

Муниципальное учреждение дополнительного образования

Центр творчества и развития «Радуга»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «25» 01 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МУ ДО ЦТР «Радуга»
Н.Л.Соловьёва
«25» 01 2025 г.



Естественнонаучная направленность

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Экологический театр «Хранители традиций»**

Возраст учащихся: 14-18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Баркарь Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования

Тихменево, 2025

Содержание

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	3
Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	4
Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
Календарный учебный график	9
Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы..	9
Оценочные материалы.....	10
Рабочая программа воспитания	12
3. Список информационных источников	14

Берегите эти земли, эти воды, Даже малую
былиночку любя. Берегите всех зверей
природы. Убивайте лишь зверей внутри себя.
Евгений Евтушенко.

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Воспитание – это раскрытие перед ребёнком всей картины жизни достойного человека, предъявление ему современного уровня жизни и образа современного человека и содействие тому, чтобы ребёнок, подрастая, смог сделать самостоятельно свободный выбор жизненной позиции, вполне отдавая себе отчёт в производимом выборе.

Вот почему очень важно содействовать формированию системы ценностных отношений на уровне современной культуры к окружающему миру во всех его проявлениях.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа объединения «Экологический театр» разработана педагогом дополнительного образования Баркарёв Н.В. За основу программы взяты типовые программы дополнительного образования детей: программа «Театр-творчество-дети» автор Н.Ф. Сорокина и Л. Г. Миланович, программа организации полевых экологических практикумов ассоциации «Экосистема» г. Москва.

Данная программа имеет **практико-ориентированную, природоохранную направленность**. В соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, федеральным базисным учебным планом, учебными программами по естествознанию у учителя практически не остается времени на практическое закрепление многих учебных вопросов. Часы дополнительной образовательной программы позволяют не только закрепить многие теоретически вопросы на практике, но и существенно расширить и углубить знания детей, стимулировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. Большая часть времени данная образовательная программа отводит на экологические практикумы, благодаря чему происходит недостижимое в других условиях «погружение» учащихся в природу, в детях проявляются иные, ранее нераскрытые возможности. Таким образом, программа «Экологический театр» представляет собой не только программу экологического образования, но также и программу экологического воспитания детей.

Актуальность программы в том, что экологические проблемы - одни из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях, в том числе и в учреждениях дополнительного образования приобретает приоритетное значение. Взаимодействие человека с природным сообществом, формирование действенного и ответственного отношения к природе возможно в ходе вовлечения детей в экологическую театрализованную деятельность. Возможности театрализованной деятельности огромны. Ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки. Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы позволяет преодолеть отчуждение ребенка от природы и помочь становлению экологической культуры, его познавательных, эстетических, эмоционально-нравственных отношений с окружающей природной средой.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель создания экологического театра - развитие личности ребенка средствами театрального искусства, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развития творческих способностей ребенка, пробуждения у него желания самовыражения и раскрытия своих способностей,

отражение экологических проблем волнующих обучающихся, призыв к зрителям беречь природу,

Реализация целей программы предусматривает решение следующих задач:

-*обучение* - формирование знаний об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека; системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды своей местности и здоровья населения; научить выразительному исполнению произведений средствами

театрального искусства

- *воспитание* потребностей (мотивов, побуждений), направленных на реализацию здорового образа жизни и улучшение состояния окружающей среды; воспитать внутреннюю культуру ребенка

-*развитие* интеллектуальной сферы - способности к целевому, причинному и вероятностному анализу экологических ситуаций; эмоциональной сферы - эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды; волевой сферы - уверенности в возможности решить экологические проблемы; стремления распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды, художественно – эстетического вкуса, творческого отношения к себе, окружающему миру; образного видения и творческого мышления; коммуникативных способностей детей

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.

Программа предназначена для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, построена с учетом их интересов, потребностей, познавательных и физических возможностей.

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы).

Программа предусматривает 2-х годичное обучение (108 часов в год).

В ходе работы учащиеся знакомятся с основами драматизации, осуществляется начальное ознакомление с окружающим миром, с явлениями живой и неживой природы, с правилами проведения фенологических наблюдений.

Для обучающихся 1 и 2 года обучения предусмотрена, в основном, экскурсионная форма работы, при которой дети получают новые знания от преподавателя, а сами занятия носят ознакомительный характер. Учащиеся привлекаются к выполнению доступных и интересных для их возраста проектов. Большое внимание уделяется развитию творческого потенциала школьников в ходе подготовки и проведения экологических акций, постановке спектаклей.

Формы и режим занятий.

Программа «Экологический театр» предусматривает вовлечение обучающихся в самостоятельный поиск и дискуссии, учит прогнозировать последствия своего поведения в природе, побуждает к творчеству. Организуется разноплановая деятельность, отвечающая интересам и возможностям обучающихся - исследовательская, игровая, природоведческая, практическая - во время комплексных экскурсий, дидактических и сюжетно - ролевых игр, этических бесед, экологических спектаклей.

Занятия проводятся один раз в неделю по 3 академических часа. Содержание программы ориентировано на добровольные, разновозрастные и одновозрастные группы детей (12-13 человек) от 14 до 18 лет.

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Тема: «Введение в образовательную программу». Техника безопасности.	3	2	1
2	Тема: «Актер и сцена».	6	1	5
3.	Тема : «Азбука театра».	3	2	1
4	Тема: Творческая фантазия	6	1	5
5	Тема: Развитие словарного запаса	6	1	5

6	Тема: Культура поведения в театре. музыкальные импровизации. «Вальс цветов» музыка П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»	3	1	2
7	Тема: «Первые шаги за кулисами».	3	1	2
8.	Тема: Работа со скороговорками Работа над сценарием. Репетиция.	9	1	8
9.	Тема: «Театр - школа игры и радости».	6	3	3
10.	Тема: Простейшие этюды по теме «Животные»	6	1	5
11.	Тема: «Весны улыбки теплые».	6	2	4
12.	Тема : «Мы играем в театр».	21	1	20
13.	Тема:«Дом, в котором мы живем»	12	2	10
14.	Тема: « Что вокруг меня растет, кто вокруг меня живёт?»	18	1	17
15.	«Аукцион идей». Подведение итогов.	1	-	1
	Итого:	108	23	85

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теорет. часть	Практ. часть
1	Тема 1: «Земля – наш дом».	18	9	9
2	Тема «: «Что вокруг меня растет?».	21	12	9
3	Тема 3: «Кто вокруг меня живет?».	15	9	6
4	Тема 4: «Заглянем вглубь Земли».	6	3	3
5	Тема 5: «Эта волшебная вода».	12	5	7
6	Тема 6: «Воздухом Земля окружена - оттого цветущая она».	6	4	2
7	Тема 7: «Экология города».	30	6	24
8	Итого:	108	50	58

Содержание программы 1-й год обучения

Тема 1. «Введение в образовательную программу». Техника безопасности

Педагог знакомится с детьми, рассказывает о специфике творческой деятельности своего коллектива. Затем вместе с обучающимися пытается ответить на вопрос «Что такое театр?». Определение тематики исследовательской работы по экологии, разработка личных планов научной деятельности. Завершается занятие беседой о правилах техники безопасности.

Тема 2. «Актер и сцена»

Педагог раскрывает детям основные сценические законы, дает понятия главных терминов «кулисы», «авансцена», «зрительный зал», условно разграничивая рабочее пространство на определенные зоны. Затем дает каждому ребенку возможность выйти на «сцену».

Тема 3. «Азбука театра».

Происхождение театра кукол, его особенности. История развития театра. Знаменитые герои театра кукол. Костюмы, декорации, предметное окружение. *Практическая работа:* Изготовление кукол, декораций.

Тема 4. Исследовательское направление

Педагогом проводится консультирование обучающихся по созданию проектов на экологическую тему.

Тема 5. Развитие словарного запаса

Проводится тренинг «слово-понятие», игра с мячом: педагог кидает мяч одному из стоящих в кругу, называя прилагательное, поймавший мяч должен подобрать подходящее существительное.

Тема 6. Культура поведения в театре. музыкальные импровизации. «Вальс цветов» музыка П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»

Тема 7. Первые шаги за кулисами

«Путешествие по временам года» викторина,
Развитие выразительности и воображения. Развитие дикции. Воображение. Мышление. Память.
Начало подготовки к мероприятию «XVIII областной детский экологический фестиваль»

Тема 8. Работа со скороговорками

Работа над сценарием. Репетиция. Подготовка к мероприятию «XVIII областной детский экологический фестиваль»

Тема 9. «Театр - школа игры и радости»

Музыкальный диалог. Развитие песенного творчества. Музыкальная импровизация. Ритмическая гимнастика. Игры - превращения. Пантомимы. Танцевальные импровизации. Театральные этюды. Театрализованные игры.

Тема 10. Простейшие этюды по теме «Животные»

Разминка. Дети перевоплощаются в какой - либо неживой предмет (электроприбор, мебель и т.д.) и пытаются наделить его качествами, которыми обладает человек (способность видеть, слышать, чувствовать, мыслить). Проводятся тренинги «Я - цветок», «Я - мороженное», «Я - диван» и т. д. Затем идет работа над имитацией звуков, пластикой тела, сходством повадок. После - педагог

помогает детям выстроить этюды на тему «Животные», отрабатывает технику произношения скороговорок.

Тема 11. «Весны улыбки теплые

Характеристика весеннего периода года. Фенологические наблюдения весной. Народные приметы. Встреча пернатых гостей. Чудо дом.

Практическая работа: Изготовление искусственных гнездовий. Оформление стенда, альбома «Все о птицах»

Творческая работа: «Встречай с любовью стаю птиц» праздник.

Тема 12. Мы играем в театр

Изучение плана работы над спектаклем: чтение сценария, показ музыкальных номеров, беседа по содержанию, обсуждение кандидатур на роли персонажей, чтение сценария по ролям. Работа с артистами: выразительное чтение, игровые движения, мимика. Объединенная репетиция для всех участников спектакля. Закрепление - генеральная репетиция. Премьера.

Творческая работа: «Весенняя капель в Берендеевом царстве» экологический спектакль.

Тема 13. Дом, в котором мы живем

Экология как наука. История развития экологии. Ее роль в современном мире. Необходимость экологических знаний для человека.

Практическая работа: Акции «Очистим планету от мусора», «Экологическая листовка». *Экскурсии:* «Моя малая родина» в краеведческий музей г. Рыбинск «На экологической тропе» в природоохранной зоне – парке лесотехнического колледжа..

Творческая работа: «Давайте сохраним» экологический спектакль.

«...Мы сохраним тебя, Земля!.....» театрализованный праздник.

Тема 14. Что вокруг меня растет, кто вокруг меня живёт?

Растительность как важнейший природный ресурс планеты. Роль леса в народном хозяйстве. Рациональное использование, охрана и воспроизводство лесов. Красная книга и ее роль в охране редких видов растений.

Практическая работа: Создание Малой Красной Книги (редкие и исчезающие растения Ярославской области).

Творческая работа: Экологический спектакль «Мы сэкономим тебя, Земля!» театрализованный праздник.

Ожидаемые результаты. 1 год обучения

- В результате освоения программы обучающиеся будут:
- обладать сформированным эколого-гуманистическим образом естественно - научной картины мира;
- иметь чёткую активную гражданскую позицию по вопросам охраны природы и здоровья;
- понимать разнообразие способов взаимосвязей человека и природы, последствий техногенных влияний;
- уметь противостоять опасностям окружающей среды;

Содержание программы 2-й год обучения

Тема 1: «Земля - наш дом»(18 ч.)

Экология как наука. История развития экологии.

Ее роль в современном мире.

Необходимость экологических знаний для человека.

Практическая работа: Акции «Очистим планету от мусора», «Экологическая листовка». *Экскурсии:*

Творческая работа: «Давайте сохраним» экологический спектакль.

«Осень в моём крае» театрализованный праздник

Тема 2: «Что вокруг меня растёт?» (21ч.)

Растительность как важнейший природный ресурс планеты. Роль леса в народном хозяйстве. Рациональное использование, охрана и воспроизводство лесов. Красная книга и ее роль в охране редких видов растений.

Практическая работа: Создание Малой Красной Книги (редкие и исчезающие растения Бугульминского района).

Творческая работа: Экологический спектакль «Путешествие на поезде «Здоровье», «Не рубите елочки» экоспектакль.

Тема 3: «Кто вокруг меня живет?» (15ч.)

Многообразие живых организмов, их адаптация, роль в природе и хозяйственной деятельности человека. Прямое и косвенное воздействие человека на животных, их последствия. Редкие и вымирающие виды животных Красной Книги.

Практическая работа: Оформление стенда «Редкие и исчезающие виды млекопитающих».

Творческая работа: Экологический спектакль «Эти забавные животные».

Экскурсии: «Наши маленькие друзья» в живой уголок.

Тема 4: «Заглянем вглубь Земли» (4 ч.)

Значение почвы и ее плодородия для человека. Рациональное использование и охрана земель.

Творческая работа: «День Земли» праздник.

Тема 5: «Эта волшебная вода» (12 ч.)

Круговорот воды на планете. Дефицит пресной воды и его причины: возрастание расхода воды на орошение и нужды промышленности, нерациональное использование вод и загрязнение водоемов. Основные меры по рациональному использованию и охране вод. *Творческая работа:* «День волшебной воды» театрализованный праздник.

Тема 6: «Воздухом Земля окружена - оттого цветущая она» (6 ч.)

Состав и баланс газов в атмосфере, и их нарушение. Естественные и искусственные источники загрязнения атмосферы. Состояние воздушной среды в крупных городах. Меры по охране атмосферного воздуха: утилизация отходов, очистные сооружения, безотходные технологии.

Практическая работа: «Изучение загрязнения воздуха методом индикации».

Тема 7: «Экология города» (32 ч.)

Знакомство с памятниками природы родного края. Краеведческая работа. Охрана природы родного края.

Практическая работа: Экопроекты «Жалобная книга природы», «Город опасный и безопасный», фотовыставка «Природа горько плачет».

Творческая работа: Экологический спектакль «Экология и охрана окружающей среды» экоспектакль.

Ожидаемые результаты. 2 год обучения

В результате освоения программы обучающиеся будут:

- уметь находить выход в нестандартных ситуациях;
- владеть исследовательскими умениями, специальными методиками, навыками мониторинга;
- уметь организовать свой труд, работать с информацией.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Программа рассчитана на 108 учебных часа.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2022	31.05.2023	1 раз в неделю	3	12	108

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

На занятиях активно должны применяться:

- ✓ методы эмоционального стимулирования: настрой, одобрение, выражение доверия, похвала, благодарность, награда, ситуация успеха, самоконтроль, самоанализ, рефлексия;
- ✓ социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Технологический подход к разработке программы

Эффективность воспитательной социальной среды в объединении напрямую зависит от выбора педагогических технологий. Должны быть использованы такие способы организации деятельности учащихся, которые обеспечили бы им комфортные условия развития, учитывали бы индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка.

Технология коллективной творческой деятельности.

Коллективные творческие дела – совместный поиск наилучшего решения какой-либо жизненно важной задачи и осуществляется, задумывается, планируется и оценивается сообща. Цель технологии коллективного творческого дела – выявление, учёт и развитие творческих способностей учащихся и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать; воспитание общественно-активной творческой личности, организация социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Здоровьесберегающие образовательные технологии

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Технология социального проектирования

Социальное проектирование – важный элемент развития гражданских знаний и умений, возможность выражения собственной активной позиции в общественной жизни. Участвуя в разработке и реализации проектов, учащиеся проявляют свою гражданскую позицию, активность,

ответственность, воспитывают такие качества, как: инициативность, целеустремлённость, умение отстаивать своё мнение, доводить начатое дело до конца и т.д.

Технология рефлексивного обучения

Технология рефлексивного обучения ориентирована на обеспечение осознанной деятельности субъектов образования. Рефлексия – это обращение человека и его сознания к познанию и пониманию самого себя, своих действий и своего внутреннего мира, своего «Я».

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер,
- принтер,
- мультимедийный проектор.

Оценочные материалы

Способы определения результативности.

Диагностика сформированности экологической компетентности.

Экологическая компетентность – путь к новому качеству образования, которое базируется на осмыслении таких понятий как жизнь, человек, общество, природа, качество жизни, качества человека (человеческие качества), качество окружающей среды, качество взаимоотношений общества и природы и др.

По составляющим экологической компетентности:

1. У обучающихся формируется устойчивая мотивация к бережному, ценностному отношению к природе (аксиологическая – ценностно-мотивационная составляющая);
2. Знание представителей флоры и фауны Ярославской области существенно расширяет ботанический и зоологический кругозор детей (когнитивная – содержательная – знаниевая составляющая);
3. Обучающиеся на практике знакомятся с главной задачей экологии – рациональным природопользованием, в проектном режиме принимают участие в решении локальных экологических проблем (акции по очистке территории, подкормке птиц, высадке деревьев и т.д.) осваивают медиа-технологии на экологическую тематику (деятельностная – практическая – технологическая составляющая)

Для определения результативности дополнительной образовательной программы используются следующие методики:

- Вербальная ассоциативная методика диагностики экологических установок личности
«ЭЗОП». (Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М., 2000).
- Методика диагностики мотивации взаимодействия с природой «Альтернатива». (Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М., 2000).
- «Мое отношение к природе», «Методика Рокича».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

За время реализации программы собран обширный натуралистический и краеведческий материал, который систематизируется и обобщается:

- подготовка научно - исследовательских работ и выступление с ними на конференциях, олимпиадах и конкурсах.
- подготовка реферативных работ и выступление с ними на экологических чтениях.
- подготовка экологических проектов. Выступления с ними на конкурсах и в прессе.
- участие учащихся в районной и республиканской олимпиадах, в интеллектуально-познавательных играх.
- конференции, слеты, презентации, экспедиции.
- Для оценки результатов выбраны уровни: низкий, средний, высокий.
-

задачи	критерии	показатели	методы
формировать знания по конструктивному общению	Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям	низкий уровень (усвоил менее 50 процентов знаний по программе) средний (усвоил более 50 процентов знаний по программе) высокий уровень (теоретическими знаниями владеет в полном объеме)	индивидуальное собеседование, наблюдение, рефлексия
формировать навыки проектной культуры	Уровень развития навыков проектной культуры	низкий уровень (испытывает затруднения на каждом этапе разработки проекта: формулировка проблемы и цели деятельности, планирование этапов, презентация и защита проекта, оценка созданного проекта и самооценка своих действий). средний уровень (требуется незначительная помощь педагога при разработке проекта) высокий уровень (проект разрабатывается самостоятельно)	наблюдение, защита проектов
развивать творческое мышление	Уровень развития творческого мышления	низкий уровень (редко проявляет творчество при выполнении практических работ) средний уровень (не всегда выполняет практические работы с элементами творчества) высокий уровень (практические работы выполняет всегда с большой степенью творчества)	наблюдение, анализ творческих продуктов

развивать коммуникативные умения	Уровень развития коммуникативных умений	Низкий: иногда пассивен, взаимодействует с отдельными членами детского коллектива и взрослыми. Средний: взаимодействует со всеми членами детского коллектива и взрослыми. Высокий: активен во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, имеет навык конструктивного разрешения конфликтов	наблюдение
сформировать личностные качества: креативность, интерес к природе, инициативность, трудолюбие, аккуратность, доброжелательность, самостоятельность	Уровень сформированности личностных качеств: креативности, интереса к природе, инициативности, трудолюбия, аккуратности, доброжелательности, самостоятельности	Низкий (не все личные качества проявляет на должном уровне) Средний(личные качества проявляет на должном уровне) Высокий (личные качества проявляет всегда, может быть примером)	наблюдение, анализ творческих работ
сформировать экологическую культуру и культуру здорового образа жизни	Уровень формирования экологической культуры и культуры здорового образа жизни	Низкий: демонстрирует невысокую экологическую активность (интерес к природе, мотивация к познанию природы, практическим занятиям, желание участвовать в социальной природоохранной деятельности), отсутствуют вредные привычки. Средний: демонстрирует экологическую активность, ведёт здоровый образ жизни. Высокий: демонстрирует высокую экологическую активность, ведёт пропаганду здорового образа жизни	наблюдение

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в мир растений» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996- р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678- р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Цель воспитательной работы в объединении - формирование и развитие таких качеств, как ответственность, самостоятельность, уважение прав человека, интерес к окружающим и к собственной стране, чувство привязанности к родному краю, его истории, природе, людям.

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю;
- формировать потребность бережного отношения к окружающей природе;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, самостоятельность.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения
1	VIII региональный конкурс творческих работ "Елочка, живи"	январь	Рыбинский лесотехнический колледж
2	Большой экологический диктант	февраль	онлайн
3	XVIII региональный конкурс «О русский лес! Ты - чудо из чудес!»	апрель	Рыбинский лесотехнический колледж
4	Участие в других конкурсах различного уровня	В течение года	
Праздники			
5	День зимующих птиц	январь	Рыбинский лесотехнический колледж
6	Вода России	февраль	Рыбинский лесотехнический колледж
7	День леса	март	Рыбинский лесотехнический колледж
8	День Земли	апрель	Рыбинский лесотехнический колледж

Список литературных источников

1. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002
2. Анашкина Е.Н. Веселая ботаника. Викторины, ребусы, кроссворды. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 1998
3. Антипина А.Е. Тетрализованная деятельность в детском саду. – М.: «Творческий центр», 2003.
4. Балабанова В.В., Мальцева Т.А. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни. - Волгоград: «Учитель», 2001
5. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001
6. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2000
7. Праздник каждый день (сценарии, пьесы, праздники, развлечения для детских садов).- Ростовн/Дону: «Феникс», 2002
8. Симонина Л.П. Экологическое образование в начальной школе. – М.: «Академия», 2000
9. Сценарии праздников, конкурсов, игр. Для воспитателей и педагогов-организаторов. Ростовн/Дону: «Феникс», 2003
10. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учеба, и игра: природоведение. – Ярославль: Академия развития, 1998
11. Фатеев С.В. Детские музыкальные праздники. – М.: «Лабиринт-пресс», 2000
12. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 1997

Диагностика экологических установок личности «ЭЗОП»

Вербальная ассоциативная методика "ЭЗОП" направлена на исследование типа доминирующей установки в отношении природы. В ней использовались принципы вербальных ассоциативных методик.

Можно выделить четыре типа таких установок: личность воспринимает природу как объект красоты ("эстетическая" установка); как объект изучения, получения знаний ("когнитивная"); как объект охраны ("этическая") и как объект пользы ("прагматическая"). "ЭЗОП" — это "эмоции", "знания", "охрана", "польза" — такие рабочие названия типов установок использовались во время создания методики.

Методика состоит из 12 пунктов. Каждый пункт содержит стимульное слово и пять слов для ассоциаций. Например: ЛОСЬ— следы, лесник, трофей, камни, рога. Эти слова отобраны как наиболее характерные, но "неявные" ассоциации, возникающие у людей, с четко выраженным доминированием соответствующей установки. (Четыре слова соответствуют четырем типам установки, пятое — для отвлечения внимания, "мусорное" слово).

Методика проводится в устной форме. На бланке испытуемый фиксирует только ответ. Возможен индивидуальный и групповой вариант. В письменном варианте методика может использоваться с испытуемыми, начиная с 10-11 лет (Возраст ограничен лишь умением быстро писать). В индивидуальном варианте можно не использовать бланк для ответов: испытуемый сообщает их экспериментатору устно.

Испытуемому предъявляется стимульное слово и предлагается выбрать одно из пяти следующих, которое, по его мнению, больше всего "к нему подходит". Желательно зачитывать в быстром темпе, чтобы у испытуемого не оставалось много времени на раздумывание. (5 вариантов оказалось для этого наиболее оптимальным) и он вынужден выбирать тот, который "первым пришел в голову". Этот вариант как раз и характеризует доминирующую экологическую установку.

Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а затем им присваиваются соответствующие ранги: 1, 2,3 и 4. Тип установки, получивший наибольший удельный вес (1 ранг), рассматривается как ведущий у данной личности.

Опыт показывает, что, как правило, у испытуемых существует не один, а два преобладающих типа установок.

Инструкция:

"Вам будут предложены слова и к каждому из них еще по пять слов. Выберите то из этих пяти, которое для Вас лучше всего связывается с предложенным. Например, дается слово "МЯЧ" и к нему следующие слова: "красный", "футбольный", "большой", "резиновый", "детский". В качестве ответа Вы записываете только выбранное слово, например, "резиновый". Отвечать нужно быстро, так как первая реакция наиболее точно отражает Ваш выбор".

Текст методики:

1. ЛЕС: поляна (К); муравейник (И); заповедник (О); дрова (П); песок.
2. ЛОСЬ: следы (И); лесник (О); трофей (П); камни; рога (К).
3. ТРАВА: поливать (О); силос (П); кора; роса (К); стебель (И).
4. ОЗЕРО: улов (П); шерсть; острова (К); моллюск (И); очищать (О).
- МЕДВЕДЬ: паутина; хозяин (К); малина (И); редкий (О); шкура.
6. ДЕРЕВО: осень (К) кольца (И) вырастить (О) мебель (П) сено.
7. БОЛОТО: головастик (И); заказник (О); торф (П); яблоки; туман (К).
8. УТКА: запрет (О); жаркое (П); рассвет (К); ветка; кольцевание (И).
9. РЫБА: жабры (И); серебристая (К); нерестилище (О); жарить (П); перо.
10. САД: берлога; цветущий (К); опыление (И); ухаживать (О); урожай (П).
11. БОБР: ловкий (К); резцы (И); расселение (О); шуба (П); грибы.
12. ПРИРОДА: красота (К); изучение (И); охрана (О); польза (П).

Примечание: в скобках после стимульного слова указывается, к какому типу установки относится данный ответ испытуемого; этот ключ, естественно, не зачитывается.

К — природа воспринимается как объект красоты — "эстетическая" установка

И — природа воспринимается как объект изучения — "когнитивная" установка

О — природа воспринимается как объект охраны "этическая установка"

П — природа воспринимается как объект пользы "прагматическая" установка

