

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.  
Протокол №

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Центр  
дополнительного образования  
детей»



И.П.Соловьёва  
\_\_\_\_\_ 2025 г.

Социально-гуманитарная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа**

**«Лабиринты грамматики»**

Возраст учащихся: 16- 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гагарина В. Г. , педагог дополнительного  
образования

Рыбинский муниципальный округ, 2025 г.

## Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Учебно-тематический план .....	5
1.4. Содержание программы .....	6
1.5. Планируемые результаты.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Обеспечение.....	11
2.3. Оценочные материалы.....	12
3. Список информационных источников.....	15
4. Приложение .....	17

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **Актуальность программы.**

Тенденции развития современного общества и требования, предъявляемые сегодня к человеку как ресурсу его благополучия и процветания, таковы, что становится очевидна востребованность людей, готовых самостоятельно приобретать необходимые знания, уметь грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща, успешно выходить из любых конфликтных ситуаций; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня. К тому же в последнее время всё более возрастает противоречие: объём знаний непрерывно возрастает, а познавательные возможности учащегося остаются прежними. Жизнь же требует от человека умения анализировать ситуацию. Учащийся должен уметь добывать информацию, научиться осмысленно её воспринимать и критически анализировать. Таков герменевтический смысл обучения, одной из задач которого является воспитание привычки к неспешному, осмысленному прочтению, привычки думать над каждым словом.

В национальной доктрине образования Российской Федерации, охватывающей период до 2025г. определены основные цели и задачи модернизации образования в современной России. Модернизация российского образования предполагает ориентацию на развитие творческого потенциала каждого учащегося, создание условий для его самореализации, воспитание активного, созидательного отношения к жизни.

Ориентация современной педагогической науки на усиление гуманистического содержания образования позволяет по-новому взглянуть на некоторые виды ученической деятельности, одним из которых является познание посредством игровой деятельности учащихся.

В связи с использованием информационных технологий в современной жизни, снижается уровень грамотности и развития устной речи детей, в связи с этим занимательное преподавание русского языка с использованием игровых технологий повышает интерес к предмету, а также способствует подъёму уровня грамотности подрастающего поколения.

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лабиринты Лингвистики» учащиеся получают возможность научиться самостоятельно приобретать необходимые знания по истории русского языка, грамотно работать с информацией. Учащиеся подробно, в занимательной форме изучают синонимы, антонимы, паронимы, архаизмы, историзмы, историю развития русского языка.

**Категория** учащихся 16 - 17 лет, интересующихся историей русского

языка, желающих углубленно изучать речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка. Учащийся, осваивающий данную программу, стремится реализовать свою потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, желает расширить свои знания по русскому языку, демонстрирует умение работать в малых группах, обладает самокритичностью, умением работать над ошибками.

### **Направленность программы**

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, в связи с этим рассматриваются два актуальных аспекта изучения:

- социальный: русский язык рассматривается как средство формирования образовательного потенциала, позволяющего развивать личность;
- общеобразовательный: русский язык рассматривается как средство развития основных познавательных процессов, умения анализировать, выявлять сущности и отношения, описывать планы действий и делать логические выводы.

1.2. **Цель программы** – обучение практическим и теоретическим знаниям устной и письменной русской речи, истории русского языка, лингвистического краеведения.

#### **Задачи программы:**

*обучающие:*

- расширить словарный запас, обогатить речь учащихся,
- прививать навык грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека,
- освоить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладеть элементарными способами анализа изучаемых языковых явлений;

*развивающие:*

- совершенствовать общее языковое развитие учащихся,
- раскрывать творческий потенциал детей,
- развивать правильной устной и письменной речи,
- пробуждать потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;

*воспитательные:*

- формировать коммуникативные компетенции учащихся,
- развитие навыков общения: умения участвовать в диалоге, дискуссии, построения содержательных монологических высказываний,
- ознакомление с правилами поведения и вежливого общения,
- воспитание любви к великому русскому языку;
- реализовать потребность в познании и творчестве.

### **1.3. Учебно-тематический план.**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правилам поведения.		1	1
2	Язык и время.	1		1
3	Орфография. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением, в вопросах и ответах. Почему чередуются гласные в корне слова.	1	1	2
4	Пишем правильно гласные перед суффиксами и в суффиксах глаголов и причастий.	1	1	2
5	Парные согласные по глухости/звонкости в корне и на конце слов. Согласные в корне, которые не произносятся, слова с удвоенными согласными.	1	1	2
6	Пишем приставки грамотно.	1	1	2
7	Лабиринты орфограмм в суффиксах. Пишем правильно Н и НН в разных частях речи.	1	1	2
8	Алгоритм правописания букв О-Ё после шипящих, Ы-И после Ц.	1	1	2
9	Лингвистические парадоксы, или Правописание Ъ и Ь.	1	1	2
10	Как правильно писать сложные слова?	1	1	2
11	Пишем наречия правильно.		1	1
12	Всё о предлогах, союзах и частицах.	1		1
13	Однородные члены, не соединённые союзами. Повторяющиеся и неповторяющиеся союзами союзы и их влияние на однородные члены.	1	1	2
14	Оформляем грамотно обособленные члены предложения в тексте.		1	1
15	Законы постановки знаков препинания при сравнительном обороте, при вводных словах и словосочетаниях.	1	1	2
16	Пунктуационные нормы современного русского языка в сложном предложении.	1	1	2
17	Оформляем грамотно знаки	1	1	2

	препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.			
18	Речевые и грамматические ошибки и пути их устранения.	1	1	2
19	Культура русской речи. Орфоэпические нормы.	1	1	2
20	Языковые средства выразительности. Лингвистический анализ художественного текста.		1	1
	Всего	16	18	34

#### 1.4. Содержание.

**1. Вводное занятие.** Сплочение группы. Инструктаж по ТБ, правилам поведения.

**2. Язык и время.**

*Теория.* Новый смысл слов. Модные слова. Усечённые слова. «Нехорошие» слова. Молодёжный жаргон. Устаревшие слова.

Язык мирового бизнеса. Коммерческое «эт» и «спам».

**3. Орфография. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением, в вопросах и ответах. Из истории русского языка о полногласных и неполногласных сочетаниях, или Почему чередуются гласные в корне слова.**

*Теория.*

1. Поиски условия выбора орфограммы.

*Практика.*

2. Решаем грамматические задачи.

**4. Пишем правильно гласные перед суффиксами и в суффиксах глаголов и причастий.**

*Теория.*

1. Где надо сомневаться, или Формы 1-го лица множественного числа глаголов I спряжения изъявительного и повелительного наклонений.

*Практика.*

2. Поработаем корректорами (исправляем ошибки, пишем правильно). Решаем старинную лингвистическую задачу. Орфографические головоломки.

**5. Парные согласные без пары (Парные согласные по глухости/звонкости в корне и на конце слов). Согласные в корне, которые не произносятся.**

*Теория.*

1. Лабиринты ошибок в обозначении глухого согласного звука в корне (на конце слова или перед другими согласными). Драгоценное наследие, или Сочетания с непронизносимыми согласными.

*Практика.*

2. Поработаем корректорами (исправляем ошибки, пишем правильно). Необычные толкования слов с непроизносимыми словами (Составляем шпаргалку).

### **6. Пишем приставки грамотно.**

*Теория.*

1. Творцы новых слов. Сделать выбор правильно: Ы или И, ПРЕ- или ПРИ-.

*Практика.*

2. Лингвистическая разминка (слитно или отдельно). Лабиринты приставок (совершенствуемся в написании приставок). Поработаем экспертами (работа с текстами, вставляем пропущенные буквы).

### **7. Лабиринты орфограмм в суффиксах. Пишем правильно Н и НН в разных частях речи.**

*Теория.*

1. Правило «звезды» в написании суффиксов –чик- и –щик-. Правило «орешка» в написании суффиксов –ек-, -ик-. Лабиринты отымённых и отглагольных образований. Запоминаем и различаем имена существительные и прилагательные с Н и НН.

*Практика.*

2. Тест на внимательность. Лингвистический марафон. Филологическая задача (преобразуем глаголы в причастия). Лингвистическая задача (преобразуем причастия в деепричастия).

### **8. Алгоритм правописания букв О-Ё после шипящих. Алгоритм правописания гласных О-Е, Ы-И после Ц.**

*Теория.*

1. Последовательный порядок работы при анализе слова с орфограммой О-Ё после шипящих. Три основные положения изучаемой орфограммы. Запоминаем алгоритм правописания гласных О-Е, Ы-И после Ц.

*Практика.*

2. Лингвистическая разминка с шуточными заданиями. Лингвистическая игра «Создайте семью» (дописать к данным словам название детёныша). Работа с перевёртышами.

### **9. Лингвистические парадоксы, или Правописание Ъ после шипящих, в глаголах. Что разделяют Ъ и Ь?**

*Теория.*

1. Ъ в разных частях речи, после шипящих в конце слов, в глаголах. Основные положения правописания разделительных Ъ и Ь.

*Практика.*

2. Тест на проверку внимания. Лингвистический марафон. Решение орфографических задач. Кулинарное задание (вставить Ъ или Ь в названия блюд).

### **10. Как правильно писать сложные слова?**

*Теория.*

1. Пишем правильно сложные слова.

*Практика.*

2. Поработаем экспертами (работа с текстами И.Бунина, А.Чехова). Слитно или раздельно? Грамматическое конструирование.

### **11. Пишем наречия правильно.**

*Практика.*

Грамматическая задача. Викторина по басням И.А.Крылова (работаем с наречиями из текстов басен). Поработаем экспертами (работа с текстами, корректировка диалога с повторяющимися наречиями).

### **12. Предлог – строительный материал для словосочетания, или Всё о предлогах. Секреты правописания союзов и сходных с ними сочетаний. Правописание частиц.**

*Теория.*

1. Синонимичные предлоги. Отглагольные, отымённые и наречные предлоги. Пишем союзы слитно и раздельно. Учимся различать частицы в тексте и в речи.

### **13. Однородные члены, не соединённые союзами. Повторяющиеся и неповторяющиеся союзы, и их влияние на однородные члены.**

*Теория.*

1. Однородные члены, не соединённые союзами, и знаки препинания при них. Повторяющиеся и неповторяющиеся союзы, и их влияние на однородные члены.

*Практика.*

2. Практическое занятие. Работа с текстом «В поисках однородных членов предложений». Однородные ряды членов предложения в художественном тексте. Одиночные союзы в простых и сложных предложениях, их классификация.

### **14. Оформляем грамотно обособленные члены предложения в тексте.**

*Практика.*

Творческая работа по замене сложноподчинённых предложений на обособленные определения. Практическая работа. Обособляем приложения в тексте. Практическая работа «Обособляем обстоятельства».

### **15. Законы постановки знаков препинания при сравнительном обороте, при вводных словах и словосочетаниях.**

*Теория.*

1. Постановка знаков препинания при сравнительном обороте, при вводных словах и словосочетаниях.

*Практика.*

2. Поработаем экспертами (работа с текстами). Пунктуационный марафон.

### **16. Пунктуационные нормы современного русского языка в сложноподчинённом предложении.**

*Теория.*

1. Пунктуационные нормы современного русского языка в сложноподчинённом предложении. Сложные синтаксические конструкции.

*Практика.*

2. Грамматическая задача. Поработаем экспертами (работа с текстами, корректировка нарушений пунктуационных норм).

### **17. Оформляем грамотно знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.**

*Теория.*

1. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения

*Практика.*

2. Поработаем корректорами (исправляем ошибки, пишем правильно).

### **18. Речевые и грамматические ошибки и пути их устранения.**

*Теория.*

1. Речевые ошибки и недочёты. Неточность словоупотребления. Употребление того или иного слова в значении, ему не свойственном или не подходящим к данному контексту. Ошибки, вызванные смешением в употреблении паронимов. Употребление лишних слов (плеоназмы). Нарушение лексической сочетаемости слов. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Нарушение стилевого единства текста. Погрешности, ослабляющие выразительность текста. Неудачные эпитеты. Неудачные и неуместные метафоры. Неудачные сравнения. Неудачные гиперболы. Однообразие словаря и грамматического строя речи. Нарушение благозвучия. Грамматическая правильность речи. Соблюдение грамматических норм. Словообразовательные, морфологические и синтаксические ошибки.

*Практика.*

2. Предупреждение речевых и грамматических ошибок в связи с изучением словообразования. Поработаем экспертами (работа с текстами, корректировка нарушений)

### **19. Культура русской речи. Орфоэпические нормы.**

*Теория.*

1. Литературный язык, его разновидности. Влияние средств массовой информации на литературный язык. Слова, имеющие стилистическую окраску.

*Практика.*

2. Игра «Корректор». Подбери подходящее слово. Практические занятия: Различные виды коммуникации. Логический разбор и поиск выразительных средств: темп, ритм, мелодика речи, степень заинтересованности героя и т.д. Исполнение произведений в форме монолога. Фонетический разбор слова.

Практическая работа «Говори правильно».

**20. Языковые средства выразительности. Лингвистический анализ художественного текста.**

Практика.

1. Лингвистический анализ художественного текста. Языковые средства выразительности.

### **1.5. Планируемые результаты**

Основным результатом обучения является достижение лингвистической и коммуникационной компетентности учащегося по изучаемому курсу.

К ожидаемым результатам реализации программы относятся: *знание* основных понятий школьного курса русского языка, представленных в Кодификаторе элементов содержания, и *умения*, перечисленные в требованиях к уровню подготовки выпускников школ.

Особое внимание:

- уровень теоретических и научных знаний, которые обучающийся сможет приобрести в процессе обучения;
- уровень освоения обучающимся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по профилю деятельности и способность применять эту деятельность на практике;
- уровень сформированности у обучающегося устойчивого интереса к профилю деятельности;
- стабильность достижений обучающегося;
- уровень качества детского продукта;
- уровень ориентированности обучающегося на выбор конкретной профессии и другие результаты.

Результаты развития:

- уровень развития сущностных сфер личности обучающегося в процессе обучения;
- уровень развития качества ума (познавательных процессов, мыслительных навыков, умения учиться...), мотивов труда и учения, чувств, эмоций и самооценки, волевых устремлений обучающегося;
- уровень развития его специальных, профессиональных, творческих способностей;
- уровень развития компетенций;
- уровень развития универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Результаты воспитания:

- сформированность личностного отношения обучающегося к тому, что он осваивает в процессе обучения;

- овладение общечеловеческими ценностями и принятие их.

*Метапредметным результатом* реализации программы является формирование у учащихся стойкой познавательной мотивации к осуществлению дальнейшей деятельности по освоению русского языка.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2025	31.05.2026	1 раз в неделю	1	4	36

### 2.2. Обеспечение.

Помещение для занятий по программе «Лабиринты Лингвистики» находится в МОУ Болтинской СОШ и соответствует нормам Санпина, имеет комплект парт и стульев (14/28 шт.), стол и стул для преподавателя, шкафы для хранения дидактического материала и литературы, интерактивную доску, ноутбук, мультимедийный проектор. В кабинете есть различные словари. При проведении занятий применяются здоровьесберегающие технологии. С этой целью организуются физминутки, на переменах проветривается помещение.

#### **Формы обучения и виды занятий.**

Форма обучения: групповая.

**Количество детей в группах** должно соответствовать:

- санитарным нормам;
- материально-технической базе.

В соответствии с примерными требованиями к объему реализации программ для объединений социально-педагогической направленности оптимальное количество обучающихся в объединении с учетом условий и психологической нагрузки по годам обучения составляет **15-20** человек;

В этом случае педагог имеет возможность осуществить индивидуальный подход и добиться высоких результатов.

По длительности (времени) обучения: занятие – 40 минут (режим работы – 1 раз в неделю по 40 минут).

Виды занятий:

Проблемная лекция
Защита творческой работы
Практические занятия
Лингвистический марафон

Тематическая дискуссия
Групповая консультация
Викторина, олимпиада

### 2.3. Оценочные материалы

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация. Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программе.

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
Задачи обучения			
Обучать теоретическим основам (по основным разделам тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	- (Н) низкий уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) - (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); - (В) высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
Формировать практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-(Н) низкий уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); -(С) средний уровень	Контрольное задание

			- (В) высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	
Задачи развития				
Развивать творческие способности	Креативность в выполнении практических заданий		- низкий (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять простейшие практические педагога); - средний репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий творческий (выполняет практические задания с элементами творчества) - низкий уровень умений (обучающийся испытывает затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний (работает с литературой с помощью педагога или	Контрольные задания
Развивать учебно-интеллектуальные способности	Самостоятельность в подборе и анализе литературы Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации			Анализ Исследовательской работы

		родителей) - высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
Задачи воспитания			
Формировать личностные качества.  1. Трудолюбие 2. Терпение и воля 3. Требовательность к себе 4. Нравственная воспитанность 5. Ценностные отношения	Уровень развития личностных качеств	<p><i>Высокий (3 балла):</i> имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).</p> <p><i>Средний (2 балла):</i> имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.</p> <p><i>Низкий (1 балл):</i> моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.</p>	Педагогическое наблюдение

### 3. Список информационных источников.

1. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? История некоторых названий, или Вот так сказанул. Издательство: Центрполиграф, 2014 г.
2. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Истории происхождения слов увлекательнее любого романа и таинственнее любого детектива. Издательство: Центрполиграф, 2014 г.
3. Аксёнова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения. Издательство: Центрполиграф, 2014 г.
4. Битинас Б.П., Кутаева Л.И., Педагогическая диагностика.: Сущность, функции, перспективы. // Педагогика. – №2, 1993
5. Буйлова Л.Н. Оценка результативности деятельности ЦДЮТ «Бибирево» // Бюллетень программно-методических материалов для УДОД (региональный опыт), 2003, №3.
6. Зверева В.И. Самоаттестация школы. – М.: Педагогический поиск, 1999.
7. Ингемкамп К. Педагогическая диагностика. – М., Педагогика, 1991.
8. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений // Внешкольник, 2003, №4.
9. Кленова Н.В., Буйлова Л.Н. Методика определения результатов образовательной деятельности детей // Дополнительное образование, 2004, №12.
10. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Орфография в заданиях и ответах. Орфограммы в корне слова. Н и НН в разных частях речи. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
11. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Орфография в заданиях и ответах. Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
12. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Орфография в заданиях и ответах. Буквы О-Е после шипящих, буквы О-Е, Ы-И после Ц. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
13. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Орфография в заданиях и ответах. Правописание наречий, предлогов, частиц. Правописание союзов. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
14. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Пунктуация в заданиях и ответах: Предложения с однородными членами. Прямая речь. Обращение. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
15. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Пунктуация в заданиях и ответах. Сложносочиненное предложение. Сравнительный оборот. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
16. Михайлова С.Ю., Михайлова Н.Е. Пунктуация в заданиях и ответах. Сложноподчиненное предложение.

- Тире между членами предложения. Издательство: Мир и образование, 2013 г.
17. Молчанов С.Г., Королева Г.В., Кузнецова Л.Е. Порядок проведения аттестации образовательных учреждений дополнительного образования детей (Инструктивное и инструментальное обеспечение). – Челябинск, 2001.
  18. Симонов В.П. Десятибалльная шкала – это более достоверная оценка качества обучения. // Директор школы, 2007, №10.
  19. Торгашев П.Н., Ситар И.В., Бояринцева Н.И. Система контроля и оценки результатов деятельности всех субъектов образовательного процесса // дополнительное образование, 2002, №10.
  20. Шмелькова Л.В., Блохина Е.В., Митрейкина В.В. Педагогическая диагностика. Понятие, характеристика, инструментарий.

***Информационно-справочные и поисковые системы Свободного доступа***

1. Федеральный институт педагогических исследований: официальный сайт. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).
2. Открытый банк заданий ЕГЭ <http://www.fipi.ru/>
3. [http:// rusege.ru/or/ege/](http://rusege.ru/or/ege/)
4. <http://решуегэ.рф/>
5. <http://капканыегэиогэ.рф/>

## Приложения

### Мониторинговая работа по русскому языку

Декабрь 2019

#### Тест.

1. Выделите слова с непроизносимой согласной :  
А) словес...ный, безопас...ный  
Б) вкус...ный, прекрас...ный  
**В) горес...ный, радос...ный**  
Г) искус...ный, ровес...ник, чудес...ный  
Д) ше...ствие, че...ствовать, блес...нуть
2. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:  
А) вымести  
Б) подмету  
В) подметенный  
Г) подметавший  
**Д) метет**
3. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»?  
А) бить баклуши  
Б) положи руку на сердце  
В) сложи руки  
**Г) не покладая рук**  
Д) море по колено
4. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?  
А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда  
Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки  
В) пол..города, пол..минуты, пол..дома  
**Г) пол...Москвы, пол..арбуза, пол..литра**  
Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра
5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:  
А) самый интересный  
Б) острее  
**В) наивысший**  
Г) жарче  
Д) наиболее верный
6. Какое слово образовано путем сложения основ?  
А) настенный  
Б) подоконник  
**В) пешеход**  
Г) ВУЗ  
Д) кресло-кровать
7. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь,таков
- Б) себя, сколько
- В) никто, ничто
- Г) кто-либо, ваш
- Д) некто, нечто**

8. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле
- Б) плескавшиеся о берег волны
- В) покрытые снегом горы**
- Г) бившиеся о гранитные о берега
- Д) ползущий по земле

9. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну
- Б) запеть (по)тихоньку
- В) оказаться не (по)вкусу
- Г) называть (по)именно
- Д) оставить (по)прежнему**

10. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как (н..) старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),**
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

11. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,**
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

12. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.**
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) Или ты поешь кашу, или я тебе не буду читать сказку.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

13. В каком предложении прилагательное пишется с –нн-:

- А) Тесть постукивал по лубя..ой табакерке
- Б) Воздух наполнен крепким пря..ым запахом.
- В) Воду вычерпали берестя..ым ковшом.
- Г) Я вынул из футляра бекаси..ое ружье.
- Д) В кладовке лежали разные дикови..ые вещи.**

14. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;

- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;**
- Д) воспит..вать, использ..вать.

15. Укажите наречие с буквой –о на конце:

- А) начал.. скажи
- Б) раскалить докрасн..
- В) издавн.. повелось
- Г) начист..вымыть**
- Д) слев..от нас

16. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;**
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семья, стремя, время, знамя.

17. С помощью какого союза соединены однородные члены предложения: Пушкин создал замечательные произведения как в стихах, так и в прозе.

- А) подчинительный (следственный),
- Б) сочинительный (соединительный),**
- В) сочинительный (противительный),
- Г) подчинительный (сравнительный),
- Д) сочинительный (разделительный).

18. В каких словосочетаниях предлоги выражают временное значение:

- А) обойти вокруг озера, дрожать от холода;
- Б) прийти через час, вернуться к ночи;**
- В) не пришел из-за болезни, побледнел от страха;
- Г) ехать в город, сидеть на берегу;
- Д) остановились для ночлега, работать с увлечением.

19. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;**
- Д) отрицательное.

20. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится**

Ответы. 1(в) 2(д) 3(г) 4(г) 5(в ) 6(в) 7(д) 8(в) 9(д) 10(б)  
11(г) 12(б) 13(д) 14(г) 15(г) 16(в) 17(б) 18(б) 19(г) 20(д)

## Часть 1

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

### Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

*(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.*

**1. В каких из ниже приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

- вопреки этому  
именно так  
однако  
в свою очередь

Ответ: \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.**

**ОБРАЗ**, -а; муж.

- 1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. походить на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде ко-го-н.).
- 2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери.

- 3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Писатель мыслит о.*
- 4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о.* (вжился в роль).
- 5) Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

- исчЕрпать  
загнУтый  
дозвонИтся  
столЯр  
тОрты

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.
- 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
- 3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна –2012».
- 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.
- 5) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- очень СТРОЙНЫЙ  
УЗОРЧАТАЯ тюль  
НАДЕВАЙ пальто  
продажа ЧУЛОК  
КЛАДИ портфель

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ  
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.
- 1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) Большинство произведений поэта посвящены теме любви.
- 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- Г) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.  
4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
Д) По окончанию школы мы все будем поступать в институты.  
5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
6) неправильное построение предложения с косвенной речью  
7) ошибка в построении предложений с однородными членами

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

- гл...ток  
выт...рающий  
л...цензия  
сг...ревший

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- пр..забавный, пр..тупился  
бе..честный, бе..грамотный  
бе..правный, ра..чёт  
бе...пощадный, бе...жалостный  
пр..следовать, пр..шить

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е**

- каракат..ца  
милост..вый  
раста..ть  
каракул..вый  
проветр..вающий

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И**

- знач..мый  
приемл..мое  
колебл..мый (ветром)  
недосяга..мый  
постел...нный

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- Я отвечать (не)в силах был.  
Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.  
(Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.  
Как (не)любить родимый край!  
Меня (не) было в школе.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

**Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.

Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

(НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.

(ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё(4)ой в иероглифическом письме.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2)Но для этого оно должно научиться благодарности и на ней строить свою духовную жизнь.  
(3)Современное нам человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4)Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть - техническую и государственную. (5)Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6)Распоряжаться и наслаждаться. (7)И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8)Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.  
(9)И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности.  
(10)Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11)И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12)Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотой и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13)Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.  
(14)Что такое благодарность? (15)Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16)Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать.  
(17)Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести, (19)Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем - потребность ответить добром на добро. (20)Эта радость вспыхивает сама, свободно, невынужденно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю. (21)Дар есть зов, взывающий к доброму ответу.  
(22)Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23)Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24)Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой.  
(25)Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26)И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину)

**20. Какое утверждение не совпадает с точкой зрения автора? Укажите номера ответов.**

- 1) Современное человечество в своём стремлении владеть ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъявлений;
- 4) Благодарность никогда не сможет очистить душу от зависти и ненависти.
- 5) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.

Ответ: \_\_\_\_\_

**21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 10-13 содержится рассуждение.
- 2) В предложении 15 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 14.
- 3) В предложениях 10-13 есть все типы речи
- 4) В предложениях 10-13 есть повествование и описание
- 5) В предложениях 10-13 содержится повествование

Ответ: \_\_\_\_\_

22. Из предложения четвертого (4) выпишите антонимы

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Среди предложений 14—20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью таких приёмов, как \_\_\_\_\_ (предложения 4, 5) и \_\_\_\_\_ (предложения 14—15). Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 20), а также троп - \_\_\_\_\_ («духовное око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям известного философа И. Ильина».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 4) гипербола
- 7) противопоставление
- 2) ряды однородных членов
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнительный оборот
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 6) метафора
- 9) эпитеты

Мониторинг освоения образовательной программы  
наименование образовательной программы  
полугодие (учебный год)

наименование творческого объединения

Ф.И.О. педагога

группа год обучения

общее количество учащихся в группе

Уровень качества освоения образовательной программы	Количество учащихся, (чел.)	Процентное соотношение,
---	-----------------------------	-------------------------

		(%)
Низкий уровень		
Средний уровень		
Высокий уровень		

дата заполнения

подпись педагога

**Анализ выполнения заданий и типичных ошибок**

№ задания	Содержание задания	Количество справившихся с заданием	% выполнения	Причина ошибки
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Главная информация в тексте.			
2	Средства связи предложений в тексте.			
3	Лексические нормы (употребление слова).			
4	Акцентологические нормы.			
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)			
6	Морфологические нормы (образование форм слова).			
7	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.			
8	Правописание корней.			
9	Правописание приставок.			

10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н и НН).			
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий наст. времени.			
12	Правописание НЕ и НИ.			
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.			
14	Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи.			
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в ССП и ПП с однородными членами			
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).			
17	ЗП в предложениях со словами и конструкциями, не связанными с членами предложения.			
18	ЗП в СПП (границы придаточного предложения).			
19	ЗП в СП с разными видами связи.			
20	Текст как речевое			

	произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.			
21	Функционально-смысловые типы речи.			
22	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.			
23	Средства связи предложений в тексте.			
24	Речь. Языковые средства выразительности.			