

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального округа

Муниципальное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

УТВЕРЖДАЮ:
директор МОУ ДО «Центр
дополнительного образования детей»
Н.Л. Соловьёва
«01» октября 2025 г.



Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «01» октября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Махотина Надежда Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный округ
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи... ..	5
3. Содержание программы... ..	6
3.1 Учебный план... ..	6
3.2 Содержание учебного плана	7
4. Планируемые результаты... ..	8
5. Календарный учебный график... ..	9
6. Условия реализации программы.....	12
7. Оценочные материалы. Формы аттестации	13
8. Методические материалы.....	13
9. Воспитательный компонент программы... ..	14
10. Список информационных источников	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее программа) относится к художественной направленности.

Данная программа разработана на основании:

- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»** от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- **«Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»»** (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред. от 26.04.2018).
- **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года** (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- **«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»** (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).
- **Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»** (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 г. N 11) .
- **Постановление правительства №527-п 17.07.2018 «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области».**
- **Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».**

Актуальность программы:

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Отличительные особенности программы:

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-9 лет.

В этот возрастной период задачами развития являются учебная деятельность: обучение различным навыкам, адекватное отношение к труду, а также постепенно выходит на первый план и социальная значимость, самооценка. Дети начинают осознавать свою принадлежность к команде (класс, школа), Всё это позволяют развить занятия в системе дополнительного образования.

Численность группы 13-25 человек, зачисление проводится без медицинских показателей. Группа может разновозрастной или одновозрастной.

Форма обучения: очная.

Программа рассчитана на год обучения, 36 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (45 минут).

Количество часов по каждой теме может добавляться или сокращаться за счёт содержания, изменяться последовательность разделов и тем в зависимости от задач, которые корректирует педагог в течение учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы на отметку «зачёт»/ «незачёт».

2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

Образовательные:

- знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;

- обучение навыкам и умению изготавливать и оформлять выполненную работу;
- обучение детей владению инструментами и приспособлениями;
- обучение конкретным трудовым навыкам; обучение детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- Обучение новым технологиям в создании творческой работы;

Метапредметные:

- развитие творческой инициативы, смекалки;
- развитие памяти, воображения, мышления;
- развитие мотивации к творческой деятельности;

Личностные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- формирование коммуникативных способностей личности ребенка;
- формирование навыка работать в коллективе.
- поддержание проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- воспитание эстетического вкуса, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план 1 года обучения

№	Тематический раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Основы цветоведения. Техника безопасности на занятиях.	2	1	1	Диагностика (тесты)
2	Живопись, рисование с элементами ТРИЗа	15	4	11	выставка
3	Аппликация разных видов, бумагопластика, квиллинг	11	3	8	выставка
4	Тестопластика	3	1	2	выставка
5	Пластилинография	3	1	2	выставка

6	Экскурсия («уроки любования»)	1	-	1	выставка
7	Итоговое занятие. Выставка детского творчества	1	-	1	Контрольная работа, выставка
	Итог	36	10	26	

3.2 Содержание учебного плана

Рабочая программа курса « Умелые ручки» состоит из 7 тематических разделов. Все разделы имеют художественно- творческую направленность.

Содержание разделов:

1. Основы Цветоведения.

Знакомство со сказочной страной Рисовандией: королём Карандашом, королевой Кисточкой, с 3 министрами (красной, синей и жёлтой цветами) и её жителями. Знакомство с понятиями: цветовой круг, цвета радуги, основные и смешанные цвета, холодная и тёплая гамма, хроматические и ахроматические цвета, а также палитра, мазок, цветное пятно...

2. Живопись, рисование с элементами ТРИЗа.

Создание работ в различных техниках и различными материалами: живопись, роспись по готовым формам, рисование с элементами ТРИЗа (монотипия, по-сырому фону, выдувание из трубочек, оттиск...).

3. Аппликация разных видов.

Аппликация из природного материала: сухих листьев, семян, плодов, спилов дерева, круп... Аппликация из бумаги и картона (объёмная, с элементами квиллинга...)

4. Тестопластика.

Работа с солёным тестом. Создание объёмных композиций, работ из солёного теста с использованием дополнительных материалов (бусины, бисер, шнурки, нитки...).

5. Пластилинография.

Работа с пластилином. Выполнение композиций в технике « пластилинографии».

6. Экскурсия (Урок «любования»).

Экскурсия «Урок любования». Выход на природу с наблюдением и зарисовками птиц, растений, животных...

7. Выставка детского творчества.

Подведение итогов года: выставка «Мир глазами детей», презентация для родителей, фотоальбом «Наши занятия», чаепитие...

4. Планируемые результаты

Образовательные результаты:

- дети познакомятся с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- обучаться навыкам и умению изготавливать и оформлять выполненную работу;
- дети овладели инструментами и приспособлениями;
- обучены конкретным трудовым навыкам; дети обучены безопасным приемам работы с различными инструментами;
- обучены новым технологиям в создании творческой работы;

Метапредметные:

- развивается творческая инициатива, смекалка;
- развивается память, воображение, мышление;
- развивается мотивация к творческой деятельности;

Личностные:

- воспитывается трудолюбие, аккуратность;
- формируются коммуникативные способности личности ребенка;
- формируются навыки работать в коллективе.
- поддерживается проявление фантазии и самостоятельность детей при изготовлении поделок;
- воспитывается эстетический вкус, культура зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

5. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	Сентябрь 2025	Май 2026	36 недель	36 часов	1 час в неделю

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Основы цветоведения. (2 часа)					
1		Вводная беседа «Волшебная страна Рисовандия». Знакомство с карандашом, кисточкой и основными цветами. Материалы для занятий. Техника безопасности на занятиях.	1	Беседа, игры	Наблюдение, диагностика
2		Продолжение. «Цветик-семицветик и радуга-дуга». Диагностика (тесты).	1	Теория и практика	
Живопись, рисование с элементами ТРИЗа. (15 часов)					
3		Рисование с элементами ТРИЗа (кляксография) «Весёлые кляксы»	1	Теория и практика	
4		Рисование с элементами ТРИЗа (оттиск) «Воспоминание о лете»	1	Теория и практика	
5		Живопись с элементами ТРИЗа (монотипия) «Отражение в воде»	1	Теория и практика	
6		Рисование с элементами ТРИЗа (метод «тычка», трафареты) «Мой пушистый друг»	1	Теория и практика	
7		Живопись с элементами декора «Волшебный цветок»	1	Теория и практика	
8		Роспись готовых изделий	1	Теория и практика	

		«Звонкие колокольчики» (тестопластика)			
9		Рисование с элементами ТРИЗа (набрызг) «Снежная фантазия»	1	Теория и практика	
10		Рисование с элементами декора «Волшебные кружева»	1	Теория и практика	
11		Живопись «Зимняя сказка»	1	Теория и практика	
12		Живопись «Февральская лазурь»	1	Теория и практика	
13		Живопись «Снег идёт»	1	Теория и практика	
14		Роспись по готовым формам (тестопластика- кулон)	1	Теория и практика	
15		Роспись по готовым формам (тестопластика) «Чудо-дерево»	1	Теория и практика	
16		Рисование с элементами ТРИЗа «Сады цветут»	1	Теория и практика	
17		Рисование с элементами ТРИЗа (штампы, «ляпушки», набрызг, трафареты) «Скоро лето!»	1	Теория и практика	
Аппликация разных видов. (11 часов)					
18		Аппликация из бумаги с элементами ТРИЗа «Осень к нам пришла!»	1	Теория и практика	
19		Аппликация в технике «флористики» «Листики-цветочки»	1	Теория и практика	
20		Аппликация из семян	1	Теория и практика	

		«Перо Жар-птицы»			
21		Объёмная аппликация с элементами оригами «Новогодний кулёк для конфет»	1	Теория и практика	
22		Аппликация по готовой форме «Карнавальная маска»	1	Теория и практика	
23		Объёмная аппликация с элементами рисования «Новогодние поздравления»	1	Теория и практика	
24		Аппликация из спилов дерева с элементами рисования «Кораблик для папы»	1	Теория и практика	
25		Аппликация с элементами квилинга «Цветы для мамы»	1	Теория и практика	
26		Аппликация из крупы «Зёрнышко к зёрнышку»	1	Теория и практика	
27		Аппликация из ватных дисков с элементами рисования «Одуванчики цветут»	1	Теория и практика	
28		Объёмная аппликация с элементами рисования «День Победы!»	1	Теория и практика	
Тестопластика. (3 часа)					
29		Лепка из солёного теста объёмных форм «Звонкие колокольчики»	1	Теория и практика	
30		Лепка из солёного теста объёмных форм «Чудо –дерево» (коллективная работа)	1	Теория и практика	
31		Лепка из соленого теста « Кулон-подвеска»	1	Теория и практика	
Пластилинография.(3 часа)					

32		Пластилинография « Ветка рябины»	1	Теория и практика	
33		Пластилинография с элементами декора «Красивая ваза»	1	Теория и практика	
34		Пластилинография «Русская матрешка»	1	Теория и практика	
Экскурсия.(1 час)					
35		Экскурсия « Урок любования» (Выход на природу ,выполнение набросков растений, птиц, животных...)	1	Практика	
Выставка детского творчества.(1 час)					
36		Выставка детского творчества «Мир глазами детей», презентация для родителей, фотоальбом « Наши работы», чаепитие.	1	Практика	Наблюдение, диагностика
		Всего	36 часов		

6. Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение:
- - Канцтовары: ножницы, карандаши цветные, фломастеры, простые карандаши, ластик, точилка;
- -пластилин
- -краски (акварель и гуашь)
- - кисти (для рисования- №2, №4-5, №10-15, для аппликации- клеевые)
- - бумага цветная и белая (альбом с отрывными листами, для ксеркса, гофрированная...)
- - бумага для акварели
- - картон цветной и белый (разных видов)
- - диски
- -ватные диски
- - втулки
- - нитки
- -ленты
- -клей ПВА, клей – карандаш, клей- пистолет
- -скотч: двухсторонний и объемный
- -компьютер
- -принтер

- - ватманы
- -природный материал: листья, шишки, сухоцветы...
- -материал для создания соленого теста
- -фетр
- -набор тканей
- -бусины, бисер, стразы...

7.Оценочные материалы. Форма аттестации.

Для отражения достижений обучающихся проводится опрос по знаниям ТБ, по приемам ручного труда.

В начале обучения программы и в конце проводится диагностика (тест «Дорисуй фигуру»), с помощью которого мы определяем уровень развития мышления, воображения и развития мелкой моторики по следующим критериям разделяются результаты:

«отлично» - ребенок полностью повторил рисунок, украсил цветами, линии четкие, ровные, аккуратные.

«хорошо»- ребенок повторил рисунок, пропустив маленькие детали, линии нечеткие, рисунок неаккуратный(линии могут выходить за контур).

«удовлетворительно» - ребенок не смог повторить рисунок, линии нечеткие, неаккуратные/ребенок отказался выполнять.

Варианты диагностики могут меняться по замыслу педагога.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, отзыв родителей и детей, свидетельства, грамоты, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, демонстрация готовых изделий, участие в конкурсах, выставках, фестивалях...

8. Методические материалы

Формы занятий: практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- коллективные (фронтальные со всем составом),
- групповые (в парах),
- индивидуальные.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы подведения итогов реализации: проведение выставок работ учащихся.

9. Воспитательный компонент программы

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения. На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра. Также важно повторить правила

поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение. В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности. Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения. В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	Согласно графику
2	Участие в мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, Всероссийских и т.д.)	Согласно плану мероприятий
3	Участие в мероприятиях, посвященных календарным праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая ит.д.)	Согласно календарному плану
4	Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (акциях, проектах и т.д.)	Согласно календарному плану
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (Новогодние мероприятия, празднование Масленицы, 8 марта, 23 февраля, поздравления обучающихся с днём рождения и т.д.)	Согласно календарному плану
6	Организация выставок работ обучающихся	В течение года

10. Список информационных источников

№	Автор	Название	Класс	Издательство Год издания
Для учителя				
1	Геронимус Т.М.	«150 уроков труда в 1-4 классах: методическое пособие».	1-4	Тула, Арктоус, 1996 г.
2	Лутцева Е.А.,	«Учимся работать	1-2	Москва, АРКТИ,

	Колисниченко И.И.	самостоятельно: Дидактический материал к урокам труда.»		2002 г.
3	Коньшева Н.М.	«Праздник делаем сами. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6-9 лет дома и в школе.»	1-3	Москва, ООО «Линка- Пресс», 1995 г.
4	Коньшева Н.М.	«Чудесная мастерская»	1-9	Москва, ООО «Линка-Прес», 1996 г.
5	Коэрц М., Болгерт Н.	«Большая книга поделок»	1-9	Ярославль, «Академия развития», 2010 г.
6	Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	«Изобразительное искусство 1-2 класс».	1-2	Москва, «Дрофа», 1992 г.
7	Дубровская Н.В.	«Краски палитры». Рабочая тетрадь по цветоведению .	1	Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2006 г.