

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального района

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
центр творчества и развития «Город мастеров»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО ЦТР «Город мастеров» ТВ.Барбарич
«02» сентября 2024 г.



Принята
педагогическим советом
протокол № 1
от «02 » сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лапоточки»

Возраст детей: 5 – 7 лет
Срок реализации: 3 года

Евдокимова Василина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный район
2024 год

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Содержание программы	5
4. Планируемые результаты.....	15
5. Условия реализации программы.....	16
6. Методическое обеспечение программы	16
7. Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы..	17
8. Воспитательный компонент программы	19
9. Список информационных источников	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лапоточки» (далее программа) художественной направленности разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- «Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»» (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред. от 26.04.2018)
- «Концепция развития дополнительного образования детей» до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р)
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 г. N 11) .
- Постановление правительства №527-п 17.07.2018 «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области».
- Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47- нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»

Актуальность программы обусловлена тем, что в возрасте 3-6 лет в сознании ребенка происходит накопление знаний об окружающем его мире. Полученная в этот возрастной период информация усваивается детьми в качестве широкого круга представлений, переходящих в их сознании в определенные образы.

Отличительные особенности программы в том, что занятия направлены на изучение окружающего мира: явлений природы, животных, растений, предметов крестьянского быта. Занятия способствуют развитию образного мышления детей, что играет немаловажную роль в формировании творческой личности.

Интегрированный подход в подаче материала является ведущим в процессе обучения, что позволяет удовлетворить познавательную потребность детей и приобрести новые знания о мире. Тема каждого занятия раскрывает конкретный образ, который находит свое выражение через различные художественные средства: музыкально-речевые, интонационно-ритмические, пластические, изобразительные. Материал преподносится с постепенным усложнением, но с учетом возрастных возможностей детей. Занятия включают использование наглядных материалов и имеют практическую направленность.

В рамках программы изучаются образцы устного и песенного народного творчества, народной хореографии и традиционных игр. Особое внимание уделяется народным сказкам, в которых воплощаются изучаемые явления. В процессе освоения фрагментов народной прозы, прослушивания их в этнографическом исполнении или их разыгрывания, дети получают наиболее полное представление об изучаемом образе и получают первые навыки восприятия диалектной речи.

В ходе обучения приобретаются навыки работы с цветом, линиями, пропорциями, формами, композицией, происходит знакомство с разнообразными материалами и техническими приемами. Эстетическое восприятие ребенка, в данном случае, является основой формирования образов - представлений и знаний о предметах и явлениях действительности, которые находят своё отражение в изобразительной деятельности. Освоение первого уровня основной программы способствует раскрытию индивидуальных творческих качеств ребенка, эмоционально-чувственного отношения к художественному образу и авторского

восприятия изображаемого.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет, объединённых в группы одного возраста или разных возрастных категорий на основе проявления интереса к музыке, пению.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 2 года, ежегодно по 108 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по одному академическому часу (30 минут). Форма: интегрированное занятие-игра.

2. Цель и задачи.

Цель обучения – развитие образного мышления детей и их творческих способностей путём интегрированного подхода через изучение традиционного фольклора, изобразительной деятельности и художественного труда.

Задачи:

- формирование у детей первичных навыков в области изучения музыкального фольклора и народной хореографии (развитие координации, пластики, интонационно-ритмических способностей);
- формирование мелкой моторики движений, физической выносливости, смекалки и ловкости, через освоение традиционных игр и забав;
- развитие речи, внимания, памяти через изучение музыкально-поэтического фольклора;
- развитие фантазии и воображения, эмоционального восприятия через знакомство с этнографическими предметами быта, а так же с образами окружающего мира;
- объединение детей и родителей в совместной деятельности на занятиях, в процессе подготовки и проведения традиционных праздников.
- воспитание интереса к изобразительной деятельности и художественному труду;
- формирование навыков работы с гуашью, акварелью, фломастерами, кистями, ножницами;
- формирование навыков построения композиции, сочетания разнообразной

техники в создании образа;

- развитие ассоциативного мышления, любознательности и наблюдательности;
- стимулирование творческой инициативы детей и родителей.

3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема раздела	Часы		
		теория	практика	всего
1	«Что летом не урождается, все зимой пригождается»	3	10	13
2	«Тот не хозяин, кто своего хозяйства не знает»	2	10	12
3	«Животинку водить, не разиня рот ходить»	2	9	11
4	«В зимний холод всякий молод»	2	9	11
5	«Дай-то, Боже, чтобы все было гоже»	2	10	12
6	«Зимовье зверей»	3	10	13
7	«Прилетела птица из-за моря, вывела весну из затворья»	3	9	12
8	«Нам недолго жить до Христова дня»	2	9	11
9	«Придет солнышко и к нашим окошечкам»	3	10	13
Итого:		22	86	108

Календарный учебный график 1 года обучения

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	108	3 часа в неделю

N п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля		
					теория	практика	всего
«Что летом ни урождается, все зимой пригождается»					часы		
					3	10	13
1-2-3	сентябрь	Лес – богатство и краса, береги свои леса	групповая	3	Устный опрос. Выставка работ «Лес, точно терем расписной».		
4-5-6	сентябрь	Хороводом и в ряд в шляпках молодцы стоят	групповая	3	Опрос по теме занятия. Выставка детских работ. Проведение игры «Загадки в корзинке».		
7-8-9	сентябрь	Рождество Пресвятой Богородицы	групповая	3	Праздничная вечера для детей и взрослых		
10-11-12	сентябрь	Огород как тарелка: что положишь, то и возмёшь	групповая	3	Опрос по теме занятия. Кукольный театр (инсценировка сказки «Репка»).		
«Тот не хозяин, кто своего хозяйства не знает»					часы		
					2	10	12
13-14-15	октябрь	Как на горке, на горе стоит домик во дворе	групповая	3	Опрос по теме занятия. Инсценировка сказки «Теремок».		
16-17-18	октябрь	У крыльца лохматый пес лег, уткнувши в лапы нос	групповая	3	Опрос по теме занятия. Пальчиковый театр «Петух и собака».		

19-20-21	октябрь	Кот усатый ходит	групповая	3	Опрос по теме занятия. Исполнение потешки «Кисонька мурысонька, где ты была?».		
22-23-24	октябрь	Под полом таится, боится кошки	групповая	3	Опрос по теме занятия. Проведение игры «Собери мышку» (мозаика).		
«Животинку водить, не разиня рот ходить»					часы		
					теория	практика	всего
					2	9	11
25-26-27	Ноябрь	Тух-тух, ту-ру-рух, ходит по двору петух	групповая	3	Опрос по теме занятия. Исполнение потешки «Курочка-рябушечка, куда ты пошла?»		
28-29-30	Ноябрь	Ходит свинья по бору	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Да и нет». Выставка работ «На бабушкином дворе».		
31-32-33	Ноябрь	Шубка овечки – теплее любой печки	групповая	3	Опрос по теме занятия. Выставка работ «На бабушкином дворе».		
34-35-36	Ноябрь	Бык тупогуб, тупогубенький бычок	групповая	3	Опрос по теме занятия. Сказка «Соломенный бычок» (разыгрывание). Выставка работ «На бабушкином дворе».		
«В зимний холод всякий молод»					часы		
					теория	практика	всего
					2	9	11
37-38-39	Декабрь	Без рук, без ног, а рисовать умеет	групповая	3	Опрос по теме занятия. Исполнение интонируемых выкриков-обращений к Морозу. Выставка работ: «Уж ты зимушка-зима».		
40-41-42	Декабрь	Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка	групповая	3	Опрос по теме занятия. Новогоднее оформление класса с использованием выполненных детских работ.		

43-44-45	Декабрь	Зимой и летом одним цветом	групповая	3	Опрос по теме занятия. Украшение ёлочки.		
46-47-48	Декабрь	Новый год	групповая	3	Новогодний праздник		
«Дай-то, Боже, чтобы все было гоже»					часы		
					теория	практика	всего
					2	10	12
49-50-51	Январь	Вертепный театр	групповая	3	Библейская история рождения Иисуса Христа		
52-53-54	Январь	Рождество Христово	групповая	3	Праздничная вечера для детей и родителей		
55-56-57	Январь	Все игрушки в сундучке на цветном половичке	групповая	3	Опрос по теме занятия. Ролевые игры с традиционными детскими игрушками.		
58-59-60	Январь	Уж как стану я на гусельках играть	групповая	3	Опрос по теме занятия. Пляска «Кружок» в сопровождении игры на гусях.		
«Зимовье зверей»					часы		
					теория	практика	всего
					3	10	13
61-62-63	Февраль	Лиса павою похаживает, шубу рыжую поглаживает	групповая	3	Опрос по теме занятия. Сказка «Заюшкина избушка» (теневой театр, разыгрывание). Выставка работ «На лесных тропинках».		
64-65-66	Февраль	У медведя во бору	групповая	3	Опрос по теме занятия. Выставка работ «На лесных тропинках».		
67-68-69	Февраль	Зубами щелк! – Кто это? – Волк!	групповая	3	Опрос по теме занятия. Сказка «Волк и лиса» (разыгрывание при помощи магнитов). Выставка работ: «На лесных тропинках».		
70-71-72	Февраль	Длинное ухо – комочек пуха	групповая	3	Опрос по теме занятия. Выставка работ «На лесных тропинках».		

«Прилетела птица из-за моря, вывела весну из затворья»					часы		
					теория	практика	всего
					3	9	12
73-74-75	Март	Хитрую сороку поймать морока	групповая	3	Опрос по теме занятия. Составление рассказа по картинке «Сорока». Оформление информационного стенда «Весна-красна».		
76-77-78	Март	На дороге воробей клюёт конопель	групповая	3	Опрос по теме занятия. Музыкальная игра «Воробушки». Оформление информационного стенда «Весна-красна».		
79-80-81	Март	Жаворонки ноги тонки, прилетите к нам	групповая	3	Опрос по теме занятия. Исполнение закличек. Оформление информационного стенда «Весна-красна».		
82-83-84	Март	Середокрестье	групповая	3	Праздничная вечера для детей и взрослых		
«Нам не долго жить до Христова дня»					часы		
					теория	практика	всего
					2	9	11
85-86-87	Апрель	Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Собери картинку» (пазлы). Изготовление открытки для подарка.		
88-89-90	Апрель	Дождик, лей-лей-лей на меня и на людей	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Угадай по звуку». Музыкальная игра с зонтиком «Солнышко и дождик».		
91-92-93	Апрель	Верба хлест, бьёт до слез	групповая	3	Опрос по теме занятия. Чтение стихов о вербе. Оформление праздничного стенда «Пасхальная радость».		
94-95-96	Апрель	Пасха Христова	групповая	3	Праздничная вечера для детей и взрослых		

«Придет солнышко и к нашим окошечкам»					часы		
					теория	практика	всего
					3	10	13
97-98-99	Май	Береза моя березонька	групповая	3	Опрос по теме занятия. Выставка детских работ по теме «Лето красное».		
100-101-102	Май	Комара муха любила	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Верите ли вы что...». Выставка детских работ по теме «Лето красное».		
103-104-105	Май	На полянку мы пришли и цветочки здесь нашли	групповая	3	Опрос по теме занятия. Коллективная работа «Букет».		
106-107-108	Май	Отчетный концерт	коллективная	3	Опрос детей. Анкетирование родителей		

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема раздела	Часы		
		теория	практика	всего
1	«Что летом не урождается, все зимой пригождается»	3	10	13
2	«Тот не хозяин, кто своего хозяйства не знает»	2	10	12
3	«Животинку водить, не разиня рот ходить»	2	9	11
4	«В зимний холод всякий молод»	2	9	11
5	«Дай-то, Боже, чтобы все было гоже»	2	10	12
6	«Зимовье зверей»	3	10	13
7	«Прилетела птица из-за моря, вывела весну из затворья»	3	9	12
8	«Нам недолго жить до Христова дня»	2	9	11

9	«Придет солнышко и к нашим окошечкам»	3	10	13
Итого:		22	86	108

Календарный учебный график 2 года обучения

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	Сентябрь	Май	36	108	3 часа в неделю

N п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля		
					теория	практика	всего
«Что летом не урождается, все зимой пригождается»					часы		
					3	10	13
1-2-3	сентябрь	Собирай по яголке, наберёшь кузовок	групповая	3	Опрос по теме занятия. Выставка детских рисунков. Проведение игры «Собери бусики».		
4-5-6	сентябрь	Без хлеба куска и на душе тоска	групповая	3	Опрос по теме занятия. Инсценировка сказки «Колобок»		
7-8-9	сентябрь	Из земли вырастаю, весь мир одеваю	групповая	3	Опрос по теме занятия. Проведение игры «Наряди парня с девицей»		
10-11-12	сентябрь	Рождество Пресвятой Богородицы	групповая	3	Праздничная вечера для детей и взрослых		
«Тот не хозяин, кто своего хозяйства не знает»					часы		
					2	10	12
13-14-15	октябрь	Стоит в углу Арина, долгий рот разиня	групповая	3	Опрос по теме занятия. Проведение викторины: «Что печка даёт?».		

16-17-18	октябрь	Был на топтале, был на кружале	групповая	3	Опрос по теме занятия. Составление рассказа о внешнем виде горшка по выбору учащегося.		
19-20-21	октябрь	Летит, жужжит, как сядет – молчит	групповая	3	Опрос по теме занятия. Выставка детских работ.		
22-23-24	октябрь	Покров Пресвятой Богородицы	групповая	3	Праздничная вечера для детей и взрослых		
«Животинку водить, не разиня рот ходить»					часы		
					теория	практика	всего
					2	9	11
25-26-27	Ноябрь	Идет коза рогатая	групповая	3	Опрос по теме занятия. Разыгрывание потешки: «Козёл-мукомол».		
28-29-30	Ноябрь	Уж как я свою коровушку люблю	групповая	3	Совместный просмотр видео материалов «В хозяйском хлеву»		
31-32-33	Ноябрь	Эх, конь вороной, грива золотая	групповая	3	Опрос по теме занятия. Составление рассказа об изготовленных игрушках.		
34-35-36	Ноябрь	Кузьминки	групповая	3	Праздничная вечера для детей и взрослых		
«В зимний холод всякий молод»					часы		
					теория	практика	всего
					2	9	11
37-38-39	Декабрь	Сон да Дрема по подзыбочке брела	групповая	3	Опрос по теме занятия. Исполнение колыбельной песни «Ай, баиньки-баиньки». Игра в детском игровом доме / избе.		
40-41-42	Декабрь	Скатерть бела, весь свет одела	групповая	3	Опрос по теме занятия. Украшение класса снежинками. Выставка работ «Уж ты зимушка-зима».		
43-44-45	Декабрь	Без рук, без ног, а ворота открывает	групповая	3	Сюрпризный момент: изготовление лоскутных мешочков для новогодних подарков.		

46-47-48	Декабрь	Новый год	групповая	3	Праздник для детей и родителей		
«Дай-то, Боже, чтобы все было гоже»					часы		
					теория	практика	всего
					2	10	12
49-50-51	Январь	Вертепный театр	групповая	3	Библейская история Рождения Иисуса Христа		
52-53-54	Январь	Рождество Христово	групповая	3	Праздничная вечера для детей и родителей		
55-56-57	Январь	Прянична доска с целого пенька	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Собери пряник на картинке» (пазлы).		
58-59-60	Январь	Балалаечка играет, балалаечка поёт...	групповая	3	Опрос по теме занятия. Выставка детских работ. Исполнение частушек про балалайку и балалаечника		
«Зимовье зверей»					часы		
					теория	практика	всего
					3	10	13
61-62-63	февраль	Лежит веревка, шипит плутовка	групповая	3	Творческая мастерская для родителей: изготовление поясов		
64-65-66	февраль	В густом лесу под ёлками лежит клубок с иголками.	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Собери обед для ёжика».		
67-68-69	февраль	В дупле живет, да орешки грызет	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Угадай на вкус» (орешки)		
70-71-72	февраль	Дедушка-олень, пусти погулять	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Найди отличия» (лось, олень).		
«Прилетела птица из-за моря, вывела весну из затворья»					часы		
					теория	практика	всего
					3	9	12
73-74-75	март	Солнышко – пекулька, выгляни на улку	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Кому солнце друг?». Оформление информационного стенда «Весна-красна».		

76-77-78	март	Ой, вы, теги-гуси, ищите кого вы?	групповая	3	Опрос по теме занятия. Пляска «Уточка» в сопровождении музыкального инструмента. Оформление информационного стенда «Весна-красна».		
79-80-81	март	Журавлины долги ноги, не найдут пути-дороги	групповая	3	Опрос по теме занятия. Исполнение закличек. Оформление информационного стенда «Весна-красна».		
82-83-84	март	Еле-еле-еле-еле завертелись карусели	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игра «Карусель». Оформление информационного стенда «Весна-красна».		
«Нам недолго жить до Христова дня»					часы		
					теория	практика	всего
					3	9	11
85-86-87	Апрель	Вода – всему господин	групповая	3	Опрос по теме занятия. Исполнение закличек о дожде. Оформление информационного стенда «Весна-красна».		
88-89-90	Апрель	Ты катися яичко да ко думе Господней	групповая	3	Опрос по теме занятия. Игры с яйцами. Оформление праздничного информационного стенда «Пасхальная радость».		
91-92-93	Апрель	Голосёна, дай мне голос на всю весну!	групповая	3	Опрос по теме занятия. Заклички на улице: солнышко, жаворонки, дождик. Оформление информационного стенда «Весна-красна».		
94-95-96	апрель	Пасха Христова	групповая	3	Праздник для детей и родителей		
«Придет солнышко и к нашим окошечкам»					часы		
					теория	практика	всего
					3	10	13

97-98-99	Май	В пастухи наймешься – вся деревня в долгу	групповая	3	Опрос по теме занятия. Голосовая игра «На лугу». Коллективное панно «Стадо на лугу».
100-101-102	Май	Кузнецу лихо, что в кузнице тихо	групповая	3	Опрос по теме занятия. Опрос «Что изготавливает кузнец?». Составление рассказа «Счастье для моей семьи».
103-104-105	Май	Зелень зеленится, трава царица	групповая	3	Опрос по теме занятия. Аукцион «Травы и цветы». Оформление праздничного информационного стенда «Пасхальная радость».
106-107-108	Май	Отчетный концерт	коллективная	3	Опрос детей. Анкетирование родителей

4. Планируемые результаты.

По окончании обучения по данной программе оценивается результативность, которая проявляется:

- в положительной динамике развития творческих способностей учащихся;
- в повышении уровня знаний учащихся о культуре русского народа;
- в приобретении первичных навыков и умений в области народного пения и хореографии, декоративно-прикладного творчества;
- в желании строить партнерские отношения.

В процессе реализации программы формируются следующие универсальные учебные действия:

Личностные УУД

- принимать социальную роль учащегося, осознавать личностный смысл учения;
- принимать свою сопричастность к русскому народу.

Регулятивные УУД

- совместно с педагогом планировать (составление элементарного плана и последовательности действий), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение согласовывать свои действия с действиями других людей (выполнение

коллективной творческой работы).

Познавательные УУД

– совместно с педагогом постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
формулировка проблемы;

Коммуникативные УУД

– договариваться и строить партнерские отношения в совместной деятельности.

5. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы для успешной реализации программы:

- просторный кабинет;
- музыкальные инструменты: балалайка, трещотки, бубен, свистульки;
- аудио (cd) магнитофон, аудиокассеты, cd диски с записями фольклорного материала;
- dvd проигрыватель и dvd диски с записями фольклорного материала;
- альбомные листы и цветные карандаши, другие материалы (ткань, природные материалы) для творческих работ;
- соответствующий реквизит для проведения праздников;
- народные костюмы для выступлений.

Кадровое обеспечение. Преподавание осуществляет творческий педагог первой квалификационной категории со стажем работы до 20 лет, объединяющий детей в коллективы – ансамбли для пропагандирования народного творчества.

6. Методическое обеспечение программы

Для обеспечения эффективности реализации курсов в образовательном процессе используются:

элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающая
- игровая

методы и приёмы:

- организация учебно-познавательной деятельности (объяснение, игра, беседа, иллюстрация, повторение, практическая работа, взаимопроверка, наблюдение);
- стимулирование учебной деятельности (использование игровых технологий, объединение учебного материала игровым сюжетом, творческие задания, поощрение, занимательное содержание).

7. Формы аттестации и контрольно-измерительные материалы

Результативность освоения программы определяется через мониторинг

Параметр	Критерий	Показатель	Методы отслеживания
Система ЗУН	Соответствие ЗУН содержанию программы	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятийного аппарата; - использования понятий, терминов и символов, помогающих дать более точную или выразительную характеристику; – наличие у учащихся необходимых теоретических знаний; – выработка умения ориентироваться в предметной области. – наличие практических умений. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение на основе авторской разработки; – беседа.
Общие и специальные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> – развитие творческих способностей: <ul style="list-style-type: none"> • фантазии, воображения, ассоциативного мышления. – развитие художественных способностей: <ul style="list-style-type: none"> • координации и 	<ul style="list-style-type: none"> – степень внесения собственных изменений при изготовлении работы; –уровень умения создания собственных форм моделей, конструкции, носящих творческий характер в рамках предметной деятельности. – степень развития 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение на основе авторской разработки; – анализ готовых изделий; – наблюдение.

	<p>пластики движений, интонационно ритмических способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественная композиция; • цветовое восприятие; • навыки работы с художественными материалами. <p>– развитие мелкой моторики, ловкости.</p>	<p>координации и пластики хореографических движений;</p> <p>– степень развития интонационно ритмических способностей при исполнении жанров музыкального фольклора;</p> <p>– правильность построения композиции;</p> <p>– степень гармоничного сочетания цветов в готовом изделии;</p> <p>– степень развития владения навыками работы с различными художественными материалами.</p> <p>– степень развития мелкой моторики и ловкости.</p>	
Социальная воспитанность	<p>– коммуникативные навыки учащихся;</p> <p>– уважительное отношение к истории своего народа.</p>	<p>– уровень психологической совместимости и адаптации в коллективе;</p> <p>– умение вступить в контакт, поддержать его;</p> <p>– уровень осознания сопричастности к своему народу.</p>	Карта-наблюдение, Наблюдение, беседа, опрос

Формы подведения итогов реализации программы:

- игры-соревнования, викторины;
- участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках различного уровня;
- итоговый концерт.

8. Воспитательный компонент программы.

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения.

На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра. Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности. Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения. В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Формы воспитательной работы: встречи с интересными людьми, выпускниками коллектива, традиционные праздники коллектива, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях Центра детей и юношества, досугово-познавательных мероприятиях. Воспитанию любви к народному творчеству помогает участие в периодических встречах с другими детскими

коллективами, посещение концертов профессиональных коллективов и детских фольклорных ансамблей.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: *овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.*

Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	согласно графику
2	Участие в мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, Всероссийских и т.д.)	согласно плану мероприятий
3	Участие в мероприятиях, посвященных календарным праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	Согласно календарному плану
4	Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (акциях, проектах и т.д.)	согласно календарному плану
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (Новогодние мероприятия, празднование Масленицы, 8 марта, 23 февраля, поздравления обучающихся с днём рождения и т.д.)	согласно календарному плану
6	Участие в конкурсах, концертах	в течение года

9. Список информационных источников.

1. Алпатов С.В. Народная драма: поэтика коммуникативной неудачи // Традиционная культура. – 2001. - №1.
2. Блок В.Г. Сопереживание и сотворчество // Психология художественного творчества. - М., 1999.
3. Шамина Л.В. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах//методическое пособие. Москва, 1984г
4. Зрелищно-игровые формы народной культуры / отв. Ред. И сост. Л.М.Ивлева. - Л., 1990.
5. Ивлева Л.М. Дотеатрально-игровой язык русского фольклора. - СПб., 1998.
6. Ивлева Л.М. Ряженье в русской традиционной культуре. - СПб., 1994.
7. Игра в народной культуре // Живая старина. – 1995. - №2.
8. Игра как предмет междисциплинарного исследования // Традиционная культура. - 2001. - №1.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка: Учебное пособие. - М., 1997.
10. Дубовик С.В. «В хороводе были мы»: песенно-репертуарный сборник для детских народных коллективов// Издательство АМБ, 2015
11. Дубовик С.В. «Хоровод круглый год»: сценарно-методические материалы// Издательство АМБ, 2015
12. Обухова К.Л. «Русская народная песня для детей»// Издательство «Детство-пресс»,2012

