

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального округа

Муниципальное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

СТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО «Центр
дополнительного образования детей»
И.Е. Соловьёва
«01» октября 2025 г.



Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «01» октября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Народная кукла»

Возраст детей: 7 – 9 лет
Срок реализации: 1 год

Кольчева Жанна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район
2025 год

Содержание программы.

1. Пояснительная записка...	3
2. Цель и задачи.....	6
3. Содержание программы.....	7
3.1 Учебный план.....	7
3.2 Содержание учебного плана.....	8
4. Планируемые результаты.....	9
5. Календарный учебный график.....	11
6. Условия реализации программы.....	13
7. Контрольно-измерительные материалы. Формы аттестации	14
8. Методические материалы.....	16
9. Воспитательный компонент программы.....	18
Список информационных источников	
Приложение	

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Народная кукла» (далее –программа)** имеет художественную направленность и разработана на основы следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред.от 26.04.2018)
- «Концепция развития дополнительного образования детей» до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р)
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 г. N 11) .
- Постановление правительства №527-п 17.07.2018 «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области».
- Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Педагогическая целесообразность программы. Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Актуальностью программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроены форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Адресат программы, объём и сроки реализации:

Программа рассчитана на детей 7 - 9 лет, на 1 год обучения - 72 часа , продолжительность академического часа - 45 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Предполагается проведение как теоретических, так и практических занятий.

Обучение начинается с самых простых куколок, с учетом возрастных особенностей детей, т. к. некоторые куклы требуют умения и ловкости рук даже для взрослых.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Количество часов по каждой теме может добавляться или сокращаться за счёт содержания, изменяться последовательность разделов и тем в зависимости от задач, которые корректирует педагог в течение учебного года.

2. Цель и задачи.

Цель: является, приобщение к истокам славянской культуры. Изучение истории и традиционной технологии создания народной куклы. Изготовление народной куклы, с учетом традиций.

Задачи:

- Обучать навыкам работы с различными материалами
- Развивать интерес к истории культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление
- Формировать навыки общения и коллективной деятельности
- воспитывать аккуратность и самодисциплину, чувство патриотизма, любовь к природе и окружающему миру

Ожидаемые результаты.

К концу года обучения дети должны знать:

- Историю русской народной куклы
- Типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)
- Технологию изготовления

кукол

уметь:

- Изготовить тряпичную куклу под руководством педагога

3. Содержание программы

3.1 Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	теория	практика	кол-во часов
1	Введение.	1	1	2
2	История народной куклы	3	5	8
3	Типы и назначения кукол	2	8	10
4	Тряпичная народная кукла	18	34	52
	всего часов	24	48	72

3.2 Содержание учебного плана.

1. Введение в образовательную программу(2часа)

Цель и задачи на год. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

2. История народной куклы, русский костюм(8часов)

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций.

3. Типы и назначения кукол(10часов)

Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

4. Тряпичная народная кукла(52часов)

Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление поделок на заданную тему.

— **Волшебство славянских кукол(14часов)**

— **Игровые куклы(8часа)**

— **Технология изготовления тряпичных кукол(20часов)**

— **Хоровод круглый год(10часов)**

4. Планируемые результаты.

По окончании обучения обучающийся должен показать результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся будут

знать:

Основные виды русского народного и декоративно-прикладного

искусства; основные техники выполнения народной куклы;

Правила техники безопасности при работе с инструментами;

правила самостоятельной и коллективной работы;

О различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий.

уметь:

владеть основными законами композиции изделий;

пользоваться технологией кройки деталей из ткани и собирания их в костюм;

выбирать нужную ткань для выполнения кукол;

анализировать свою работу и работу других обучающихся;

использовать полученные знания, умения и навыки в социальной

среде.

Личностные результаты:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию), с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

учиться совместно с педагогами другими обучающимися давать эмоциональную оценку творческой деятельности группы на занятии.

5.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь 2025	Май 2026	36	72	2 часа в неделю

	Название разделов и тем	дата	Тео-рия	Пр-акт-ика	Кол-во часов
1.	Введение в образовательную программу		1	1	2
2.	История народной куклы		1	1	2
3.	Сила оберега.«Подорожница»		1	1	2
4.	Простые куклы на основе квадрата-ткани			2	2
5.	Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые		1	1	2
6.	Волшебство славянских кукол. Защита, Очищение.		1	1	2
7.	Куколка-сувенир«Благополучница»			2	2
8.	«Ивашкана карандашик»			2	2
9.	Куклы из бабушкиного сундука		1	1	2
10.	«Счастьице»			2	2
11.	«Матушкина куколка».Куклы в народных сказках.			2	2
12.	Сказочный персонаж-Баба Яга		1	1	2
13.	Игровые куклы. «Петушок на палочке»			2	2
14.	«Ангелочки»			2	2
15.	Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик»			2	2
16.	Славянские боги. Велес. Спиридон-солнцеворот		1	1	2
17.	Технология изготовления текстильных кукол. Скрутки-столбушки		1	1	2
18.	Домовой и домовушка			2	2

19.	Куватка и их виды.		1	1	2
20.	Куватка сложная.«Неразлучники»		1	1	2
21.	Всякому времени свой порядок.«Деньи ночь»		1	1	2
22.	«Зернушки»		1	1	2
23.	«Мартенички»			2	2
24.	Коса–девичья краса.«Доля»			2	2

25.	Узелковые игровые куклы.«Зайчикна пальчик».			2	2
26.	Возрастная кукла«Отдарок на подарок»			2	2
27.	Хоровод круглый год. Масленница широкая.		1	1	2
28.	Праздник Масленница «Маслена домашняя».			2	2
29.	«Веснянка».«Первоцвет».«Птичка»			2	2
30.	Куватка сложная.«Кузьма и Демьян»– покровителисемейногоочагаиремёсел			2	2
31.	Традиционный русский костюм.«Филипповка»		1	1	2
32.	Вепсская сложная кукла «Радостя»			2	2
33.	«Кубышка-травница».«Дареха»			2	2
34.	«Пеленашка» на основе квадрата»			2	2
35.	«Кукла дружок»			2	2
36.	Подготовка к выставке. Итоги года		1	1	2
			16	56	72

6. Условия реализации программы

Техническое оснащение.

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.
- Доска.

Инструменты и приспособления.

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.

Материалы.

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, кружево, сутаж.
- Синтепон, вата, крупы.

Наборы для каждого учащегося:

- хлопчатобумажная ткань,
- ватин,
- иголка и нитки,
- ножницы,
- деревянные палочки

7. Контрольно-измерительные материалы. Форма аттестации.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, самостоятельность ведь овладеть всеми секретами искусства может каждый, по настоящему желающий ребенок. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- викторина
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- тест

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

Оценочные материалы.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, поэтому о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

Учебным (фиксирующим предметные и обще учебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;

Личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Ниже представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы.

Входной контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-методический план и программу, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательных программ.

Контрольно-измерительные материалы смотри в приложении.

8.Методические материалы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Итог работы: выставка в конце 1 года обучения, изготовление кукол-сувениров на праздники.

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

Также используются другие **формы:**

- игра, в т.ч. ролевая,
- сюжетные занятия с применением фольклорного материала,

- экскурсии,
- тематические праздники, посиделки,
- оформление выставок и экспозиций,
- обсуждение,
- конкурс.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Используется:

- технология коллективной деятельности передающие знания традиций и обычаев народа (народные праздники, игры, фольклор);
- методы включения ребёнка в деятельность (игровую);
- методы, регулирующие поведение (социализация личности посредством фольклора – развитие отношения к себе, труду, окружающим, искусству).

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых кукол.
- Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

9. Воспитательный компонент программы

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения. На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра. Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение. В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности. Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения. В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Художественной направленности нацелена на раскрытие творческого потенциала

ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	Согласно графику
2	Участие в мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, Всероссийских и т.д.)	Согласно плану мероприятий
3	Участие в мероприятиях, посвященных календарным праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	Согласно календарному плану
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра (акциях, проектах и т.д.)	Согласно календарному плану
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (Новогодние мероприятия, празднование Масленицы, 8 марта, 23 февраля, поздравления обучающихся с днём рождения и т.д.)	Согласно календарному плану

6	Организация выставок работ обучающихся	В течение года
---	--	----------------

Список информационных источников.

1. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
2. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
3. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
4. Калашникова Н. М., Плужникова Г. А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 2000.
5. Войдинова Н. М. Куклы в доме. – М; Профиздат, 1998. синтез», 2009 год
6. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
7. И. Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
8. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»-Москва, «Белый город», 2010

Анкетирование «Традиционная народная кукла»

1. Знаете ли вы, что такое кукла?
 - а) да
 - б) нет
2. Знаете ли вы, что такое народная кукла?
 - а) да
 - а) нет
3. Народная кукла- это:
 - а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
 - б) игрушки, изготовленные вручную человеком.
4. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
 - а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа;
 - б) рукотворное творчество
5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
 - а) в крестьянской семье не было карандашей;
 - б) не умели хорошо рисовать;
 - в) куклы без лица считались оберегами.
6. Многие тряпичные куклы изготавливались:
 - а) несколько месяцев;
 - б) несколько недель;
 - в) несколько дней;
 - г) несколько часов или минут.
7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:
 - а) ситец;
 - б) шелк;
 - в) шифон;
 - г) шерсть;
 - д) трикотаж.
8. Умеете ли вы делать обрядовую куклу?
 - а) да
 - б) нет
9. Хотите ли вы научиться делать обрядовую куклу?
 - а) да
 - б) нет

Тест на выявление знаний о классификации кукол.

Назовите кукол по их определению.

Обрядовые:

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол - «Зернушка, Крупеничка».
2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. - «Десятиручница».
3. Как называлась обучающая кукла ,которая помогала научить ребёнка благодарности – «Отдарок – на - подарок».
4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось - «Желанница».
5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись.- «Неразлучники» (свадебная кукла).

Игровые:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определенным способом скручивали и завязывали платок - получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (зольная кукла)
2. Куклу устанавливали на треногу - тренога. Куклы треноги используются в магии удмуртов для излечения больных.
3. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани (закрутки, пеленашки).
4. Оберег молодости и красоты.(Кукла-Веснянка)
5. Куколки делали из белых и красных ниток в первый месяц весны- Мартинички.

Куклы-обереги:

1. Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (Кубышка - травница).
2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме.(День и Ночь).
3. Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (Колокольчик).
4. Покровительница женских ремёсел.(Праскева Пятница)
5. Амулет, оберегающий от несчастья.(Кукушечка)

Критерии оценивания:

Высокий уровень: Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

Средний уровень: Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

Низкий уровень: Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

