

Управление образования администрации
Рыбинского муниципального округа

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 01 » 10 2025 г.
Протокол № 1 -

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «Центр
дополнительного образования
детей» Л.Соловьёва
_____ 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Креативное рукоделие»

Возраст детей: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Захарова Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Рыбинский муниципальный округ
2025 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.....	5
3. Содержание программы.....	6
3.1 Учебный план.....	6
3.2 Содержание учебного плана.....	7
4. Планируемые результаты.....	8
5. Календарный учебный график.....	9
6. Условия реализации программы.....	11
7. Оценочные материалы. Формы аттестации.....	11
8. Методические материалы.....	12
9. Воспитательный компонент программы.....	14
Список информационных источников	
Приложение	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» (далее программа) относится к художественной направленности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»** от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- **«Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»»** (Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642; ред. от 26.04.2018).
- **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года** (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- **«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»** (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).
- **Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»** (Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам; протокол от 30 ноября 2016 г. N 11) .
- **Постановление правительства №527-п 17.07.2018 «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области».**
- **Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп «Правила персонифицированного финансирования ДОД».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего**

профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Актуальность программы программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Новизна программы:

- программа «Креативное рукоделие» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;
- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;
- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Адресат программы: программа рекомендована обучающимся в возрасте 11-17 лет, набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

Численность в группе 13-25 человек, группа может быть одновозрастной или разновозрастной.

Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на 50 часов в год. Занятия проводятся 1 раз неделю по 2 часа (занятие длится 45 минут).

Формы проведения занятий: основной формой является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Форма обучения – очная.

2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Бисероплетение.	2	8	10
3.	Вышивка бисером.	1	5	6
4.	Основы изобразительного искусства.	2	10	12
5.	Работа с различными фактурами.	2	4	6
6.	Вязание крючком.	2	10	12
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	-	2	2
Итого		11	39	50

3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория:

Введение в образовательную программу.

Правила ОТ, ППБ, ПДД.

Практика:

Игра «Давайте познакомимся».

Выявление уровня подготовки учащихся в бисероплетении.

Раздел 2. Бисероплетение.(10 часов).

На занятиях по бисероплетению важно познакомить учащихся с правилами безопасного обращения с материалами и инструментами.

- Техника безопасности при работе с бисером. Объяснение правил, демонстрация примеров правильного и неправильного использования инструментов.
- Правила работы с ножницами (не оставлять ножницы открытыми, держать их так, чтобы лезвия были направлены от себя).
- Правила работы с проволокой (соблюдать осторожность, не допускать её попадания в глаза и на кожу).

- Правила работы с бисером (использовать специальные подставки, не брать бисер в рот).

Теория:

- История бисероплетения. Знакомство с историей бисера и современными направлениями в бисероплетении.
- Сочетание цветов в украшениях из бисера. Изучение цветового спектра, сочетаний цветов, цветового контраста.
- Ознакомление с технологической картой-схемой и видами плетения. Изучение основ составления схемы, правил черчения, наложения узора плетения.

Практика:

- Изготовление украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Анализ образцов, выбор бисера, цветовое решение, виды застёжек, зарисовка схем для выполнения украшений.
- Плетение плоских фигур (паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка). Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов, сборка подвески.
- Плетение объёмных фигур (фигурки животных на объёмной основе). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное и игольчатое плетение.
- Изготовление панно из бисера и бусинок, стекляруса, пайеток. Техника выполнения, анализ образцов, выбор материалов, цветовое и композиционное решение, зарисовка схем.
- Изготовление объёмных композиций (например, бонсай). Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

Раздел 3. Вышивка бисером. (6 часов)

Теория:

- История вышивки бисером. Изучение возникновения и развития бисерных ремёсел, национальных особенностей бисерных украшений.

- Основы композиции и цветоведения. Демонстрация изделий, последовательность выполнения композиционных пропорций, анализ и зарисовки композиционных решений.
- Классификация и свойства бисера. Изучение основных приёмов вышивки бисером, условных обозначений, последовательности изготовления изделий.
- Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Практика:

- Вышивка сувениров на фетре. Изучение подбора материала для сувенира (ткань, вата, бисер, пайетки, стразы, проволока и др.), необходимых инструментов и техники безопасности при пользовании ими.
- Вышивка бисером косметички. Изучение переноса рисунка на ткань, основных видов швов, применяемых при вышивке косметичек, очешников, кошельков.
- Вышивка бисером картины. Изучение истории бисерных картин, основных приёмов — вышивки по контуру, вышивки по счёту, цветового решения.

Раздел 4. Основы изобразительного искусства.(12 часов)

Содержание занятий по изобразительному искусству включает в себя различные виды деятельности, среди которых:

Теория:

- Беседы об изобразительном искусстве.

Практика:

- Рисование с натуры, по памяти и представлению. Ученики работают с разными материалами, например карандашом, мелками, углём, сангиной, акварелью, гуашью.
- Рисование на темы и иллюстрирование. Учащиеся создают как графические, так и живописные композиции.
- Декоративное рисование.

Раздел 5. Работа с различными фактурами. (6 часов)

«Работа с природными материалами» (камни, ветки, шишки)

Теория:

- Ознакомление с особенностями разных видов природного материала (шишки, ветки, мох, листья и др.).
- Освоение приёмов изготовления поделок из природного материала (конструирование — создание объёмных изделий путём соединения деталей друг с другом, аппликация — создание изображения путём присоединения деталей к фону).
- Экспериментирование с природным материалом — знакомство с его свойствами и учёт их при выборе приёмов выполнения изделия.
- Экологическое воспитание — использование природных даров, собранных вместе с детьми во время экскурсий, на занятиях.

Практика:

- Простые поделки — например, человечки из желудей и палочек, зверушки из шишек.
- Сложные композиции — панно «Лесная поляна» из корней, веток, мха, листьев, макет «Городок гномов» из камешков, веточек, мха.
- Упражнения для развития моторики — перекладывание ложкой или щипцами различных природных материалов (желудей, каштанов, листьев), нанизывание ягод на нитку.
- Сортировки — по цвету (листьев, камней, цветов), размеру (камней, листьев), весу (камней), форме (шишек, ракушек, камней, листьев, цветов) материалов.

«Работа с пластичными материалами» (глина, соленое тесто)

Теория:

Освоение различных видов лепки: предметной, сюжетной, декоративной.

Предметная лепка: дети лепят отдельные изображения — фрукты, овощи, игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа.

Сюжетная лепка: дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы связаны между собой: по смыслу (герои одной сказки), размещению в пространстве (объединяются в сюжет на общей основе), по пропорциям (одинакового или разного размера в соответствии с сюжетом).

Декоративная лепка: дети создают декоративные или декорированные изделия — вазы, маски, панно, лепные орнаменты.

Фигурки и игрушки: корзинка, предметы конусообразной формы, соединение деталей «примазыванием», создание полых форм «оттягиванием» и «защипом».

Лепка по замыслу: например, фигурки зверей, выделяя их характерные признаки.

«Работа с разными материалами»(джут, мешковина)

Теория:

- Знакомство с техникой — историей, особенностями, способами создания базовых элементов.
- Изучение приёмов работы — формирование из джутовой нити завитков и узоров, которые скрепляются клеем.

Практика:

- Создание изделий — панно, салфетки, рамки, шкатулки, вазы, сувениры.
- Изучение основ формообразования — знакомство с цветосочетанием, основными принципами построения орнамента.
- Изготовление поделки «Сказочные цветы». На занятии дети вырезают заготовку из мешковины и картона, на которой будут располагаться цветы, склеивают их между собой. Затем приклеивают на мешковину семена и крупы, составляя композицию из цветов. По желанию можно закрасить цветы гуашью.
- Декорирование цветочных кашпо мешковиной. На занятии дети знакомятся с приёмами работы и учатся декорировать мешковиной подлежащие утилизации кашпо.

- Создание объёмной аппликации на мешковине. На занятии дети создают аппликацию, например, «Салфетку». Алгоритм выполнения работы: из заготовленного кусочка мешковины вытягивают по краям волокна (делают бахрому), заготовки роз и листочков из крепированной бумаги располагают на салфетке, приклеивают, делают дополнительное украшение («бантики»).
- Изготовление оберега-подковы из джута и мешковины. На занятии дети создают основу для будущего декора, обматывая заготовку вязальными нитками, джутовой верёвкой, шпагатом или обтягивая мешковиной. Затем с помощью крючка для вязания из жгута вяжут цепочку и обклеивают ею по бокам всю заготовку.

Раздел 6. Вязание крючком.(12 часов)

Теория:

- Материалы и инструменты для вязания. Знакомство с видами пряжи, крючков, зависимостью номера крючка от толщины пряжи.
- Основные приёмы вязания крючком. Изучение воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом.
- Вязание по схемам. Изучение видов схем, подбор схем узоров, создание своих схем.
- Применение узоров в изделиях. Изучение каймы крючком, узора обвязывания края изделия, видов узоров: ажурных, плотных, тунисского, японского и др.

Практика:

- Вязание цветных цепочек. Отработка навыков вязания цепочки из воздушных петель.
- Вязание браслета по прямой линии. Изучение правил вязания петли для подъёма, столбиков без накида, условных обозначений.
- Вязание резинки для волос. Отработка навыков вязания столбиков с накидом.
- Вязание подставки под кружку из одного круга. Повторение правил вязания: прибавление и убавление петель.

Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка работ.(2 часа)

4. Планируемые результаты

В результате освоения данной программы ожидается, что у обучающихся будут сформированы обучающие, развивающие и воспитательные навыки.

По окончании реализации данной программы ожидается достижение следующих результатов:

Обучающие:

- знают современные виды рукоделия,
- обучены мастерству ручного шитья,
- владеют искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоили технологию самостоятельной разработки выкройки,

Развивающие:

- знакомы с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомы с современными популярными видами рукоделия,
- развиты способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развит аппарат образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- сформировано мировоззрение, трудовое, эстетическое воспитание,
- сформировано трудолюбие, аккуратность, самостоятельность
- сформирован психологический климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

5. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	Декабрь 2025	Май 2026	25 недель	50 часов	2 часа в неделю

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)					
1-2		Введение в образовательную программу. Правила ОТ, ППБ, ПДД. Игра «Давайте познакомимся». Выявление уровня подготовки учащихся в бисероплетении.	Беседа, практическое занятие	2	Наблюдение
Раздел 2. Бисероплетение.(10 часов)					
3-4		Основные сведения о бисероплетении. История бисероплетения. Изготовление простой цепочки.	Рассказ, практическое занятие	2	
5-6		История изготовления Новогодней игрушки . Изготовление игрушки из бусин .	Беседа, практика	2	опрос
7-8		Изготовление новогодних подарков.	практика	2	
9-10		Изготовление объемных фигурок по выбору(животные, насекомые) из бусин	практика	2	Тестирование
11-12		Плетение брелоков и обвесов	практика	2	Выставка работ

Раздел 3. Вышивка бисером. (6 часов)					
13-14		Вышивка бисером – особый вид дизайнерского искусства. Зимняя брошь «Варежка»	Беседа, практика	2	Опрос
15-16		Вышивка бисером. Брошь из бисера «Букет»	практика	2	
17-18		Вышивка бисером. Брошь из бисера «Зонтик»	практика	2	Выставка работ
Раздел 4. Основы изобразительного искусства.(12 часов)					
19-20		Основы рисунка.	Рассказ, практическое занятие	2	наблюдение
21-22		Изобразительные средства рисунка.	Рассказ, практическое занятие	2	
23-24		Знакомство с материалами для занятий по изобразительному искусству.	Рассказ-лекция, практическое занятие	2	
25-26		Основы цветоведения. Искусство цвета. Цветовая гамма	Беседа	2	Опрос
27-30		Живопись, натюрморт на холсте	Практическое занятие	4	Выставка работ
Раздел 5. Работа с различными фактурами. (6 часов)					
31-32		«Работа с природными материалами» (камни, ветки, шишки)	Рассказ. Практическое занятие	2	Опрос
33-34		«Работа с пластичными материалами»(глина, соленое тесто)	Практика	2	
35-36		«Работа с разными	практика	2	Выставка

		материалами»(джут, мешковина)			работ
Раздел 6. Вязание крючком.(12 часов)					
37-40		Интерьерное вязание крючком	Рассказ, практическое занятие	4	
41-44		Вязаные цветы	практика	4	наблюдение
45-48		Вязаные сумки и рюкзаки	практика	4	Тестирование
Раздел 7. Выставка работ.(2 часа)					
49-50		Итоговое занятие. Выставка работ для родителей.		2	
Итого				50	

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- ножницы,
- нитки,
- иголки,
- клей,
- бисер,
- проволока,
- леска,
- карточки с образцами способов плетения,
- вышивания,
- ткачества,
- карты поэтапного изготовления поделки,
- схемы.

- краски:
- кисти
- бумага
- альбом;
- картон цветной и белый;
- ватные диски;
- нитки разноцветные разной толщины;
- ленты;
- клей ПВА;
- скотч: двухсторонний и объемный;
- компьютер;
- принтер;

-природный материал: листья, шишки, сухоцветы;

-материал для создания соленого теста.

7. Контрольно - измерительный материал. Форма аттестации.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия.

Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, отзыв родителей и детей, свидетельства, грамоты, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, демонстрация готовых изделий, участие в конкурсах, выставки.

Формы итогового контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

1. вводный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (декабрь);

4. итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний.

Основными формами итогового контроля являются выставки и творческие проекты. Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности, художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе. Теоретический материал проверяется с помощью итоговых тестов.

Контрольно-измерительные материалы смотри в приложении.

8.Методические материалы

В процессе реализации программы, воспитательно-образовательной работы с детьми планируется использование педагогических технологий: личностно-ориентированной, здоровьесберегающей, проектной, технологии коллективного творчества и других, которые будут способствовать лучшему освоению материала программы. Реализация технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения планируется через участие в выставках, конкурсах, культурно-массовых мероприятиях, занятиях, развитие фантазии, воображения. Обучающиеся научатся выражать свои мысли и идеи в изготовлении изделий, доводить начатое дело до конца, реализовывать себя в творчестве, смогут воплотить свои фантазии и идеи в изделия. Реализация технологии коллективного творчества планируется через обучение и общение в группах, учащиеся научатся работать в группе, будут видеть, и уважать свой труд и труд своих сверстников, научатся давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других воспитанников. Здоровьесберегающие технологии реализуются через проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, учащиеся научатся управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Использование технологии проектной деятельности пройдет через

планирование и организацию изготовления изделия, контроля трудовой деятельности, поиска путей решения поставленной задачи, работу с технологическими картами, схемами повышенной сложности, анализ задания.

Моделирование и прикладное творчество оказывает большое влияние на развитие личности. Работа над изделиями и моделями способствует развитию точности восприятия, наблюдательности, мелкой моторики пальцев рук. Изготовление моделей и конструкций активизирует мышление ребенка. Ведь при постройке моделей необходимо решать ряд практических задач, а это требует сообразительности и смекалки. Удачное решение сложных для ребят задач, вызывает у них чувство радости, добавляет уверенности в своих силах. Первые успехи вызывают желание изготавливать новые, более сложные модели, способствуют воспитанию трудолюбия.

Важнейшее требование к занятиям по моделированию и конструированию – дифференцированный подход к воспитанникам с учетом их здоровья, творческих и умственных способностей. При объяснении теории используются наглядные материалы (готовые модели, макеты, иллюстрации, технологические карты и т.д.). Это помогает активизировать у детей дополнительные чувственные анализаторы. При выполнении некоторых заданий используется метод деловых игр. Дети в играх конструируют свой собственный мир, проявляя бурную фантазию. В деловых имитационных играх имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия и т. п. При такой групповой работе, в которой педагог выступает в роли консультанта, коллективные действия, постепенно, способствуют индивидуальному решению учебной задачи.

Методика развивающего обучения заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для педагога, так и для обучающегося. При таком обучении дети не только овладевают знаниями, навыками и умениями, но и учатся, прежде всего, способам их

самостоятельного постижения, у них вырабатывается творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля.

Для сильных учеников используется технология проблемного обучения, проектная деятельность. При этом педагог ставит конкретное практическое задание, соответствующее интеллектуальным возможностям воспитанников, а воспитанник сам (с помощью технологических таблиц, схем) или под руководством педагога находит решение и выполняет задание. В процессе такого обучения воспитанники учатся мыслить логически, творчески, они испытывают чувство глубокого удовлетворения, уверенности в своих возможностях и силах. Педагог оказывает педагогическую поддержку развития личности ребенка. Даже к самым слабым ребятам отношение на занятии спокойное и доброжелательное. Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы.

На занятии ребенок имеет возможность делать выбор приложения своего мастерства, решает сам, какую модель будет делать, высказывает свою точку зрения о приемах работы. Ребенка сравнивают с самим собой, а не с другими ребятами. У ребенка создается субъективное переживание успеха. Смена деятельности позволяет ребенку не только стать активным участником образовательного процесса, но и развивает самостоятельность в принятии решения. Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому, любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Девиз занятий: «Ты все можешь!». Вместе с тем, требования к тому, чтобы ребенок доводил свою работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы воспитанник преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли,

дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

Формы подведения итогов осуществляется через наблюдение педагогом, бесед, итогового занятия по каждому разделу программы, коллективный анализ выставочных работ, самоанализ, организации выставок, участие в конкурсах.

Методы обучения:

объяснительно-иллюстративный,
словесный,
наглядный,
практический,
игровой,
поисковый.

Методы воспитания:

упражнение,
мотивация,
поощрение,
убеждение.

Используемые технологии:

технология группового обучения,
здоровьесберегающая технология,
технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия:

беседа,
практическое занятие,
конкурс,

выставка,
онлайн-экскурсия,
встреча с интересными людьми.

Дидактические материалы:

образцы изделий,
инструкционные,
технологические карты,
задания,
упражнения.

Наглядные пособия:

каталог с декоративно-прикладными работами,
альбомы со схемами поэтапного изготовления поделок,
стенды с образцами поделок.

9. Воспитательный компонент программы.

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения. На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра.

Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности.

Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности: овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	Согласно графику
2	Участие в мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, Всероссийских и т.д.)	Согласно плану мероприятий
3	Участие в мероприятиях, посвященных календарным праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая ит.д.)	Согласно календарному плану

4	Участие в общих воспитательных мероприятия Центра (акциях, проектах и т.д.)	Согласно календарному плану
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (Новогодние мероприятия, празднование Масленицы, 8 марта, 23 февраля, поздравления обучающихся с днём рождения и т.д.)	Согласно календарному плану

Список информационных источников

- Ануфриева М. А. «Большая энциклопедия рукоделия»;
- Белякова О. В. «Большая книга поделок»;
- Жук С. М. «Игрушки-подушки: практическое пособие»;
- Пэйнтер Л. «Декупаж, солёное тесто, лоскутное шитьё, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия»;
- Рэри Э. «Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи»;
- Хворостухина С. А. «Рукоделие для девочек»;

Интернет-ресурсы:

- «Страна Мастеров»; cyr74.rukochovo-cdod.ucoz.ru
- «Ярмарка мастеров»; pervomay-dom.edu.yar.rukochovo-cdod.ucoz.ru
- обучающие курсы по рукоделию и хобби; kochovo-cdod.ucoz.ru
- книги Тони Финангер «Тильда»; pervomay-dom.edu.yar.ru
- блоги по рукоделию. pervomay-dom.edu.yar.ru

**Тест по программе «Креативное Рукоделие»
1 год обучения**

1. Какие инструменты и материалы нужны для бисероплетения?



Ответ: _____

2. Какое плетение использовалось при создании этой поделки?



- А) Параллельное низание
- Б) Игольчатое плетение
- В) Плетение навстречу
- Г) Плетение петлями

Ответ: _____

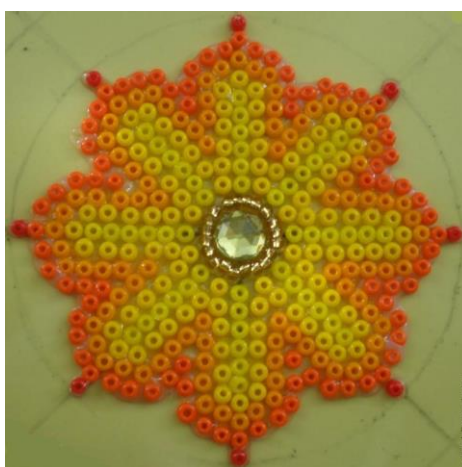
3. Соотнеси картинку и технику плетения.

- А) Плетение петлями
- Б) Инкрустация бисером
- В) Параллельное низание
- Г) Игольчатое плетение

12



34



Ответ: _____ (1а2б3в4г)

4. Найди вышивку крестиком



А

Б



В



Ответ: _____

5. Какие нитки используются для вышивания?

А Б



В



Ответ: _____

6. Выбери верное утверждение.

Для безопасной работы с иглой нужно:

- а) оставлять иглу на столе б) хранить иглу в игольнице
в) вкалывать иглу в свой карман г) штопать на себе одежду

7. Рассмотрите картинку. Какая техника использовалась при её создании?



- а) киригами б) вышивка лентами
в) изонить г) бисероплетение

Ответ: _____

8. Что из представленных работ является инкрустация бисером?



А



Б



В

Ответ: _____

9. **Рукоделие это –**

А) производительный труд;

Б) умственный труд;

В) ручной труд;

Г) работа в огороде.

Ответ _____

10. **Что относится к рукоделию?**

А) бисероплетение

Б) вышивание

В) шитье

Г) создание кукол

Д) изготовление сувениров из любого материала

Ответ _____

