

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров»
ТВ.Барбарич
«02» сентября 2024 г.



Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «02 » сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Наследники традиций»

Возраст детей: 7 – 17 лет
Срок реализации: 3 года

Евдокимова Василина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район
2024 год

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Содержание программы	5
4. Планируемые результаты.....	15
5. Условия реализации программы.....	16
6. Методическое обеспечение программы	16
7. Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы..	17
8. Воспитательный компонент программы	19
9. Список информационных источников	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследники традиций» (далее программа) художественной направленности разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред. от 26.04.2018)
- «Концепция развития дополнительного образования детей» до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р)
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 г. N 11) .
- Постановление правительства №527-п 17.07.2018 «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области».
- Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47- нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»

Актуальность программы продиктована современной социокультурной ситуацией - проблема сохранения традиционных фольклорных ценностей и постепенное угасание традиций народного песенного творчества

Значимость программы в том, что традиционная культура рассматривается

как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития. Содержание программы ориентировано на изучение и сохранение фольклорных традиций, воспитание учащихся в народных традициях отечественной музыкальной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней; возможность познать красоту родного языка, своеобразие и закономерности строения русской мелодики, народного творчества своей малой Родины; формирование гражданственности и патриотизма подрастающего поколения.

Новизна. При составлении программы особое внимание уделялось разнообразию песенного репертуара. В репертуар включены не только народные песенные образцы, но и произведения авторские. Эмоциональную выразительность исполнению придают элементы пластики, хореографии, игры, использование народных инструментов. Таким образом, песня+музыка+движение сливаются в единое художественное целое. Материалом для сценических действий служат как специально разработанные сцены, объединяемые одним сюжетом или календарной тематикой («Рождество», «Масленица», «Свадьба» и т.д.), так и отдельные игровые, хороводные и плясовые песни, образцы малых (детских) форм фольклора, с которых целесообразно начинать работу с детьми.

Педагогическая целесообразность. Занимаясь по программе «Наследники традиций», учащиеся имеют возможность не только овладеть исполнительскими умениями и навыками, развивают музыкальные (музыкальный слух и память, чувство ритма), творческие и интеллектуальные способности, но и обогащают свои представления о народном музыкальном искусстве в целом, в полной мере реализуется их творческий потенциал, формируется музыкально-эстетический вкус. Ещё один положительный момент – это то, что занятия по программе благотворно влияют на детский организм, помогают развитию артикуляционного и голосового аппарата, дыхания. Программа позволяет создать комфортную развивающую среду, оказывающую благотворное воздействие на ребенка, включенного в следующие формы деятельности: учебную, игровую, проектно-исследовательскую, традиционные фольклорные праздники, а так же совместную деятельность детей и родителей.

Отличительные особенности. Программа «Наследники традиций» имеет

уровневую структуру, адаптируема для различных возрастных групп. Как правило, в коллектив приходят дети с разным уровнем подготовки. Темп освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследники традиций» различный, поэтому программа предусматривает обучение детей по уровням развития певческих навыков, фольклорных жанров. В процессе освоения данной образовательной программы, дети познают основы вокального исполнительства и актерского мастерства.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 7 до 18 лет и предполагает разделение учащихся на несколько возрастных групп и освоение учебных курсов согласно четырём уровням обучения. Все желающие могут начать обучение с любого возраста в указанном интервале.

I уровень «Народная мудрость» (дети 7-10 лет);

II уровень «Народная мудрость» (дети 11-14 лет);

III уровень «Наследники традиций» (подростки и молодежь 15-18 лет).

Каждый уровень рассчитан на 3 года обучения.

Занятия проходят в течение 36 недель в году с сентября по май, еженедельная нагрузка учащегося исчисляется по следующим нормам:

Младшие школьники (I уровень) – 3 часа в неделю (108 часов в год);

Средняя школа (II уровень) – 3 часов в неделю (108 часов в год);

Старшие школьники (IV уровень) – 3 часов в неделю (108 часов в год).

2. Цели и задачи

Цель программы: социально-личностное развитие ребенка средствами народной традиционной культуры.

Задачи:

- формирование мировоззрения ребенка на основе ценностей отечественной культуры, среди которых: патриотизм, достоинство, нравственность, честность, семья, свобода, мир (гражданский, межнациональный и межрелигиозный), трудолюбие, национальные традиции и другие;
- овладение детьми формами народной традиционной культуры Ярославской области как самобытной и актуальной составляющей национальных традиций в подлинном достоверном виде;
- побуждение детей к введению в уклад семейной жизни народных традиций, что способствует укреплению межпоколенных связей и семьи;
- развитие творческих способностей детей;
- повышение уровня их знаний по истории и культуре страны;
- формирование практических навыков и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- овладение основами асертивного поведения: ответственного, уважительного (к другим и себе), честного и открытого, уверенного, позитивного, опирающегося на умение слушать и понимать собеседника, находить компромисс.

3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема раздела	Часы		
		теория	практика	всего
1.	«Холоден сентябрь батюшка, да кормить горазд»	3	10	13
2.	«Октябрьский дождь, не проедешь, не пройдешь»	2	10	12
3.	«Все в ноябре скопом: и на столе, и на земле, и на воде»	2	9	11
4.	«Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвет»	2	9	11
5.	«В январе и горшок на печи замерзает»	2	10	12
6.	«Февраль – месяц лютый, спрашивает: "Как обутый?"»	3	10	13
7.	«Пришел марток – одевай семеро порток»	3	9	12
8.	«Апрельский цветок ломает снежок»	2	9	11
9.	«Пришел май – под кустом рай»	3	10	13
Итого:		22	86	108

Учебный план 2 года обучения

№п/п	Тема раздела	Часы		
		теория	практика	всего
1.	«Добра мать до своих детей, аземля до всех людей»	3	9	12
2.	«Всего дороже честь сытая, даизба крытая»	3	9	12
3.	«Гость на гость – хозяйке радость»	4	11	15
4.	«Михайло мосты мостит, Николе – зимнему путь готовит»	3	10	13
5.	«Вы проведайте про то, про Христово Рождество»	4	12	16
6.	«Масленица-пышка на улицу вышла»	2	10	12
7.	«Светлое Христово Воскресенье»	3	10	13
8.	«Май леса наряжает, лето в гости ожидает»	3	12	15
Итого:		25	83	108

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Тема раздела	Часы		
		теория	практика	всего
1.	«Окульки в люльках, Оленки в пеленках» (младенчество)	2	10	12
2.	«Дети – благодать Божья» (детство)	3	9	12
3.	«Умел дитя родить – умей и научить» (отрочество)	3	9	12
4.	«Молодость ли моя молодецкая» (юность и молодость)	3	9	12
5.	«Гуляют бедные некрутики последние деньки» (рекрута)	2	9	11
6.	«Люди женятся, а у нас глаза светятся» (свадьба)	4	10	14
7.	«Не нужен и клад, когда в семье лад» (семья)	3	10	13
8.	«Молодое растет, старое стареет» (старость)	2	10	12
9.	«Умел пожить – умей и умереть» (смерть)	2	8	10
	Итого:	24	84	108

4. Планируемые результаты.

Результативность реализации программы проявляется:

1 год

- в уровне принятия ценностей ТНК;
- в освоении музыкально-поэтических форм материнского и календарного фольклора;
- в приобретении первичных знаний в области традиционных ремесел;
- в формировании навыков и умений в области народного пения и хореографии, декоративно-прикладного творчества;
- в развитии уровня взаимодействия участников образовательного процесса.

2 год

- в формировании ценностных ориентиров согласно мировоззренческим основам ТНК;
- в повышении уровня знаний детей и родителей по истории и культуре своего региона;
- в развитии творческих способностей детей и формировании практических навыков и умений в области народного пения, хореографии, инструментальной традиции;
- в развитии коммуникативных способностей.

3 год

- в положительной динамике развития ребенка на основе ценностей традиционной народной культуры;
- в освоении фольклорно-этнографического материала и активном его применении в современной жизни, введении в уклад жизни своей семьи;
- в повышении уровня знаний детей и родителей по истории и культуре своей страны;
- в сплоченности и взаимодействии всех участников педагогического процесса (детей, педагогов и родителей), их объединении в коллектив единомышленников.

В процессе реализации программы формируются следующие универсальные учебные действия:

1 год

Личностные УУД

- Понимание значение традиции в жизни человека

Регулятивные УУД

- адекватно воспринимать оценку своей деятельности детьми и педагогом, умение критически оценивать свои возможности и способности;

Познавательные УУД

- умение применять полученные знания в творческой деятельности;
- умение сравнивать, устанавливать аналогии;

Коммуникативные УУД

- умение вести диалог, проявлять интерес к предмету разговора, слушать и слышать;

2 год

Личностные УУД

- осмысление и принятие норм поведения, характерных для русской традиционной культуры.

Регулятивные УУД

- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД

- поиск необходимой информации с применением различных методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

Коммуникативные УУД

- развитие коммуникативных навыков путём освоения приёмов межличностного общения «учащийся – педагог», «партнёр – партнёрша», «отдельный исполнитель – коллектив»;

3 год

Личностные УУД

- осмысление и принятие норм поведения, характерных для русской традиционной культуры.
- уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов;

Регулятивные УУД

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД

- поиск необходимой информации с применением различных методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- владение логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, выдвижение гипотез, установление аналогий и т.д.);

Коммуникативные УУД

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- адекватно использовать невербальные средства общения;
- развитие коммуникативных навыков путём освоения приёмов межличностного общения «учащийся – педагог», «партнёр – партнёрша», «отдельный исполнитель – коллектив».

5. Календарный учебный график.

1 год

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	Осень, осень, в гости просим	групповая	3	Устный опрос.
2.	сентябрь	Тащит Тит в корзинке последний гриб	групповая	3	Устный опрос.
3.	сентябрь	На Ивана Постного собирай кореньярослые	групповая	3	Устный опрос.
4.	сентябрь	Семен лето провожает, осень открывает	групповая	3	Устный опрос.
5.	сентябрь	Гуси на осень хвосте тащат	групповая	3	Устный опрос.
6.	сентябрь	С Воздвиженья осень к зимебыстрее движется	групповая	3	Устный опрос. Выставка работ «Холоден сентябрьмесяц, да кормить горазд». Изготовление альбома «Природаи мы». Реконструкция обряда «Похороны мух».
7.	Октябрь	Мельница и мельник в сговоре с ветром и водой	групповая	3	Устный опрос.
8.	Октябрь	Мед ломай, да о Зосиме и Савватии не забывай	групповая	3	Устный опрос.
9.	Октябрь	С Ерофея холода сильнее	групповая	3	Устный опрос.
10.	Октябрь	Яков – древопилец	групповая	3	Устный опрос.
11.	Октябрь	Метет Ондрон звездный двор	групповая	3	Устный опрос.
12.	Октябрь	Постели холстину на нетленную льнянину	групповая	3	Устный опрос.Русская изба –устройство и убранство. Экскурсия в центр народных ремёсел «Феникс». Оформление альбома «Мир моей деревни».
13.	Ноябрь	До Казанской – незима, а с Казанской – не осень	групповая	3	Устный опрос.

14.	Ноябрь	На дедовой неделе и родители вздохнут	групповая	3	Устный опрос.
15.	Ноябрь	Анастасия пастухов подчуёт	групповая	3	Устный опрос.
16.	Ноябрь	Зиновий – синичник	групповая	3	Устный опрос.
17.	Ноябрь	Вострубит Михаил-Архангел в трубоньку золоту	групповая	3	Устный опрос.
18.	Ноябрь	Пост пости, праздник празднуй	групповая	3	Устный опрос. «Осень, осень, перемен восемь» – викторина. Оформление альбома «Мир моей деревни».
19.	Декабрь	Зима за морозы – мужик за праздники	групповая	3	Устный опрос.
20.	Декабрь	Введение ломает леденье	групповая	3	Устный опрос.
21.	Декабрь	По семеро в сани уселись сами	групповая	3	Устный опрос.
22.	Декабрь	Что у волка на зубах – то Егорий дал	групповая	3	Устный опрос.
23.	Декабрь	Пророк Наум поставит на ум	групповая	3	Устный опрос.
24.	Декабрь	На Никольщину и друга зови, и врага – оба друзьями будут	групповая	3	Устный опрос. «Зазимка-зима, что ты нам принесла?». Оформление альбомов: «Природа и мы», «Мир моей деревни». Выставка детских работ «Азбука в картинках».
25.	Январь	Свинку да боровка для Васильева вечерка	групповая	3	Устный опрос.
26.	Январь	Не торопи ездой, торопи кормом	групповая	3	Устный опрос.
27.	Январь	Идет Афанас-ломонос, береги свой нос	групповая	3	Устный опрос. «Мы ходили, мы искали Коляду святую» – реконструкция обряда рождественского обхода домов. Выставка детских работ.
28.	Февраль	Какова Аксинья-полузимница, полухлебница, такова и весна	групповая	3	Устный опрос.

29.	Февраль	Запечник-прибаутник, сверчковый заступник	групповая	3	Устный опрос.
30.	Февраль	Трифон – заклинатель мышей	групповая	3	Устный опрос.
31.	Февраль	Сретение – зима слетом встретились	групповая	3	Устный опрос.
32.	Февраль	Пригрей, солнышко, и нашей коровушке	групповая	3	Устный опрос.
33.	Февраль	Власий – сшиби рога зимы	групповая	3	Устный опрос. «Зима за морозы – мужик за праздники» – викторина. Создание альбомов: «Природа и мы», «Мир моей деревни».
34.	Март	Весна-красна, тепло летико	групповая	3	Устный опрос
35.	Март	Прошла Масленка-вертушка, наступил Великий пост	групповая	3	Устный опрос.
36.	Март	Длинные сосульки – к долгой весне	групповая	3	Устный опрос.
37.	Март	Налетели грачи, стали зиму толчи	групповая	3	Устный опрос.
38.	Март	Сороки святые – колобаны золотые	групповая	3	Устный опрос.
39.	Март	Алексей с гор вода – с холмов потоки	групповая	3	Устный опрос. «Пост пости, праздник празднуй» – занятие с родителями. Оформление альбома «Природа и мы». Выставка работ учащихся.
40.	Апрель	Птица гнезда не вьет – девица косыне плетет	групповая	3	Устный опрос.
41.	Апрель	Жаворончик молодой, на проталинку весной	групповая	3	Устный опрос.
42.	Апрель	Верба хлест, бьет до слез!	групповая	3	Устный опрос.
43.	Апрель	Сподоби чистым Сердцем тебя славить	групповая	3	Устный опрос.
44.	Апрель	Радуница – светлой радости приятельница	групповая	3	Устный опрос.

45.	Апрель	Дорого яичко в Христов день	групповая	3	Устный опрос. «Птицы и животные Ярославской области» – экскурсия в музей природы. Оформление альбомов: «Мирмоей деревни», «Природа и мы».
46.	Май	Рассадушка-рассада, не будь голенаста, а будь пузаста	групповая	3	Устный опрос.
47.	Май	Егорий-храбрый, прими мою животинку	групповая	3	Устный опрос.
48.	Май	Весна с Вознесеньяна небо возносится	групповая	3	Устный опрос.
49.	Май	У того хлеб не родится, кто в поле не трудится	групповая	3	Устный опрос.
50.	Май	До Николы крепись, а с Николы – живи, не тужи	групповая	3	Устный опрос. «Круглый год, дней хоровод» – игра по станциям. Оформление клумбы возле клуба.

2 год

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	«Добра мать досвоих детей»	Интегрированные занятия, семейный праздник	14	Семейный праздник «Хлебушко – всему миру дедушко».
2	Октябрь	«Всего дороже честь сытая, да изба крытая»	Интегрированные занятия, викторина	12	«В каждой избушке свои поскрипушки» – викторина. Создание альбома «Мир народной традиционной культуры».
3	Ноябрь	«Гость на гость – хозяйке радость»	Интегрированные занятия	16	«Весела была беседа» – самостоятельная организация и проведение вечёры. Создание

					коллективного панно «В хороводе были мы».
4	Декабрь	«Михайло мосты мостит, Николе – зимнему путь готовит»	Интегрированные занятия, экскурсия	20	Написание эссе по результатам экскурсии в Музей природы. Коллективная работа «Зимовье зверей». Создание альбома «Мир народной традиционной культуры».
5	Январь	«Вы проведайте про то, про Христово Рождество»	Интегрированные занятия	18	Праздничные обходы домов с пением поздравительных песен. Выставка коллективной работы «Зимняя деревня».
6	Февраль, март	«Масленица- пышка на улицу вышла»	Интегрированные занятия, экскурсия	26	Экскурсия для детей и родителей в центр «Феникс» Создание альбома «Мир народной традиционной культуры». Создание коллективного панно «Прощай, Масленица».
7	Апрель	«Светлое Христово Воскресенье» <i>от Масленицы до Пасхи Христовой</i>	Интегрированные занятия, творческий вечер	24	Вечер духовной музыки и стихов для детей и родителей. Презентация самостоятельной совместной работы детей и родителей «Моя кулинарная книга».
8	Май	«Май леса наряжает,	Интегриро	14	«Круглый год – дней

		лето в гости ожидает»	ванные занятия, викторина, концерт		хоровод» –викторина по итогам года. «Дважды в году лету не бывать» – познавательная игра по обрядам и традициям летних праздников. Форма итогового контроля - отчётный концерт.
--	--	-----------------------	------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы для успешной реализации программы:

- просторный кабинет;
- музыкальные инструменты: балалайка, трещотки, бубен, свистульки;
- аудио (cd) магнитофон, аудиокассеты, cd диски с записями фольклорного материала;
- dvd проигрыватель и dvd диски с записями фольклорного материала;
- альбомные листы и цветные карандаши, другие материалы (ткань, природные материалы) для творческих работ;
- соответствующий реквизит для проведения праздников;
- народные костюмы для выступлений.

Кадровое обеспечение. Преподавание осуществляет творческий педагог первой квалификационной категории со стажем работы до 20 лет, объединяющий детей в коллективы – ансамбли для пропагандирования народного творчества.

7. Методическое обеспечение программы

Для обеспечения эффективности реализации курсов в образовательном процессе используются:

элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающая
- игровая

методы и приёмы:

- организация учебно-познавательной деятельности (объяснение, игра, беседа, иллюстрация, повторение, практическая работа, взаимопроверка, наблюдение);
- стимулирование учебной деятельности (использование игровых технологий, объединение учебного материала игровым сюжетом, творческие задания, поощрение, занимательное содержание).

8. Формы аттестации и контрольно измерительные материалы

Результативность освоения программы определяется через мониторинг

1, 2 года

Параметр	Критерий	Показатель	Методы отслеживания
Система ЗУН	Соответствие ЗУН содержанию программы	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятийного аппарата (использования понятий, терминов и символов, помогающих дать более точную или выразительную характеристику); – наличие теоретических знаний; – Выработка умения ориентироваться в предметной области. – наличие практических умений. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение на основе авторской разработки; – беседа; – анкетирование; – викторина; – тестирование; – устный и письменный опрос; – игра-соревнование.
Общие и специальные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> – развитие творческих и художественных способностей (в области музыкально-поэтического фольклора, хореографии, инструментальной традиции, декоративно-прикладного творчества. – овладение знанием, приобретение опыта в освоении певческой, хореографической, инструментальных традициях; в изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> – степень развитости творческих действий (применения нового в неизвестной ситуации, известного в новой ситуации и т.д.) – уровень владения певческой, хореографической, инструментальной традициями; – степень развития представлений о видах материалов и способах изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, традиционных ремесел. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение на основе авторских разработок; – анализ готовых изделий; – наблюдение; – метод изучения результатов деятельности.

Социальная воспитанность	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникативные навыки учащихся; – этнокультурная компетенция (уважительное отношение к истории и культуре своего народа как к источнику жизненного опыта и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> – уровень развития коммуникативных навыков межличностного общения «учащийся – педагог», «партнёр – партнёрша», «отдельный исполнитель – коллектив»; – степень сформированности умения оценивать свою и чужую познавательную и коммуникативную деятельность для выявления самооценки результатов своей деятельности. – осмысление и принятие норм поведения, характерных для русской традиционной культуры. 	Карта-наблюдение, опрос, беседа, педагогическая мастерская.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

3 год

Параметр	Критерий	Показатель	Методы отслеживания
Система ЗУН	Соответствие ЗУН содержанию программы	<ul style="list-style-type: none"> – свободное владение понятийного аппаратом, его использование; – наличие углубленных знаний в области выбранного профиля; – наличие практических умений и умение их демонстрировать; 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение на основе авторской разработки; – беседа; – анкетирование; – викторина; – тестирование; – устный и письменный опрос.

<p style="text-align: center;">Общие и специальные компетенции</p>	<p>– расширение спектра специальных знаний, углубление интереса;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • степень способности к реализации избранного вида профильной деятельности; • уровень развития способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения задач; • уровень развития творческих способностей в избранном виде деятельности; • степень сформированности устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности. 	<p>– наблюдение на основе авторских разработок;</p> <p>– наблюдение;</p> <p>– метод изучения результатов деятельности.</p>
<p style="text-align: center;">Социальная воспитанность</p>	<p>– коммуникативные навыки учащихся</p> <p>– этнокультурная компетенция (уважение к истории и культуре не только своего народа, но и к культурам других народов, понимание их своеобразия и ценности)</p>	<p>– степень сформированности чувства коллективизма и ответственности за свою деятельность;</p> <p>– степень сформированности этнокультурной компетентности</p>	<p>Карта-наблюдение</p> <p>Наблюдение, беседа, опрос</p>

9. Воспитательный компонент программы

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения.

На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра. Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности. Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения. В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Формы воспитательной работы: встречи с интересными людьми, выпускниками коллектива, традиционные праздники коллектива, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях Центра детей и юношества, досугово-познавательных мероприятиях. Воспитанию любви к народному творчеству помогает участие в периодических встречах с другими детскими коллективами, посещение концертов профессиональных коллективов и детских фольклорных ансамблей.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: *овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.*

Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	согласно графику
2	Участие в мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, Всероссийских и т.д.)	согласно плану мероприятий
3	Участие в мероприятиях, посвященных календарным праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	Согласно календарному плану
4	Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (акциях, проектах и т.д.)	согласно календарному плану
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (Новогодние мероприятия, празднование Масленицы, 8 марта, 23 февраля, поздравления обучающихся с днём рождения и т.д.)	согласно календарному плану
6	Участие в конкурсах, концертах	в течение года

10. Список информационных источников

1. Алпатов С.В. Народная драма: поэтика коммуникативной неудачи // Традиционная культура. – 2001. - №1.
2. Блок В.Г. Сопереживание и сотворчество // Психология художественного творчества. - М., 1999.
3. Шамина Л.В. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах//методическое пособие. Москва, 1984г
4. Зрелищно-игровые формы народной культуры / отв. Ред. И сост. Л.М.Ивлева. - Л., 1990.
5. Ивлева Л.М. Дотеатрально-игровой язык русского фольклора. - СПб., 1998.
6. Ивлева Л.М. Ряженье в русской традиционной культуре. - СПб., 1994.
7. Игра в народной культуре // Живая старина. – 1995. - №2.
8. Игра как предмет междисциплинарного исследования // Традиционная культура. - 2001. - №1.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка: Учебное пособие. - М., 1997.
10. Дубовик С.В. «В хороводе были мы»: песенно-репертуарный сборник для детских народных коллективов// Издательство АМБ, 2015
11. Дубовик С.В. «Хоровод круглый год»: сценарно-методические материалы// Издательство АМБ, 2015
12. Обухова К.Л. «Русская народная песня для детей»// Издательство «Детство-пресс»,2012

