

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 01 » 10 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Центр
дополнительного образования
детей» 
Н.И. Соловьёва
2025 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа**

«Рукотворушка»

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Кофейникова Дарья Олеговна, педагог дополнительного
образования ,

Рыбинский муниципальный округ, 2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебно-тематический план	5
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Материально-техническое обеспечение.....	7
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Воспитательная деятельность.....	13
3. Список информационных источников.....	14

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В условиях рыночной экономики дополнительное образование детей в российской провинции должно стать для ребёнка таким фактором влияния, который поднимет его на новый уровень развития, обеспечив позитивную социализацию и личностный рост.

Немаловажную роль для доступности дополнительного образования детей, проживающих в сельской местности, имеют программы художественной направленности. Содержание художественного образования направлено на формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и региона.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Рукотворушка» имеет художественную направленность. Содержание программы направлено на работу детей с различными доступными материалами: бумага, картон, ткань. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, оказывает большое влияние на умственное развитие учащихся, их мышления, внимания.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Рукотворушка» определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» дают понятие и структуру дополнительной общеобразовательной программы, общие требования к организации воспитания обучающихся.

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» определяет цель и задачи развития дополнительного образования детей, основные направления развития дополнительного образования, приоритеты обновления содержания и технологий, перспективные подходы и механизмы.

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" рассматривает основные виды деятельности педагога.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утверждает «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по ДОП.

- Санитарные правила и нормы.

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование» результатом реализации проекта должно стать «обеспечение доступа к современным и вариативным дополнительным общеобразовательным программам, в том числе детям из сельской местности».

- Стратегия социально-экономического развития Рыбинского муниципального района до 2025 года, в которой одним из стратегических приоритетов развития района обозначен «обеспечение доступности и повышение качества образования».

Педагогическая целесообразность программы заключается в эффективном сочетании технологий, методов, приёмов и форм для получения оптимальных результатов обучения, развития и воспитания учащихся.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Рукотворушка» является модифицированной.

Преимущество данной программы выражено в удовлетворении желания детей заниматься ручным трудом.

Продолжительность и особенности организации образовательной деятельности

Данная программа предназначена для учащихся 7-11 лет, срок реализации программы – 1 год;

- режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу, всего 72 часа в год. Объём программы 72 часа.

Количество учащихся в группе составляет:

1 год обучения – 13-15 человек;

Занятия проходят в группах постоянного состава. В объединение принимаются ребята на добровольной основе. Комплектование проводится в конце августа – начале сентября. Информация о наборе в объединение доводится до сведения детей и их родителей с помощью рекламы, а также путем непосредственного контакта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развивать художественные способности учащихся младшего школьного возраста в процессе занятий ручным трудом.

Задачи:

Обучающие:

- обучить теоретическим основам работы с материалами, предусмотренными программой;

- обучить навыкам работы с материалами, предусмотренными программой;

- расширять кругозор учащихся.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;

- развивать эстетический вкус;

- развивать когнитивные качества учащихся.

Воспитывающие:

- формировать уважительное отношение к человеку труда;

- формировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию народов России и региона;

- формировать личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, доброжелательность, ответственность, трудолюбие.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№п\п	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Работа с природным материалом	3	7	10
3	Работа с бумагой и картоном	4	14	18
4	Лепка из пластилина и солёного теста	1	10	11
5	Работа с тканью	1	7	8
6	Рукоделие из ниток	1	7	8
8	Изонить	1	7	8
9	Работа с бросовым материалом	1	6	7
10	Итоговое занятие	0	1	1
	Итого	12,5	59,5	72

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с правилами по технике безопасности и правилами поведения на	Участие в экскурсии «Природа родного края». Сбор природного материала.

		занятия. Беседа «Из истории происхождения ножниц».	Заполнение теста на знание правил техники безопасности
2	Работа с природным материалом	Виды природного материала. Образцы поделок из природного материала. Понятие аппликации	Изготовление аппликации из сухих листьев, семечек, желудей. Изготовление фигурок животных из шишек
3	Работа с бумагой и картоном	История создания бумаги. Виды аппликаций. История происхождения ножниц	Изготовление поделок на основе использования мятой бумаги. Объемная аппликация, обрывная аппликация, изготовление открыток.
4	Лепка из пластилина и солёного теста	Особенности и правила работы с солёным тестом	Пластилин. Лепка сложных форм из теста и пластилина.
5	Работа с тканью	История происхождения тканей. Правила выполнения швов «через край» и «петельный»	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) Плетение с помощью нитки и иголки. Работа с тканью. Узоры в круге.
6	Рукоделие из ниток	История происхождения ниток	Панно из разноцветных косичек и ниток. Аппликация из цветных ниток.
8	Изонить	История изонити.	Выполнение простых работ, рассматривание образцы, анализ их структуры и приемы выполнения, самостоятельное выполнение простых схем (угол, окружность). Выполнение схем по собственному замыслу. Проектная деятельность
9	Работа с бросовым материалом	«Что относится бросовому материалу, какие поделки можно сделать»	Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток

			Аппликация из резаных ниток.
10.	Итоговое занятие	Выставка работ	

1.4. Планируемые результаты

- знание теоретических основ работы с материалами, предусмотренными программой;
- владение навыками работы с бумагой, картоном и тканью;
- расширение кругозор учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие когнитивных способностей учащихся;
- формирование уважительного отношения к человеку труда;
- формирование уважительного отношения к историческому и культурному наследию народов России и региона;
- формирование личностных качеств: аккуратности, дисциплинированности, доброжелательности, ответственности, трудолюбия.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

	Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул
	15 сентября	31 мая	36	72	С 31.12 по 08.01. (9 дней)

2.2. Материально-техническое обеспечение

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, пластилин, тесто, диски, скорлупа от яиц, различный природный материал, нитки, ткань, салфетки, пуговицы и т.д).

Технические средства: компьютеры, проектор, интерактивная доска, устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами — клавиатура и мышь, устройство для вывода информации на печать, проектов: принтер.

2.3. Формы аттестации

Проверка образовательных результатов проходит по определенному плану, органически вписываясь в учебную деятельность.

В процессе обучения применяется входная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация, текущий контроль.

Входная диагностика проводится педагогом с целью выяснения, насколько ребёнок готов к освоению программы. Промежуточная аттестация проводится по завершению обучения раздела программы. Итоговая аттестация осуществляется по окончании обучения и программы в целом. Её цель – выявление уровня знаний, умений и навыков, личностного развития учащихся в результате освоения программы за учебный год. Наряду с указанными видами контроля необходимо учитывать данные систематического текущего контроля, который проводится после изучения темы программы.

№	Название раздела, темы	Форма аттестации
1	Вводное занятие	Тест по теме: «История происхождения ножниц»
2	Работа с природным материалом	Викторина: «Виды природных материалов»
3	Работа с бумагой и картоном	Тест: «Что такое аппликация, виды аппликаций»
4	Лепка из пластилина и солёного теста	Игра «Азбука слоеного теста»
5	Работа с тканью	Викторина: «Приемы выполнения швов»
6	Рукоделие из ниток	Тест: «История происхождения ниток»
7	Изонить	Выставка работ
8	Работа с бросовым материалом	Викторина: «Экологическое ассорти»
9	Итоговое занятие	Выставка работ

2.4.Оценочные материалы

Для оценки результатов выбраны уровни: низкий, средний, высокий

Мониторинг образовательных результатов

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
Обучить теоретическим основам работы с материалами, предусмотренными программой	Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям	Низкий уровень (усвоил менее 50 процентов знаний по программе) Средний (усвоил более 50 процентов знаний по программе) Высокий уровень (теоретическими знаниями владеет в полном объеме)	Опрос, наблюдение, игра
Обучить навыкам работы с материалами, предусмотренными программой	Уровень соответствия сформированного навыка программным требованиям	Низкий (часто испытывает затруднения при выполнении практической работы). Средний(иногда испытывает затруднения при выполнении практической работы) Высокий(практические работы выполняет качественно)	Наблюдение Анализ выполненных практических работ
Расширять кругозор учащихся	Уровень расширения кругозора	Низкий (скудное пополнение багажа знаний по сравнению с данными входной диагностики) Средний (расширил багаж знаний по сравнению с данными входной диагностики). Высокий(значительно расширил багаж знаний по сравнению с данными входной диагностики)	Наблюдение Результаты промежуточных аттестаций и текущего контроля
Развивать творческие способности учащихся	Уровень развития творческих	Низкий (редко проявляет творческую активность)	Наблюдение Анализ выполненных

	способностей	Средний ((иногда не проявляет творческую активность). Высокий (всегда проявляет высокую творческую активность)	практических работ
Развивать эстетический вкус	Уровень развития эстетического вкуса	Низкий (часто практические работы выполнены неаккуратно, с нарушениями пропорций, слабо развито чувство прекрасного). Средний (иногда практические работы выполнены неаккуратно, развито чувство прекрасного). Высокий (практические работы всегда выполнены аккуратно, с правильными пропорциями, развито чувство прекрасного)	Наблюдение Анализ выполненных практических заданий
Развивать когнитивные качества учащихся	Уровень развития когнитивных качеств учащихся	Низкий (часто невнимателен, отвлекается, плохо запоминает определения по содержанию программы и инструкцию выполнения) Средний (иногда невнимателен, редко нарушает инструкции, хорошо усвоены понятия по программе) Высокий (удерживает внимание в течение занятия, знает инструкции, хорошо усвоены понятия по программе)	Наблюдение, анализы текущего контроля и промежуточной аттестации
Формировать уважительное отношение к человеку труда	Уровень сформированности уважительного отношения к человеку труда	Низкий (часто работу выполняет без особого желания, беспечно относиться к имуществу, материалам,	Наблюдение

		инструментам). Средний (иногда работу выполняет без особого желания, бережно относиться к имуществу, материалам, инструментам). Высокий (всегда выполняет работу с желанием, удовольствием, бережно относиться к имуществу, материалам, инструментам)	
Формировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию народов России и региона	Уровень формирования уважительного отношения к национальной культуре, национальным традициям и обычаям	Низкий (слабо проявляет интерес и уважение к национальной культуре, традициям и обычаям). Средний (не всегда проявляет интерес к национальной культуре, традициям и обычаям). Высокий (всегда проявляет интерес и уважение к национальной культуре, традициям и обычаям)	Наблюдение, анализ проведения культурно-массовых мероприятий
Формировать личностные качества: аккуратность, дисциплинированность, доброжелательность, ответственность, трудолюбие	Уровень сформированности личностных качеств: аккуратности, дисциплинированности, доброжелательности, ответственности, трудолюбия	Низкий: не все личные качества проявляет на должном уровне. Стартовый: личные качества проявляет на должном уровне. Базовый: личные качества проявляет всегда, может быть примером	Наблюдение, анализ проведения культурно-массовых мероприятий, анализ практических работ

2.4. Методические материалы

Раздел программы	Форма учебных занятий	Методы обучения	Дидактические материалы	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Экскурсия	Наглядные Словесные	План экскурсии, карточки заданиями, бланки наблюдений, лупы, пакеты для образцов	Устное обсуждение, заполнение листа наблюдений, фототчет
Работа с природным материалом	Практическое занятие	Наглядные Практические Словесные	Собранные природные материалы (листья, шишки и т.д.), клей, ножницы, подложки, образцы поделок, шаблоны	Выставка работ, индивидуальная оценка мастерства, фото портфолио
Работа с бумагой и картоном	Практическое занятие	Наглядные Практические Словесные	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, линейки, шаблоны, образцы	Демонстрация готовых изделий, оценочные листы, конкурс «Лучший макет»
Лепка из пластилина и солёного теста	Практическое занятие	Наглядные Практические Словесные	Пластилин, соленое тесто, стеки, доски для лепки, образцы, салфетки	Выставка изделий, фото в портфолио, устная саморефлексия (что получилось)
Работа с тканью	Практическое занятие	Наглядные Практические Словесные	Образцы тканей, иглы (с большими ушками), нитки, ножницы, выкройки, мел, наборы для шитья	Показ изделий, оценка техники (шов, аккуратность), портфолио
Рукоделие из ниток	Практическое занятие	Наглядные Практические Словесные	Нитки, иглы, пяльцы, схемы, образцы, шаблоны	Выставка работ, проверка по контрольному элементу (узор), фототчет
Изонить	Практическое занятие	Наглядные Практические Словесные	Доски с отверстиями, нитки, схемы, иглы, образцы готовых работ	Демонстрация работ, оценка точности и аккуратности, портфолио
Работа с бросовым материалом	Практическое занятие	Наглядные Практические Словесные	Бутылки, коробки, пробки, клей, краски, скотч, схемы проектов	Выставка «Эко-арт», групповая презентация проекта, рубрика «Лучшее использование материала»

Итоговое занятие	Практическое занятие, защита работ	Наглядные Словесные Рефлексия	Лучшие работы, презентация проектов, бланк самооценки, дипломы/сертификаты	Выставка, защита проекта, письменные/устные отчёты, оценка по критериям
------------------	------------------------------------	-------------------------------	--	---

Методы обучения и формы занятий педагог выбирает, учитывая возрастные особенности детей и принципы развивающего обучения.

2.5. Воспитательная деятельность

Цель воспитания – развитие личности ребёнка, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.2).

Методы воспитания, применяемые при организации воспитательного процесса:

- методы организации деятельности и общения: упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации;
- методы педагогического стимулирования: педагогическое требование, перспектива, поощрение;
- методы формирования поведения: инструктаж, упражнение, метод примера;
- методы формирования сознания: убеждение, внушение, метод проблемных ситуаций.

3. Список информационных источников

Для педагога

1. Аппликация из ткани/автор-сост.С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015

2. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
3. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
4. Поделки из природного материала)/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г.
5. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г.
6. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г.
7. Соболева О. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.
8. . Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
9. Цветные ладошки Е.Лыковой
10. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.

Список литературы для детей

Основная литература:

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет». – 240с.+вкл.
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс. – 48с. – (Город мастеров).