лучшее место на земле для русского человека – это родные просторы.
Русский народ – народ-герой, народ-победитель, народ-труженик.
Примирение человека с жизнью и собой, а главное – с Богом.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Не небесам чужой отчизны – я песни родине слагал!»

«Спасибо, сторона родная, за твой врачующий простор!»

«За личным счастьем не гонись и Богу уступай – не споря».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 4.6. К. Феофанов. «Всегда мы чувствуем правдиво...»

Предмет беседы: человек и его отношение к правде.

Раскрываемые духовные понятия: чистота души и помыслов.

Неприятие лирическим героем лжи. Утверждение истины в многообразии жизни.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Всегда мы чувствуем правдиво, но ложно мыслим мы под час...».

«...не мудрствуй ложно, не удивляйся ничему, – постигнуть сердцем все возможно непостижимое уму».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Раздел V. Духовно-нравственные ценности в русской литературе XX века

(3 часа)

Тема 5.1. А. Коринфский. «Вера». Предмет

беседы: человек и вера.

Раскрываемое духовное понятие: вера.

Верующий человек сильнее и духом, и телом. Он легче переносит жизненные невзгоды.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Блажен, кто верою святою свой дух возвысил, окрылил...».

«Тому нестрашны испытанья...».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

Тема 5.2. А. Блок. «Новая Америка».

Предмет беседы: судьба Родины и судьба человека.

Раскрываемое духовное понятие: любовь к Родине.

Судьба лирического героя неразрывно связана с судьбой родной страны.

Разные образы России. Новый портрет России, новая перспектива развития.

Ключевые цитаты для обсуждения:

«Ты стоишь под метелицей дикой, роковая, родная страна».

«На пустынном просторе, на диком ты все та, что была, и не та, новым ты обернулась мне ликом, и другая волнует мечта...».

Восприятие, истолкование, оценка произведения. Рефлексия.

4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- ✓ Ценностное отношение к миру;
- ✓ Утверждение духовно-нравственных ценностей своего народа;
- ✓ Осознание себя гражданином России;
- ✓ Понимание личностного смысла христианских ценностей, осознание их социальной значимости;
- ✓ Развитие нравственных чувств и этического восприятия мира;
- ✓ Осознанная мотивация к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию.

Метапредметные результаты:

- ✓ Развитие аналитического подхода к осмыслению изучаемого материала;
- ✓ умение выбирать и использовать различные источники знаний, анализировать, обобщать и представлять их в форме развернутого ответа;
- ✓ формирование целостной картины мира;
- ✓ умение анализировать и духовно осмысливать прочитанные тексты;
- ✓ умение выстраивать связное монологическое высказывание.

Предметные результаты:

- ✓ целостное восприятие художественного произведения;
- ✓ понимание идеи произведения и авторской позиции;
- ✓ определение композиционных особенностей поэтического текста;
- ✓ распознавание средств выразительности речи и определение их роли в тексте;
- ✓ умение выявлять православно-ценностное содержание русской художественной литературы;
- ✓ создание собственного поэтического текста.

5. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество Учебных часов	Режим занятий
1год	Октябрь 2025	Май 2025	34	34	1 час в неделю

№	Наименование раздела, темы	Количество часов
Раздел I. Духовно-нравственные ценности В русской литературе XIX века(8 часов)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
2-3	Введение. А.Пушкин.«Дар напрасный, дар случайный...».«В часы забав иль праздной скуки...»	2
4	И.Аксаков.«За престолы в мире...»	1
5	М.Лермонтов.«Небо и звезды»	1
6	Н.Некрасов. «Пророк»	1
7	Ф.Тютчев.«Эти бедные селенья...»	1
8	А.Хомяков. «Подвиг»	1
Раздел II. Духовно-нравственные ценности В русской литературе XX века(8 часов)		
9-10	А.Коринфский.«Вера–свет жизни»	2
11	А.Блок.«На поле Куликовом»	1
12	С.Есенин.«Богатырский посвист»	1
13	А.Ахматова«Не с теми я, кто бросил землю...»	1
14	М.Цветаева.«Благословляю ежедневный труд...»	1
15-16	Э.Асадов.«О смысле жизни»	2
Раздел III. Духовно – нравственные ценности В современной русской литературе(7 часов)		

17-18	А.Дементьев.«Мир держится на добрых людях...»	2
19	Ю.Мориц. «Лето»	1
20	Ю.Лощиц.«Серый день»	1
21	В.Улитин.«Заклинание»	1
22-23.	Встреча с протоиереем Д.Комчихиным. Подведение итогов	2
Раздел IV. Духовно-нравственные ценности В русской литературе XIX века(8 часов)		
24-25	Введение. М.Херасков.«Прошедшее»	2
26	П.Вяземский.«Жизнь»	1
27	А.С.Пушкин.«Два чувства дивно близки нам...»	1
28	М.Лермонтов.«Два великана»	1
29	Н.Некрасов. «Тишина»	1
30-31	К.Феофанов.«Всегда мы чувствуем правдиво...»	2
Раздел V. Духовно-нравственные ценности В русской литературе XX века(3 часа)		
32	А.Коринфский.«Вера»	1
33	А.Блок.«Новая Америка»	1
34	Итоговое занятие.	1
Итого		34

6. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

- Компьютер с подключением к сети Интернет.
- Наличие программного обеспечения: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Office Picture Manager, Paint.
- Мультимедиа-проектор.
- Принтер.
- Сканер.
- Разработки занятий по темам программы.
- Банк заданий и упражнений.
- Раздаточный материал.
- Инструктивные карточки и памятки.
- Диагностические тесты.
- Вспомогательная литература.

7. Методические материалы.

Основные формы организации учебных занятий:

- Литературный практикум(восприятие, истолкование, оценка произведения).
- Творческая мастерская(создание собственного художественного текста).

Основные виды учебной деятельности:

- Медленное чтение + комментирование.
- Сравнительно – сопоставительное чтение.
- Стиховедческий анализ лирического произведения.
- Комплексный анализ произведения.
- Интерпретация текста.
- Создание собственного художественного текста.

8. Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы

Для оценки результатов изучения программы «Мысли. Образы. Чувства» используются следующие формы текущего контроля:

- Учет посещаемости занятий;
- Оценка выполнения аудиторных и домашних заданий;
- тестирование

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех тем программы и успешного прохождения всех контрольных мероприятий и подтверждается итоговой оценкой, полученной за выполнение итоговой Контрольной работы. Фиксация образовательных результатов предполагает ведение журнала учёта успеваемости и посещаемости занятий.

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляются в форме контрольной работы

Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений имеется фонд оценочных средств для проведения текущего Контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации. Имеющийся фонд оценочных средств – тексты контрольных работ, тесты.

9. Воспитательный компонент программы.

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения. На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащихся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра. Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах

организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение. В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности. Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения. В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности: *развитие человечности и добротворчества; формирование у воспитанников гражданской нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.*

Основная цель, реализуемая в рамках социально-педагогического направления дополнительных общеобразовательных программ – это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Реализация воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности предполагает формирование социальной компетентности как развитие основ

социализации(как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире); развитие социальных способностей и социальной одарённости как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству); формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости; создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий«человек-человек»).

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Инструктаж и о правилах поведения И технике безопасности	согласно графику
2	Участие в мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, Всероссийских и т.д.)	Согласно плану мероприятий
3	Участие в мероприятиях, посвященных календарным праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9маяи т.д.)	Согласно календарному плану
4	Участие в общих воспитательных Мероприятия Центра(акциях, проектах и т.д.)	Согласно календарному плану

5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий(Новогодние мероприятия, празднование Масленицы,8марта,23февраля, Поздравления обучающихся с днём рождения и т.д.)	Согласно календарному плану
---	--	-----------------------------

10. Список информационных источников.

Литература для учителя

1. Бушлакова Т. П. Как анализировать лирическое произведение: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005.
2. Доронина Т. В., Францова Н. В. Анализ стихотворения: Учебное пособие для учеников 10-11 кл. и абитуриентов. – М.: Экзамен, 2004.
3. Злобина Т. А., Малиновский А. А. Читаем стихи: Учимся чувствовать, понимать, анализировать. – М.: Вербум-М, 2004.
4. Каплан И. Е. Анализ произведений русской классики. – М.: Новая школа, 1997.
5. Карсалова Е. В. Стихи живые сами говорят. – М.: Просвещение, 2003.
6. Кожин В. В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества. – М.: Алгоритм, 2001.
7. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис-пресс, 2003.
8. Скоркина Н. М. Анализ лирического произведения в старших классах (восприятие, толкование, оценка). – Волгоград: Учитель – АСТ, 2002.
9. Шапошникова В. В. И все души моей излучины: Методическое пособие по литературному анализу в 11 классе. – М.: Московский лицей, 2001.

10. Шапошникова В.В. Открой мне глубоко уютную твою: Методическое пособие по литературному анализу для старших классов. – М.: Московский лицей, 2002.

Литература для учащихся

1. Граник Г.Г., Шаповал С.А., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Литература: 8-11 кл. Учимся понимать художественный текст: Задачник-практикум. – М.: Образование от А до Я, 1999.
2. Корнилов В.Н. Покуда над стихами плачут: Книга о русской лирике: Для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений. – М.: Академия, 1997.
3. Штильман С.Л. Учимся читать классику от заглавия до последней строки: Пособие для учителей и учащихся. – М.: Школьная пресса, 2002.

Интернет-ресурсы для учителя и учащихся

1. Библиотека православной книги
<https://azbyka.ru/fiction/>
2. Библиотека русской литературы
<https://klassika.ru/>
3. Русские писатели и поэты
<http://writerstob.narod.ru/>
4. Словарь литературоведческих терминов
<https://rus-literary-criticism.slovaronline.com/>
5. Стихи классиков
<https://rustih.ru/>

