

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от « 01 » 10 2025 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «Центр  
дополнительного образования  
детей» Л. Соловьёва  
\_\_\_\_\_ 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Веселые нотки»**

по обучению детей 5-7 лет  
игре на фортепиано  
срок реализации: 1 год

Разработана  
музыкальным руководителем  
Уразовой Ольгой Евгеньевной

Рыбинский муниципальный район,

2025 год

## Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Учебно- тематический план .....	6
1.3.	Содержательный учебного плана.....	7
1.4.	Планируемые результаты.....	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1.	Календарный учебный график.....	10
2.2.	Методическое обеспечение.....	11
2.3.	Формы контроля.....	12
2.4.	Список информационных источников.....	14

## Комплекс основных характеристик программы

### 1. Пояснительная записка

Данная программа воплощает в себя новый подход к музыкальному развитию дошкольников, который заключается в постановке и реализации принципиально новых задач музыкальной педагогики.

Основа программы - это постепенность погружения в мир музыки, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие музыки (классической, народной, современной), так и через практическую музыкальную деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

Занятия построены в виде игр - путешествий по сказкам (в гости к ноткам, к музыкальным инструментам и т.д.). Основная цель этих превращений в веселую игру занятий - научить растущего человека слышать, слушать, понимать, музицировать и творить, в полной мере проявляя свои способности.

Постепенно дети включаются в круг музыкальной жизни через четыре формы музыкальной деятельности, которые предстают перед ними в виде сказочных персонажей: гнома Фа-сольки, двух братьев Мажора и Минора, дядюшки Ритмуса и феи Гармонии. Четыре формы музыкальной деятельности (музыкальность, эмоциональность, элементарное музицирование, творчество). Переход от игровой формы их осознания к обучающей будет происходить постепенно.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые нотки» носит социально-педагогическую направленность. Составлена в соответствии с:

1. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. N 1155 г. Москва

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

3. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно–эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.)

6. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р.

Актуальность Программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии гармонично развитой личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно – эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных, эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте (фортепиано) помогает раскрыть индивидуальность ребенка, приобщает к лучшим образцам мировой музыкальной культуры.

**Цель:** воспитание у детей культуры исполнительского искусства посредством обучения дошкольников основным фортепианным навыкам.

**Задачи:**

- овладение основными пианистическими приёмами игры на инструменте;
- сформировать пианистическую базу для дальнейшего музыкального развития;
- развивать музыкальный слух, ритм, память и образное мышление;
- формировать и развивать творческие способности у детей;
- воспитать музыкальный и художественный вкус, сценическую культуру.

Обучение по программе «Веселые нотки» делится на три этапа.

## **1 этап - диагностический.**

Ребёнку необходимо хотя бы прикоснуться к той и большой ее области, которую образует музыка. На этом этапе мы должны определить, когда и с чего надо начинать обучение, как знакомить ребёнка с музыкой.

Для этого проводится диагностика развития музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма и эмоциональной отзывчивости по методике экспресс-анализа и оценки музыкального развития детей дошкольного возраста по материалам книги О. Сафоновой «Эспресс - оценка детской деятельности».

### **Задачи 1 этапа:**

- определение музыкальной памяти, звуковысотного и ладотонального слуха; - выявление уровня ритмического восприятия;
- определение эмоционального восприятия музыки, научиться выражать свои эмоции и чувства;

## **2 этап - содержательный.**

Интерес, любовь к музыке, инициатива и желание - вот что необходимо для занятий музыкой дошкольнику.

### **Задачи 2 этапа:**

- познакомить ребёнка с музыкальной азбукой (нотки и нотные домики-линеечки, звуки и звукорядные ступеньки и т.д.);
- формировать первые навыки элементарного музицирования, слушательскую культуру, умение понимать и эмоционально откликаться на услышанное;
- развить музыкально-творческие способности ребенка, его наблюдательность, умение выбирать нужные музыкальные произведения для создания того или иного образа;

## **3 этап - итоговый.**

Сделать занятия музыкой интересными и любимыми, подведение ребёнка к этапу самостоятельного музицирования, самовыражения.

### **Задачи 3 этапа:**

- поддерживать стремление ребенка к созданию музыкальных образов;
- приобщать к самостоятельной игре на музыкальном инструменте, к самовыражению в музыке;
- учить понимать музыку в полной её гармонии;

- воспитывать любовь и интерес к музыке, создание нового слушателя и музыканта.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (блоков)	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
1	<b>1 этап - диагностический</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2	<b>2 этап –развивающий</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Нотный период</b>				
1	Нотный стан. Нота <b>До.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2	Нотный стан. Нота <b>Ре.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3	Нота <b>Ми.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4	Нота <b>Фа.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
5	Нота <b>Соль.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
6	Нота <b>Ля.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
7	Нота <b>Си.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
8	Интегрированное занятие «Музыкальный город»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Нотный период (игра)</b>				
	<b>Игра по нотам.</b>			
1	«Андрей – воробей»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2	«Кошкин дом»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3	«Солнышко»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4	«Весёлые нотки»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
5	«Колыбельная»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
6	«Зайчик»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>3 этап - итоговый</b>			
1	Интегрированное занятие «Умелые пальчики»	<b>1</b>	-	-
2	Открытый урок «Мы играем»	<b>1</b>	-	-
	Итого:	<b>32</b>		

№	Разделы программы
1.	<b>Восприятие музыки:</b> музыкальный материал для слушания (музыка композиторов классиков, детские песни, танцевальная музыка)
2.	<b>Игры - упражнения:</b> - упражнение на развитие звуковысотного, ладотонального, гармонического слуха.
3.	<b>Музицирование:</b> - игра на музыкальных инструментах (металлофон, фортепиано, синтезатор)
4.	<b>Творчество:</b>
5.	<b>Игровая гимнастика</b> (упражнения для развития руки и пальцев)
6.	<b>Открытые занятия и выступления</b> (использование отдельных разделов программы)

### Содержание учебно-тематического плана

№ занятия	программное содержание	Структура занятия
	<b>Диагностика</b>	
1-2	-определение музыкальной памяти, звуковысотного и ладотонального слуха; -выявление уровня ритмического восприятия; -определение эмоционального восприятия музыки, научиться выражать свои эмоции и чувства.	Упражнения - «Птичка и птенчики» - «Цирковые собачки» - «Два кота»
3-4	Нота ДО. - Уметь находить ноту До на клавиатуре, и в учебной тетради. Повторить знакомые песенки попевки.	1. Занятие начинается с зарядки для пальцев. 2. Простучать по столу третьими пальцами правой и левой руки песенку «Шёл кот скороход». 3. Простучать кончиками четвёртых пальцев песенку «Сорока-сорока». 4. На клавиатуре найти ноту ДО. 5. Повторить песенки попевки на звуке ДО.
5-6	Нота РЕ - Уметь находить ноту на клавиатуре, и в учебной тетради.	1. Повторение игр для пальчиков «Осьминожки», «Жучок». 2. На клавиатуре найти клавиши со знакомыми нотами и нотами Ре и До.

	- Учиться проигрывать простые песенки с нотой Ре	3. Муз игра «Ты кто?» (я нота ДО, РЕ, РЕ, 4. Повторение песенки «Василёк» на ноте РЕ
<b>7-8</b>	Нота МИ. - Уметь находить ноту на клавиатуре, и в учебной тетради. - Учиться проигрывать простые песенки с нотой ДО и МИ.	1. Повторение знакомых песенок постукиванием пальцами по столу, по клавишам ДО, МИ. 2. Разучивание с педагогом пьесы «Косой, косой» А. Березняка.
<b>9-10</b>	Нота Фа. - Уметь находить ноту на клавиатуре, и в учебной тетради. - Учиться проигрывать простые песенки с нотой ДО и МИ.	1. Повторение игр для пальчиков «Осьминожки», «Жучок». 2. На клавиатуре найти клавиши со знакомыми нотами и нотами Ре и До. 3. Муз игра «Ты кто?» (я нота ДО, РЕ, Ми, Фа) 4. Повторение песенки «Ёжик» А. Березняка
<b>11-12</b>	Нота СОЛЬ. - Уметь находить ноты на клавиатуре, и в учебной тетради. - Проигрывать пьесы с нотами ДО, МИ, Ре, ФА, СОЛЬ.	1. Занятие начинается с зарядки для пальчиков. 2. На музыкальном коврике найти ноту Соль. 4. Проигрывать упражнения «Вот иду я вверх», «Вот иду я вниз» - сначала одним пальцем, затем вторым и третьим. 5. Повторение песенки «Два кота» польская мелодия.
<b>13-14</b>	Нота ЛЯ. - Уметь находить ноты на клавиатуре, и в учебной тетради. - Проигрывать пьесы с нотами ДО, МИ, Ре, ФА, СОЛЬ.	1. Занятие начинается с зарядки для пальчиков. 2. найти на клавиатуре ноту Ля. 5. Повторить знакомые пьесы: «Два кота», «Шёл кот скороход», «Сорока – Сорока» - играть на любой ноте.
<b>15-16</b>	Нота СИ. - Уметь находить ноты на клавиатуре, и в учебной тетради. - Проигрывать пьесы с нотами ДО, МИ, Ре, ФА, СОЛЬ, ЛЯ.	1. Занятие начинается с зарядки для пальчиков. 2. Найти на клавиатуре ноту СИ. 3. Повторение песенки «Колыбельная» (стр. 29) 4. Повторить песенку «Едет

		паровоз» Муз Эрнесакса.
<b>17-18</b>	<p>Интегрированное занятие  <b>«Музыкальный город»</b>  - Уметь свободно ориентироваться в пределах октавы, легко находить знакомые ноты и проигрывать песенки одним пальцем.</p>	<p>- Фея Музыки живёт в музыкальном городе.  - Каждая нотка живёт в своём домике.  - Но с появлением злого ветра все домики разрушились, а нотки спрятались.  - Дети находят картинки и по ним складывают знакомые песенки.</p>
<b>19-30</b>	<p>1. «Андрей – воробей»  2. «Кошкин дом»  3. «Солнышко»  4. «Весёлые нотки»  5. «Колыбельная»  6. «Зайчик»</p>	<p>1. Каждое занятие начинается с зарядки для пальчиков.  2. Разбор музыкальной пьесы, выкладывание магнитных ноток на мольберте.  3. Разучивание пьесы на фортепиано. Игра с педагогом, самостоятельно.</p>
<b>31</b>	<p>Интегрированное занятие  <b>«Умелые пальчики»</b>  - поддерживать стремление ребенка к созданию музыкальных образов;  - Закрепить ранее пройденный музыкальный репертуар и нотный материал;  -Учить понимать музыку в полной её гармонии;</p>	<p>1. К детям приходит гномик Фасолька.  Он приглашает ребят познакомиться со своими друзьями.  Дети подбирают карточки по содержанию музыкальных пьес.  2. Дети проигрывают мини пьесы на синтезаторе и фортепиано.</p>
<b>32</b>	<p>Открытое занятие для родителей и педагогов  <b>«Мы играем»</b>  -приобщать к самостоятельной игре на музыкальном инструменте, к самовыражению в музыке;  -учить понимать музыку в</p>	<p>1. Педагог вносит на занятие разноцветный зонт, к которому прикреплены нотки.  2. Дети смотрят мультфильм «Ноты в дудке у меня» и подпевают песенку про ноты.  3. Подбирают карточки – схемы по пьесам.  4. Игра пьес:  «Андрей - Воробей» русская народная песенка,</p>

	полной её гармонии; - воспитывать любовь и интерес к музыке, создание нового слушателя и музыканта.	«Кошкин дом» русская народная песенка, «Солнышко», «Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Зайчик». 5. В конце занятия детям вручаются памятные дипломы.
--	--	---

### Ожидаемые результаты:

- формировать слушательскую культуру, умение понимать и эмоционально откликаться на услышанное;
- знакомство с классической и современной музыкой, определение настроения, жанров;
- умение импровизировать под музыку;
- формирование звуковысотного восприятия;
- формирование ладотонального и гармонического слуха;
- формировать первые навыки элементарного музицирования;
- отмечать структурные особенности музыки, ее характер, метроритм, темп и другие средства музыкальной выразительности.
- развитие творческих способностей;
- обогащение внутреннего мира ребенка;
- развитие наблюдательности, умения выбирать нужные музыкальные произведения для создания того или иного образа;
- развитие подвижности пальцев рук, фиксированных движений.
- поддержание интереса детей к открытым показам подготовленных заданий, воспитание культуры общения, желания показать лучший результат.

## 2. Комплекс организационно- педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во Учебных недель	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул
I год обучения	15 сентября	31 мая	36	36	С 31.12 по 08.01. (9 дней)

## 2.2. Методическое обеспечение программы

### Принципы обучения:

- единство и постепенность погружения в мир музыки; -доступность и простота изучаемого.

### Средства обучения:

- работа с дидактическими карточками (домики с нотками), таблицами, схемами - блоками, дидактическими лесенками (объемными и плоскостными), магнитными нотками.

### Материально-техническое обеспечение

- музыкальные инструменты - фортепиано, металлофон, синтезатор и пр.

- учебный и иллюстрированный материал: «Музыкальный букварь»

И.В. Кошмина, «Уроки начального обучения музыке» С.Альтерман.

- аудио-записи.

### Режим занятий:

1 раз в неделю в течение 8 месяцев, длительностью 20 - 30 минут.

**Срок обучения:** 1 год (32 занятия)

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста.

	Перечень разделов (блоков) занятий	Используемые формы	Методы и приемы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<b>Восприятие музыки:</b>	Совместные, подгрупповые, индивидуальные	Наглядный, словесный, практический	- Музыкальный центр (диски, кассеты с эстрадной классической музыкой и детскими песнями); - сборники с классической музыкой; - иллюстрированный материал.	Диагностика развития восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости.
2	<b>Игры</b>	- Совместные,	Наглядный,	Дидактический	Диагностика

	<b>упражнения</b>	подгрупповые, индивидуальные	словесный, практический	материал: - карты схемы, - схемы блоки, - ритмические таблицы; - звуковысотные таблицы. Нотные тетради. Карточки с нотами. Мольберт.	развития музыкальных способностей.
<b>3</b>	<b>Музицирование</b>	Совместные, индивидуальные, ансамбль	Наглядный, словесный, практический	Дидактический материал: - дидактические картинки; - книжки-картинки; - музыкальный букварь. Индивидуальные дидактические папки. Технический материал: - фортепиано. - синтезатор, - металлофон.	Диагностика развития музицирования. Открытый урок для педагогов и родителей. Выступление на празднике или музыкальном занятии.
<b>4</b>	<b>Творчество:</b>	Совместные, подгрупповые, индивидуальные	Наглядный, словесный, практический	Художественный материал: - бумага, цветные карандаши, краски, фломастеры. Музыкальные инструменты: - металлофон, - коробочки, палочки для ритма. - колокольчики, - триола, - синтезатор, - фортепиано.	Диагностика развития творческих способностей. Открытый урок. Для педагогов и родителей.
<b>5</b>	<b>Игровая гимнастика</b>	Совместные, подгрупповые, индивидуальные	Наглядный, словесный, практический	Книжки-картинки.	Открытый урок для педагогов и родителей.

## **Формы контроля**

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки: - беседа по пройденному материалу; - выполнение практического или теоретического задания. Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов, когда знания в основном сформированы, систематизированы. - анализ проделанной работы; - участие в массовых мероприятиях. Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год - персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии) - участие в итоговом отчетном концерте.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме:

- концертных выступлений,
- фестивалей,
- конкурсов.

В конце года готовится отчетный концерт, в котором участвуют все дети творческого объединения

. Работа с родителями:

- родительские собрания,
- консультации индивидуальные и групповые,
- совместная работа в проектной деятельности,
- привлечение родителей (законных представителей) к участию в конкурсах, концертах,
- наглядная информация, - проведение совместных праздников и развлечений.

### **Оценка результатов:**

3 балла- Превышающий уровень

2 балла - Высокий уровень

1 балл - Средний уровень

При диагностике используются музыкально-дидактические игры, соответствующие возрасту детей.

### **Список литературных источников:**

1. Альтермана С. «Уроки начального обучения музыке».
2. Ветлугиной Н. «Музыкальный букварь».
3. Методика экспресс-анализа и оценки музыкального развития детей дошкольного возраста по материалам книги О. Сафоновой «Эспресс - оценка детской деятельности».
4. Интернет материалы: музыкальные игры, сказки, презентации.
5. Кошмина И.В. Учебный и иллюстрированный материал: «Музыкальный букварь».
6. «Музыкальные игры и упражнения для юных музыкантов».
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.