

Муниципальное учреждение дополнительного образования

Центр творчества и развития «Радуга»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «25» 08 2025 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МУ ДО ЦТР «Радуга»
Н.Л.Соловьёва
«25» 08 2025 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Бакунина Татьяна Михайловна, педагог
дополнительного образования

Тихменево, 2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Материально-техническое обеспечение.....	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	15
3. Список информационных источников.....	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

«Если ты увидишь то, что создал своими руками, тебе будет небезразлично и то, что делается вокруг тебя, в этом заключается нравственный опыт творения, служения обществу».

В.А.Сухомлинский

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В современном мире техники и новых технологий все больше ценится ручной труд. Рукоделие содействует задаче этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремёсел, культурного наследия.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность. На занятиях объединения ребята овладевают технологией и практическими навыками выполнения швейных изделий, знакомятся с направлениями современной моды, получают знания о различных видах тканей, приобретают умения в подборе ткани для изделий. На основе изучения законов композиций и цветосочетания учащиеся учатся выполнять эскизы моделей. Ребята познакомятся с конструкцией швейной машины и научатся работать на ней. Кроме того, дети обучатся приёмам работы с бросовым материалом.

В наше время умение рукодельничать и шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи из доступных материалов, и верный способ сэкономить деньги и выглядеть презентабельно, очевидно, что «домашний пошив» намного дешевле готового платья.

В дополнении актуальность программы определяется современными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» дают понятие и структуру дополнительной общеобразовательной программы, общие требования к организации воспитания обучающихся.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» определяет цель и задачи развития дополнительного образования детей, основные направления развития дополнительного образования, приоритеты

обновления содержания и технологий, перспективные подходы и механизмы, одним из которых является «конвергентный подход в разработке дополнительных общеобразовательных программ, реализация междисциплинарных программ, включающих в себя элементы нескольких направленностей».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» представляет задачи для достижения цели Стратегии: «создание условий для повышения эффективности воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, находящихся в сельских поселениях; «создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за её результаты».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» рассматривает основные виды деятельности педагога.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утверждает «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по ДОП.

- Санитарные правила и нормы.

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование» результатом реализации проекта должно стать «обеспечение доступа к современным и вариативным дополнительным общеобразовательным программам, в том числе детям из сельской местности».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что её содержание способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся, развивает личностные качества, сенсомоторику – согласованность в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

Программа является авторской. Новизной программы является её содержание.

Срок реализации программы – 1 год. Объём программы – 180 часов. Форма обучения – очная. Возрастной диапазон 7 - 11 лет.

Особенности организации образовательной деятельности

Несмотря на то, что срок реализации программы 1 год обучения её организационная модель предусматривает организацию занятий с детьми, проявляющими признаки одарённости и желающими и дальше осваивать рукоделие. В течение учебного года по программе занимаются 2 группы: группа первого года обучения и группа, сформированная из детей, успешно прошедших предлагаемый курс первого года обучения. Эта группа учащихся занимается по вариативному учебно-тематическому плану в количестве 108 часов. Количество часов для группы первого года обучения – 72 часа.

Состав группы постоянный. Занятия проводятся индивидуально, по группам и всем составом.

Количество детей в группе 1-го года обучения – 11-13 чел.

Количество детей в группе с признаками одарённости – 5 – 8 человек.

Режим занятий

Группа 1-го года обучения – 1 час 2 раза в неделю;

группа с признаками одарённости – 1,5 часа 2 раза в неделю.

Организация образовательной деятельности осуществляется на основе следующих подходов:

- деятельностный подход, сущность которого заключается в получении знаний не в готовом виде, в стремлении добывать их самостоятельно. Деятельностный подход предполагает самостоятельный поиск, интерпретацию, анализ, обобщение и оценку различных источников информации, графических данных и других обучающих ресурсов;

- дифференцированный подход.

Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения для различных групп с целью учета особенностей учащихся. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны педагога;

- художественно-технологический подход обеспечивает учебно-познавательную деятельность учащихся, направленную на использование знаний о свойствах материалов и инструментов, о закономерностях композиции, основах цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт. Художественно-технологический подход обеспечивает согласованные методы обучения, последовательность действий, результаты, оформленные определенным способом.

1.2. Цель программы: развивать художественные способности учащихся и содействовать их творческой самореализации в процессе занятий рукоделием.

Задачи:

Обучающие:

- обучить теоретическим основам рукоделия согласно содержания программы;

- формировать навыки кройки и шитья простых изделий;

- формировать навыки работы с бросовым материалом.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

- развивать воображение, память, мышление, координацию движений, мелкую моторику рук;

- развивать коммуникативные навыки.

Воспитывающие:

- формировать личностные качества: аккуратность, бережливость, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, доброжелательность, ответственность;
- формировать уважительное отношение к историческому наследию, национальной культуре, традициям и обычаям;
- формировать информационную культуру учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. План работы объединения. Правила техники безопасности. Начальная диагностика	1	0.5	0,5
2.	Основы материаловедения и цветоведения	6	2	4
3.	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Народная кукла.	10	2	8
4.	Мягкая игрушка	38	4	34
5.	Работа с бросовым материалом.	15	2	13
7.	Итоговая аттестация	2	-	2
	Всего	72	10,5	61,5

1.3.2. Учебно-тематический план учащихся с признаками одарённости

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. План работы объединения. Правила техники безопасности. Проведение начальной диагностики	2	1	1
2	Понятие чертежа и выкройки	7	2	5
3	Основы работы на швейной машине	6	2	4
3	Лоскутная мозаика	19	2	17
4	Одежда для кукол	19	2	17
5	Интерьерная кукла	21	1	20
6	Одежда для себя	32	3	29
7	Итоговая аттестация	2	-	2
	Всего	108	13	95

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Раздел, тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Знакомство с планом работы объединения, инструктажем по технике безопасности, профессиями швейного производства	Участие в игре «Юный модельер» (выполнение заданий начальной диагностики)
Основы материаловедения и	Знакомство с видами тканей, их свойствами. Способы определения натуральных и	Определение натуральных и синтетических тканей Выполнение ручных

цветоведения	синтетических тканей. Уход за тканями. Виды ручных швов и их применение, виды одежды, и пуговиц. Особенности пришивания разных пуговиц. Основные характеристики цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы	швов на образцах: шов вперёд иголку, шов назад иголку, шов через край, петельный шов, потайной шов. Пришивание пуговиц. Подбор сочетающихся цветов
Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Народная кукла.	Знакомство с историей народной куклы, ее назначением. Виды народной куклы. Технология изготовления народной куклы	Выбор ткани. Работа с шаблонами. Раскрой. Изготовление куклы способом закрутки
Мягкая игрушка	Знакомство с видами мягкой игрушки, технологией ее изготовления.	Работа с журналами, книгами. Выбор игрушки и ткани для изготовления. Раскрой по трафарету. Изготовление игрушки
Работа с бросовым материалом	Понятие бросового материала. Беседа на тему бережного отношения к экологии. Материалы и инструменты по работе с бросовым материалом. Техника безопасности. Показ образцов поделок	Выбор поделки. Подготовка материала и инструмента для изготовления поделки. Изготовление поделки по определённому алгоритму. Декорирование
Итоговая аттестация		Участие в конкурсе «Мастерица года» по изготовлению мягкой игрушки

1.3.4. Содержание учебно-тематического плана учащихся с признаками одарённости

Раздел, тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Знакомство с планом работы объединения, инструктажем по технике безопасности, профессиями швейного производства	Участие в игре «Юный модельер» (выполнение заданий начальной диагностики)
Понятие чертежа и выкройки	Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки	Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и талии. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии талии изделия. Конструкция изделия и силуэтные формы

Основы работы на швейной машине	Виды швейных машин. Правила безопасности труда при работе на швейной машине Назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Обслуживание машины. Знакомство с видами машинных швов	Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва. Выполнение закрепки
Лоскутная мозаика	Лоскутное шитье – как вид искусства. Азбука лоскутного шитья, стежки. Основы техники лоскутного шитья по схемам	Работа с журналами, книгами, выбор схем. Выбор изделия и ткани. Работа с шаблонами. Выкройка частей. Соединение частей в единое изделие
Одежда для кукол	Правила работы с выкройками, расположение лекал на ткани, алгоритм выполнения работы	Работа с журналами, книгами. Снятие мерок для построения чертежа. Моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек, обмеловка и раскрой. Прокладывание основных линий и сметывание деталей кроя швейного изделия. Примерка, внесение исправления, обработка срезов. Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Окончательная отделка и пришивание фурнитуры
Интерьерная кукла	Назначение и показ образцов. Рекомендации по ткани, технология изготовления	Работа с журналами, книгами. Выбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой. Прокладывание основных линий и сметывание деталей кроя швейного изделия. Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Окончательная отделка и пришивание фурнитуры
Одежда для себя	Рекомендации по выбору ткани, модели, фасона и декоративной обработки изделия. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Технология сборки и обработки изделия	Работа с журналами, книгами. Снятие мерок для построения чертежа. Моделирование изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек, обмеловка и раскрой. Прокладывание основных линий и сметывание

		деталей кроя швейного изделия. Примерка, внесение исправления, обработка срезов. Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Окончательная отделка и пришивание фурнитуры
Итоговая аттестация		Участие в ролевой игре «Ателье для модниц»

1.4. Планируемые результаты

Группа первого года обучения

Должны знать:

- технику безопасности и правила поведения;
- способы определения натуральных и синтетических тканей;
- виды ручных швов;
- особенности пришивания разных пуговиц;
- основы цветоведения;
- материалы и инструменты при работе с бросовым материалом.

Должны уметь:

- определять практическим путем натуральные и синтетические ткани;
- выполнять сметочные и ручные работы;
- изготавливать куклу-закрутку;
- шить мягкую игрушку;
- работать с бросовым материалом.

Должны иметь:

- творческие способности;
- коммуникативные навыки
- развитие воображения, памяти, мышления, координацию движений, мелкую моторику рук;
- проявление личностных качеств: аккуратности, бережливости, усидчивости, трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности, ответственности;
- наличие уважительного отношения к историческому наследию, национальной культуре, традициям и обычаям;
- информационную культуру учащихся.

Группа учащихся с признаками одарённости

Должны знать:

- правила измерения фигуры и снятие мерок;
- нормы расхода ткани на изделие;
- приемы конструирования и моделирования основ чертежа;
- назначение основных и специальных деталей швейных машин;
- приёмы декоративной отделки мелких деталей;
- правила применения и технические режимы влажно-тепловой обработки.

Должны уметь:

- работать на швейной машине;
- строить основные чертежи выкроек;
- подготовить изделие к раскрою;
- производить влажно-тепловую обработку;
- изготавливать несложные швейные изделия.

Должны иметь на более высоком уровне:

- творческие способности;
- коммуникативные навыки;
- развитие воображения, памяти, мышления, координацию движений, мелкую моторику рук;
- проявление личностных качеств: аккуратности, бережливости, усидчивости, трудолюбия, самостоятельности, доброжелательности, ответственности;
- наличие уважительного отношения к историческому наследию, национальной культуре, традициям и обычаям;
- информационную культуру учащихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул
Группа первого года обучения	15 сентября	31 мая	68	68	С 30.12 по 08.01. (10 дней)
Группа учащихся с признаками одарённости	1 сентября	31 мая	36	72	С 30.12 по 08.01. (10 дней)

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет для занятий, отвечающий всем требованиям безопасности;
- 4 швейные машинки (2 ручные и 2 электрические);
- шкафы для хранения тканей, обрезков;
- стеллажи для хранения работ;
- гладильная доска, утюг;
- канцелярские принадлежности.

2.3. Формы аттестации

Проверка результатов обучения должна проводиться непрерывно и систематически, органично вписываясь в учебную деятельность. Во временном

отрезке оценка результатов выглядит следующим образом: начальная диагностика, промежуточная, итоговая аттестация.

Начальная диагностика проводится педагогом в начале учебного года с целью выяснения уровня подготовки детей. Для проведения данного вида контроля используются следующие формы: беседа, наблюдение, игра, в процессе которой учащиеся выполняют задания начального контроля.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года и является с одной стороны – подведением итогов работы за первое полугодие, с другой стороны – позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами. Учитываются результаты педагогических наблюдений и контрольных упражнений. Промежуточная диагностика может проводиться в форме беседы, опроса, тестирования, наблюдения, выполнения практических упражнений, конкурсов.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Её цель – выявление уровня образовательных результатов учащихся, полученных в процессе освоения программы за учебный год. Формы итоговой аттестации: ролевые игры.

Наряду с указанными видами контроля необходимо учитывать данные систематического текущего контроля, который рекомендуется проводить после каждого раздела программы или модуля.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Показатели(оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Ребенок овладел менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.	0
		Объем усвоенных знаний составляет более 1/2.	2
		Ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	3
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Ребенок не употребляет специальные термины.	0
		Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	2

		Ребенок употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3
2.Практическая подготовка ребенка.			
2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой.	Соответствие практическим умениям и навыков программным требованиям.	Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.	0
		Объем усвоенных умений и навыков составляет более чем ½.	2
		Ребенок овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	3
2.2.Владение специальным оборудованием (инструментом) и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования (инструментом) .	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и инструментом.	0
		Работает с оборудованием и инструментом с помощью педагога.	2
		Не испытывает никаких трудностей при работе с оборудованием и инструментом.	3
2.3.Творческие навыки.	Проявление креативности в выполнении практических заданий.	Все делает по шаблону и не проявляет креативность.	0
		Ребенок слабо проявляет и развивает креативность, внося в работу только часть своих изменений.	2
		Ребенок выполняет	3

		свою работу с элементами творчества с легкостью, не используя предлагаемый шаблон.	
2.3.1. Развитие воображения.	Внесение изюминки в изделие.	Делает изделие как предложил педагог.	0
		Проявляет творческое воображение с помощью педагога.	2
		Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно.	3
3. Обще-учебные умения и навыки.			
3.1. Учебно-коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	0
		Умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.	2
		Выполняет задание самостоятельно.	3
4. Учебно-организационные умения и навыки.			
4.1.1. Умение организовывать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.	Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	0
		Умеет слушать и выполнять задания с помощью, которую дал педагог.	2
		Выполняет задания самостоятельно.	3
4.1.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным	Ребенок владеет менее 1/2 навыков соблюдения правил безопасности.	0
		Объем освоенных навыков составляет	2

	требованиям.	более 1/2.	
		Ребенок освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период.	3
4.1.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Неправильное и неаккуратное выполнение задания	0
		Задание выполнено правильно, но не аккуратно	2
		Задание выполнено правильно и аккуратно	3

2.5. Методические материалы

Группа первого года обучения

№	Раздел программы	Формы и методы занятий	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Словесные: рассказ, беседа, инструктаж; Практические Игра	Беседа	Разработка игры «Юный модельер»
2	Основы материаловедения и цветоведения	Рассказ, беседа, практическая работа.	Анализ практической работы	Образцы изделий
3	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Народная кукла	Словесные: рассказ, беседа, практическая работа; наглядные; проблемные	Анализ практической работы	Выкройки, образцы работ, готовое изделие, доступ к сети Интернет
4	Мягкая игрушка	Словесные: рассказ, беседа; практическая работа; наглядные; проблемные	Анализ практической работы	Выкройки, образцы работ, доступ к сети Интернет

5	Работа с бросовым материалом	Практическая работа, рассказ.	Выставка	Образцы изделий, доступ к сети Интернет
6	Итоговая аттестация	Словесные: рассказ, беседа, инструктаж; Практические	Конкурс	Разработка сценария мероприятия

Группа учащихся с признаками одарённости

№	Раздел программы	Формы и методы занятий	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Словесные: рассказ, беседа, инструктаж; Практические Игра	Беседа	Разработка игры «Юный модельер»
2	Понятие чертежа и выкройки	Рассказ, беседа, практическая работа; наглядные; проблемные	Анализ практической работы	Образцы выкроек
3	Основы работы на швейной машине	Словесные: рассказ, беседа, практическая работа; наглядные; проблемные	Анализ практической работы	Выкройки, образцы работ, готовые изделия.
4	Лоскутная мозаика	Словесные: рассказ, беседа; практическая работа; наглядные; проблемные	Анализ практической работы, выставка	Выкройки, образцы работ, журналы, книги, доступ к сети Интернет

5	Одежда для кукол	Словесные: рассказ, беседа; практическая работа; наглядные; проблемные	Анализ практической работы, выставка .	Образцы работ, технологическая карта, шаблоны, журналы, книги, доступ к сети Интернет
6	Интерьерная кукла	Словесные: рассказ, беседа; практическая работа; наглядные; проблемные	Анализ практической работы, выставка .	Образцы работ, технологическая карта, шаблоны, журналы, книги, доступ к сети Интернет
7	Одежда для себя	Словесные: рассказ, беседа; практическая работа; наглядные; проблемные	Анализ практической работы, выставка .	Образцы работ, технологическая карта, шаблоны, журналы, книги, доступ к сети Интернет
8	Итоговая аттестация	Словесные: рассказ, беседа, инструктаж; Практические Игра	Анализ практических действий	Разработка сценария игры

3.Списокинформационныхисточников

- 1.Акеньтева Л.Р.Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы вработепедагога дополнительного образования// Внешкольник Яр, 1997, № 1 (4) –С.25.Балагуров Е.П.и др. Формы детских образовательных объединений в УДО //ВнешкольникЯр,1997-№2(5)–С.24.
- 2.Воспитание учащихся по месту жительства. / Под ред. В.Г. Бочаровой, М.М.Плоткина,- М,Просвещение,1987г.
- 3.ВолковИ.П.Учимтворчеству.–М,Педагогика,1982г.
- 4.ВороновВ.В.Педагогикашколывдвухсловах– М.1999г.
5. Виноградова Л.И. И мастерство, и вдохновение... // Внешкольник, М, 2000, № 2 –С.19
- 6..Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М, Просвещение,1991г.
- 7.Геронимус Т.М. Мастерская трудовогообучения в 1-4 классах – М, Новая школа1994г.ГильманР.А. Иголкавумелыхруках.–М, Легпромбытиздат,1993г.
- 9.Ефимова А.В.Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М, Просвещение1978
10. Золоторева А.В. О педагогическомконтроле в дополнительном образовании //ВнешкольникЯр,1996-№2–С.28.
11. МахмутоваХ.И.Конструируем, моделируем, шьём.–М,Просвещение, 1994г. Молотобарова О.С. Кружок изготовленияигрушек – сувениров – М, -Просвещение 1990НосикБ.М.Народноеискусство.– М,Планета,1987г.
- 12.РожковМ.И.Включенностьребенкавсистемусоциальныхотношений //Внешкольник,Яр,1995-№1–С.11.
13. Рожнев Я.А.Методикатрудовогообучения с практикумом вучебныхмастерских.– М,Просвещение1988г.
14. СахароваЛ.А.ШаховаА.И.Эстетическоевоспитаниеучащихсявовнешкольномучреждении- М, Просвещение1986г.
15. Семенов В.Д.Взаимодействиешколыисоциальнойсреды - М,Педагогика1986Воспитательнаясистемасельскойшколы./ Подред. Е.Н Степанова-Псков,1997г.
16. Утенко И.С. Цветывбукетахикомпозициях.–Л.Лениздат1988г.
17. Чижикова Л.П.Кружок конструированияи моделированияодежды – М,Просвещение,1990г.

